

ALAIN

Inno visagista di

Elysebeth Anden

vi attende dal 30 giugno al 4 luglio

PROFUMI
Servetti

In Via Rodi 1

36 PAGINE

Venerdì 26 Giugno 1981

Anno 113 - Numero 172

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.581 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

2

Da ritagliare e conservare per ogni acquisto alla **MARUS**
GRATIS AL CINEMA



Quasi certa l'esclusione di Reviglio

Stasera Spadolini vara il governo

Domani il presidente comunicherà la lista a Pertini

Ecco la probabile lista dei ministri

Questa la «rosta» dei probabili ministri del primo governo Spadolini.

Presidente del Consiglio: Giovanni Spadolini (pri)
Sottosegretario alla Presidenza: Del Pennino (pri) o Compagna (pri)

Estero: Colombo (dc)

Interno: Rognoni (dc) o Scalfaro (dc) o Marcora (dc)

Giustizia: Scalfaro (dc) o Felisetti (psi) o Formica (psi)

Bilancio: La Malfa (pri) o Forte (psi)

Finanze: Visentini (pri) o Baffi (tecnico)

Tesoro: Baffi (tecnico) o Andreotta (dc) o Visentini (pri)

Difesa: Formica (psi) o Aniasi (psi) o Balzamo (psi)

Pubblica Istruzione: Bodrato (dc) o Scalfaro (dc)

Lavori Pubblici: Bossi (pli)

Agricoltura: Bartolomei (dc) o Marcora (dc)

Trasporti: Balzamo (psi)

Poste: Di Giesi (psdi) o Nicolazzi (psdi) o Romita (psdi)

Industria: Martinazzoli (dc) o Bodrato (dc)

Lavoro: Signorile (psi) o Mannino (dc)

Commercio Estero: Tesini (dc) o Signorile (psi)

Marina Mercantile: Nicolazzi (psdi) o Reggiani (psdi)

Partecipazioni Statali: De Michelis (psi)

Sanità: Balzamo (psi) o Schietroma (psdi)

Turismo: Signorello (dc)

Beni Culturali: Raddi (dc) o Martelli (psi)

Funzione Pubblica: Visentini (pri) se il dicastero allargherà le sue competenze alla riforma dello Stato

Rapporti col Parlamento: Gaspari (dc) o Cuomo (tecnico psdi) o Biondi (pli)

Regioni: Gorla (dc) o Mazzotta (dc)

Politica Comunitaria: Scotti (dc)

Ricerca Scientifica: Romita (psdi)

Cassa del Mezzogiorno: Capria (psi)

ROMA — Oggi Spadolini incontra i segretari dei cinque partiti di maggioranza (dc, psi, psdi, pri, pli) per definire la lista dei ministri. Domani presenterà l'elenco definitivo al Presidente della Repubblica Pertini. I problemi da risolvere sono essenzialmente due: decidere i nomi per alcuni ministeri «chiave» (Interni, Esteri, Tesoro, Bilancio e Finanze); superare i motivi di controversia fra i partiti sulla ripartizione delle cariche. Due anche le ipotesi: se i dicasteri saranno 25, dovrebbero essere così distribuiti: 13 (dc), 6 (psi), 3 (psdi), 2 (pli), 1 (pri); se invece, com'è probabile, saranno 26, la suddivisione dovrebbe essere la seguente: 14 (dc), 7 (psi), 3 (psdi), 1 (pli), 1 (pri).

ECCO I TEMI DI ITALIANO ALLA MATURITA' SVOLTI IERI ALL'ESTERO

Fra gli argomenti proposti: Foscolo, Leopardi, Cavour, Manzoni, il Novecento, libertà e solidarietà

• A PAGINA 2 •

TORINO - Ora il bimbo scagiona la madre adottiva

«Mamma è innocente»



Contrariamente a quanto avrebbe detto nei primi momenti del suo ricovero all'ospedale infantile, il piccolo Milton avrebbe scagionato la madre dall'accusa di maltrattamenti: «No, mamma non mi ha picchiato». Questa l'indiscrezione trapelata ieri dopo che il giudice Cuvà è stato in visita al bambino per cercare di capire qualcosa di più in una vicenda che è diventata intricata e difficile da valutare.

Intanto però la madre, Anna Arona, rimane in carcere, anche se è probabile che quanto prima le venga concessa la libertà provvisoria. Entro oggi infine si dovrebbe finalmente conoscere il parere dei medici legali, chiamati a stabilire l'origine delle lesioni riscontrate sul bambino.

• Servizio a pagina 5 •

ESIM

ACQUISTA
DIRETTAMENTE
APPARTAMENTI
E INTERI STABILI
PAGAMENTO
CONTANTI

ESIM

VENDE
APPARTAMENTI
LIBERI E OCCUPATI
CON DILAZIONI
FINO AL 50%
DEL PREZZO

ESIM

ANTICIPA IL 30%
DEL PREZZO
DEL VOSTRO
IMMOBILE
IN ATTESA
DI VENDERE

ESIM

ESPERTI
SETTORE
IMMOBILIARE
VIA BERTOLOTTI N. 7
TEL. 512012

OGGI
A COLORI

Week-end

Un'utile indicazione per lo scritto di giovedì La maturità all'estero questi i temi assegnati

ROMA — Facciamo l'esame agli esami. Nelle scuole italiane all'estero le prove di maturità sono già iniziate. Una rapida analisi dei temi può essere utile ai giovani che si stanno preparando alle prove ad orientarsi nella loro preparazione. Ieri gli esami all'estero sono cominciati con la prova di italiano: naturalmente non c'è da attendersi che le idee e gli spunti dei professori del ministero della Pubblica Istruzione siano riproposti tali e quali il 2 luglio, ma saranno probabilmente molto simili.

Per i candidati che stanno ultimando la loro preparazione, gli esperti riservano un consiglio. Questo: attenzione agli avveni-

menti politici di questo ultimo scorcio dell'anno. Le loro particolari caratteristiche possono costituire una novità importante dal punto di vista storico e quindi essere proposte come prova scritta di italiano.

Gli esami di maturità nelle scuole italiane all'estero si sono svolti in 13 sedi (Addis Abeba, Atene, Barcellona, Berna, Il Cairo, Istanbul, Caracas, Colonia, Madrid, New York, Mogadiscio, Parigi e Tangeri). A Buenos Aires gli esami si svolgeranno a dicembre.

I candidati, in tutto, sono 490, gli esaminatori 73, guidati da 17 professori universitari provenienti dall'Italia.

Ecco i temi assegnati ieri all'estero:

America (Nuova York e Caracas)

Maturità scientifica

1 «Senza libertà voi non potete compiere nessuno dei vostri doveri. Voi avete diritto alla libertà e dovete di conseguenza in ogni modo e contro qualunque potere la neghi. Senza libertà non esiste morale, perché non esistendo libera scelta, tra il bene e il male, tra la devozione al progresso comune e lo spirito di egoismo, non esiste responsabilità. La libertà è sacra come l'individuo, del quale essa rappresenta la vita». G. Mazzini.

2 L'eroica esaltazione dell'uomo e il germe di una nuova solidarietà tra coloro che sono eguali nella sofferenza e nella morte nella poesia di G. Leopardi.

3 Neoguelismo e liberalismo in Italia nella seconda metà del secolo XIX.

4 Per permettere all'uomo di domani di riequilibrarsi e di rifarsi la sua unità in una società il cui danno non proviene dalla scienza e dalla tecnica, ma dalle difficoltà di costruirsi in quanto uomo, al di là degli eccessi della specializzazione, quali rimedi suggerite?

Maturità tecnica (Caracas)

1 Illustrate, esprimendo le vostre considerazioni e riflessioni, la poesia «Veglia» di G. Ungaretti, combattente della prima guerra mondiale, scritta nell'impressione di tragiche ore.

2 Visione della vita e fruizione della poesia in Foscolo e Leopardi.

3 La politica del Cavour di fronte all'impresa del Mille.

4 Le tecnologie avanzate eliminano pratiche e accelerano i ritmi di produzione, ma fanno insorgere il timore che si aggravi la disoccupazione. Analizzate questa ipotesi.

Treni in ritardo fino al 6 luglio

ROMA — Settimana di disagio per chi viaggia in treno. Il traffico ferroviario del Nord verrà messo in difficoltà per uno sciopero in Lombardia che è iniziato alle 20 di ieri e si protrarrà fino al 6 luglio. Migliaia di ferrovieri originari del Sud protestano perché non sono stati accordati i trasferimenti nel Meridione richiesti da tempo. L'agitazione bloccherà in pratica le manovre nelle stazioni ferroviarie della Lombardia dalle 20 di sera alle 6 del mattino.

AEREI — L'Alitalia ha reso noto che in seguito allo sciopero dei piloti Anpa del settore «B 747 Jumbo» proclamato oggi, sono cancellati i voli «AZ 610 Roma-New York» e «AZ 600 Milano-New York».

Fiorucci denuncia i falsi Topolino

MILANO — Topolino come Vuitton o Cartier, «copiato» e commercializzato illegalmente. E' in corso in tutta Italia, da parte dell'Arma dei carabinieri, il sequestro delle «magliette con Topolino» false o contraffatte.

I capi in questione, quelli «autentici», sono stati lanciati dalla Walt Disney Productions e da Fiorucci che, all'inizio dell'anno, hanno stipulato un contratto per la produzione in esclusiva di capi d'abbigliamento per adulti con motivi ispirati ai personaggi della celebre banda Disney: Topolino, Minnie, Pluto, Pippo.

L'idea è piaciuta, la novità è stata apprezzata dai giovani. Ma l'esplosione della topolinomania — afferma un comunicato — ha indotto una quantità enorme di produttori e di rivenditori a mettere in commercio articoli contraffatti. Di qui una serie di azioni giudiziarie da parte di Fiorucci e Disney.

Cinque domande a Benvenuto sulla crisi Urgente per la Uil il «patto sociale»

ROMA — Cinque domande a Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil. La prima: gli imprenditori sostengono che ci stiamo giocando la partita decisiva per il Paese, che se l'inflazione sale ancora l'Italia diventa ingovernabile e aumenta il rischio che salti persino la democrazia. Il sindacato che cosa pensa?

«Se lasciamo ruota libera all'inflazione avremo inevitabili conseguenze sulla convivenza democratica. Stiamo raggiungendo livelli di ingovernabilità che possono portare a soluzioni non democratiche, rischiamo di finire allo stato della giungla. Anche per questo da un anno tutte le iniziative della Uil mirano alla riduzione dell'inflazione».

De Benedetti, Mandelli, Forte, tanti altri ribadiscono che per frenare l'inflazione è determinante risanare le finanze dello Stato, ridurre e migliorare la spesa pubblica. I governi lo dicono, ma non lo fanno.

«L'operazione non è facile. Ora, però, a capo del governo è stato nominato un laico. E' un primo cambiamento: i cedimenti al clientelismo e all'assistenzialismo dovrebbero essere minori. Bisogna spendere meno e meglio, noi siamo disposti a dare una mano».

L'attuale prelievo fiscale è considerato una delle principali cause del nostro disastro economico. E' d'accordo?

«Il peso del fisco sulle pensioni e sulle retribuzioni è incredibilmente alto, basti pensare che un punto di contingenza costa 3500 lire all'imprenditore e al lavoratore ne vanno solo 1500. Il vero problema è che le ritenute fiscali diventano ragionevoli e vadano ripartite meglio».

Per guarire la nostra economia, e non soltanto quella, da più parti arriva un'unica ricetta: il patto sociale tra governo, sindacati, imprenditori, cavallo di battaglia della Uil, nell'ultimo congresso. Ma chi può ostacolare, chi ostacola questo patto?

«I falchi che si trovano un po' dappertutto, nell'industria, nei partiti, anche nel sindacato. Ribadisco, però,

che se si vuole realmente ridurre l'inflazione non c'è altra soluzione, occorre uno sforzo di tutti, anche delle forze politiche che oggi sono all'opposizione».

Ieri, De Benedetti ha dichiarato che se non si arriva presto al patto sociale l'Italia affonda. E ha invitato Spadolini e il sindacato a

muoversi subito. Il sindacato è pronto?

«Siamo noi i primi a chiedere che si faccia in fretta. Finora i rinvii sono arrivati dal quadro politico. Se Spadolini si muove subito è sicuro che troverà un sindacato che addirittura lo solleciterà ad accelerare i tempi il più possibile».

Rodolfo Bosio

Il parere del Consiglio di Stato «Punire gli iscritti alla loggia P2»

ROMA — Questa mattina il presidente del Consiglio uscente, Forlani, ha reso pubblico il parere del Consiglio di Stato consegnatogli ieri pomeriggio sui quesiti posti dal governo in merito ai dipendenti pubblici appartenenti alla loggia P2.

Secondo il Consiglio, la loggia P2 è da considerare un'associazione segreta vietata, ma, non esistendo una norma che punisca l'appartenenza ad «associazioni segrete», saranno punibili soltanto specifici reati commessi dai singoli. L'interrogativo posto al Consiglio di Stato era se i dipendenti

pubblici che hanno trasgredito al divieto debbano essere o meno soggetti a sanzioni disciplinari.

La risposta è che «anche la qualità di semplice socio costituisce illecito disciplinare», e che «il grave pericolo sofferto dalle libere istituzioni in conseguenza dell'attività della loggia esige la restaurazione dell'ordine e la punizione dei colpevoli».

In che misura? A seconda del grado di responsabilità coperto nella pubblica amministrazione e alle singole norme di comportamento che ogni categoria e ogni singolo ha il dovere di rispettare.

Gli esperti greci parlano dei bronzi Due scultori, due date per i misteri di Riace

ATENE — I bronzi di Riace sono opere originali greche di altissima qualità, dovute certamente a mano diversa, risalenti approssimativamente alla metà del quinto secolo avanti Cristo: è assai problematico azzardare ipotesi circa gli autori delle due statue data l'estrema scarsità degli originali di statuaria greca in bronzo di epoca classica a noi pervenuti.

Su queste conclusioni di massima concordano in sostanza alcuni famosi archeologi greci e italiani. Sono i professori Yorgos Don-

tas, direttore del museo dell'Acropoli di Atene, del professor Yorgos Despinis dell'università di Salonicco, del professor P. E. Arias dell'università di Pisa e del professor Antonino Di Vita, direttore della scuola italiana di archeologia di Atene.

In particolare, il professor Donatas ha definito «opera di un grande scultore databile intorno al 460 avanti Cristo» la statua nota come «cultura A» (la più alta delle due) ed ha espresso l'opinione che la differenza di date fra le due statue sia al massimo di una decina di anni.

Le notizie di oggi

■ Incriminati per omicidio a Tito. In Jugoslavia, per avere permesso che i ritratti del defunto presidente Tito fossero eliminati dalle sale del Kosovo in cui si esibiva una compagnia teatrale albanese, due operatori culturali sono stati incriminati oggi dal procuratore del tribunale regionale di Pristina. Si tratta di Ganija Jeltisi direttore del teatro della cittadina di Djakovica e di Haizer Djosi segretario per i problemi culturali di Glogovac.

■ Quindicenne ruba per drogarsi. A Teramo: per la decima volta in due anni, un ragazzo di 15 anni è stato denunciato per un furto commesso per procurarsi eroina. Tossicodipendente da almeno due anni, secondo la questura, R. C. è accusato questa volta di aver rubato un'autoradio.

■ Incidenti a Berlino Ovest. E' finita con barricate, sassate e scontri con la polizia una dimostrazione di protesta a Berlino Ovest per l'allontanamento di abusivi da case occupate. Tremila dimostranti hanno impegnato le forze dell'ordine in una vera e propria battaglia, abbandonandosi anche a saccheggi e atti di vandalismo.

■ Ritrovata ragazza scomparsa. Luciana Montemrini, 18 anni, di Corridonia (Macerata), assente da casa da lunedì e per la quale si temeva un rapimento, è stata fermata dai carabinieri di Rimini. Passeggiava sulla spiaggia di Viserba a pochi chilometri da Rimini. Ai familiari erano giunte due telefonate con le quali si annunciava il rapimento.

■ Bimbo ferito nell'agguato a un mafioso. Giuseppe Foglietta, 11 anni, figlio di un muratore, è stato colpito alla testa da un proiettile durante un agguato, teso si presume ad un mafioso. La sparatoria è avvenuta a Palermo: due killer hanno sparato a un uomo; un proiettile ha ferito il bambino.

■ Italiano condannato in Thailandia. Un giovane italiano, Alberto Villa di 20 anni, è stato condannato a 16 anni di reclusione per possesso e traffico di 54 grammi di eroina.

■ Quaranta gradi a Mosca. Le autorità si preparano all'emergenza. I metri hanno infatti previsto che alla fine della settimana prossima la temperatura potrebbe arrivare dai 35 gradi dei giorni scorsi sino ai 40. Nove anni fa un'ondata di caldo simile all'attuale provocò miliardi di danni e molti morti.

■ Due ciclisti polacchi chiedono asilo in Germania. Due ciclisti dilettanti polacchi hanno chiesto asilo politico alla Germania federale dopo aver partecipato al Giro ciclistico del Baden. Si chiamano Wladimir Kaszynski, di 24 anni, e Henryk Puchala, di 22 anni.

■ Maltrattavano la figlia: arrestati. La polizia ha arrestato per maltrattamenti di minore Sebastiano Trebastone, un agricoltore di 47 anni e sua moglie Francesca Lentini, di 45. I coniugi, secondo la denuncia, avrebbero lasciato in casa, con i polsi legati con una fune dietro la schiena, la figlia di 11 anni.

■ Condannato all'ergastolo per omicidio. La corte d'assise di Verona ha condannato all'ergastolo Bruno Zanda, 31 anni, di Desulo (Nuoro) che la sera del 30 agosto 1979 uccise con un colpo di pistola in un bar di Zevio (Verona) il manovale Gennaro Barnaba, 40 anni, soltanto perché si era intrufolato in una animata discussione scoppiata nel locale.

■ Annega in una fontana dell'ospedale a Roma. Un uomo di 74 anni, Ivo Campus, è annegato nel pomeriggio, in una fontana del parco dell'ospedale psichiatrico «Santa Maria della Pietà». Nessuno ha assistito al fatto ma è probabile che Campus abbia perso l'equilibrio nel tentativo di bere al rubinetto della fontana oppure che sia caduto nell'acqua colto da male.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuticchia
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 309
DELL'11-3-1981

I sette peccati capitali dei torinesi

Invidia a bocca chiusa

Il quarto peccato capitale, in ordine alfabetico, è l'invidia. In ordine d'importanza, per i torinesi è il primo. C'è invidia e invidia. C'è quella aperta e dichiarata, in certo modo serena e quasi al limite dell'ammirazione, di chi non ha qualcosa di cui farebbe tesoro e, senza rancore, si rammarica che questa cosa ce l'abbia qualcuno che viceversa non l'apprezza e neanche si accorge di averla. E' un'invidia che può far sorridere.

Poi c'è quella arrovelata e sotterranea di chi invidia per invidiare, e si sente vittima di chissà quali torti perché un altro ha qualcosa che lui, l'invidioso, non ha e di cui non gli importa niente e il più delle volte non saprebbe che farsene. E' l'invidia dei torinesi che può diventare odiosa.

Un esempio del primo caso è fornito dal rude e cinico Clemenceau, al quale la prostata malandata faceva vedere le stelle ogni volta che cercava di svuotare la vescica. Il grande presidente francese invidiava appassionatamente (e non lo nascondeva) la facilità con cui il collega italiano Vittorio Emanuele Orlando mingeva e piangeva.

«Oh, si je pouvais pisser comme cet homme pleure!», oh, se potessi pisciare come quell'uomo piange, ruggiva il «Tigre», osservando alla conferenza della pace di Versailles (1919) il nostro rappresentante che versava lacrime e parole, parole e lacrime a fiumi e s'interrompeva soltanto, di quando in quando, per andare a spandere, come si dice, acqua. Legittima, candida, veniale invidia di un grande personaggio. Fosse così limpida l'invidia che rode i torinesi.

La quale al contrario è ben diversa. Quasi mai seriamente motivata, livida, spesso cattiva e sempre viscerale, l'invidia torinese è fra le peggiori del mondo.

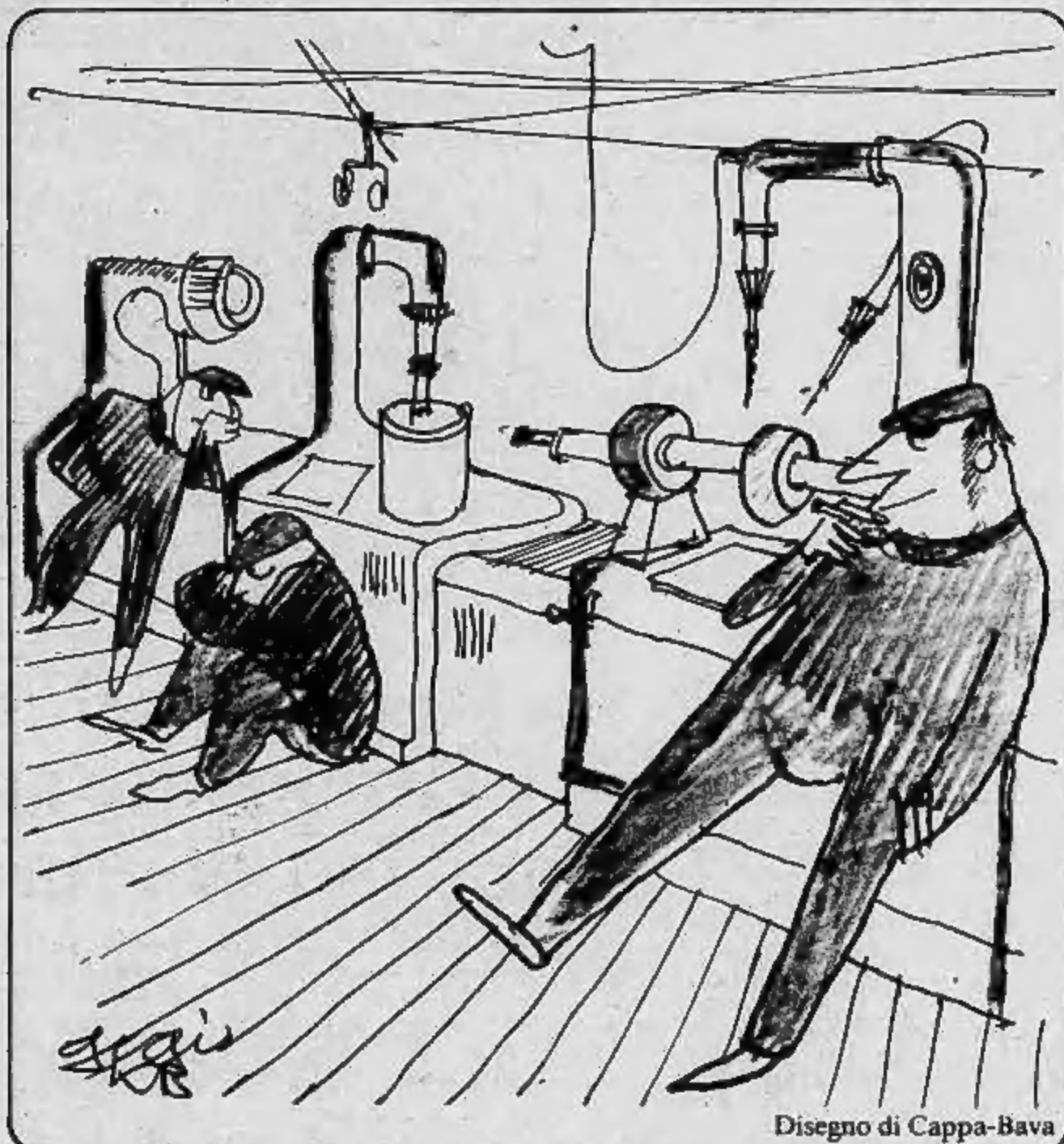
QUANDO vogliamo darla a intendere a noi stessi diciamo che essa è la conseguenza delle ingiustizie di cui siamo vittime: «Quelli di Roma ce l'hanno con noi, noi lavoriamo e gli altri vivono alle nostre spalle, noi paghiamo più tasse di tutti», eccetera. Queste ingiustizie, vere o presunte che siano, spiegano solo in piccola parte il vittimismo subalpino che potrebbe stare all'origine della nostra contorta personalità di invidiosi. Diciamo potrebbe perché l'ingiustizia e il vittimismo c'entrano fino a un certo punto, ammesso che c'entrino. Il fatto è che noi siamo invidiosi per natura, patologicamente invidiosi di tutte e di tutto.

Invidiamo i milanesi per la prontezza con cui stabiliscono rapporti di cordialità con il loro prossimo. Invidiamo i romani per la strafottenza con cui (secondo noi) se ne infischiano delle leggi. Ai napoletani invidiamo il mare, il sole, la pizza e la disinvoltura con la quale coniugano i verbi al congiuntivo. Invidiamo la mafia ai siciliani e la 'ndrangheta ai calabresi (quelli si che sanno organizzarsi...), le donne succulente e le angurie rosse ai romagnoli, le trenette al pesto e il senso del risparmio ai genovesi.

Qualche torinese, Iddio lo perdoni, è arrivato a invidiare il terremoto agli irpini: «Passata la paura», abbiamo sentito dire con raccapriccio, «adesso c'è chi pensa a loro e non hanno più bisogno di preoccuparsi, mentre invece noi...». E' un caso limite, d'accordo, ma intanto è avvenuto. Ed è avvenuto a Torino che, pure, coi terremotati è stata così generosa di calore e di aiuti. Ma tant'è: il tarlo della nostra invidia irrazionale e assurda lavora in alcuni di noi (vergogniamoci per loro) anche nei momenti più tragici.

CURIOSAMENTE Dante non dà spazio agli invidiosi nel suo Inferno (solo un cenno fugace nel canto VIII) e si limita a descrivere il «vil cilicio» e la pena umiliante attra-

Il tarlo lavora in alcuni di noi anche nei momenti più tragici. C'è ancora a Torino chi ricorda...



Disegno di Cappa-Bava

verso la quale si emendano della loro colpa in Purgatorio. Il rifiuto del Poeta ad accoglierla nella sede dei massimi peccati si spiega forse, anzi certamente, col fatto che l'invidia è fra tutti il peccato più destituito di ogni e qualsiasi grandezza. La grandezza, per esempio, della superbia o dell'ira o della lussuria che possono trarre origine da sentimenti non vili, da passioni non ignobili. Mentre non c'è nulla di grande, mai, nulla di coraggioso, nulla di nobile alle fonti dell'invidia. E' un peccato da topi.

Gli esempi di cui disponiamo sull'argomento dell'invidia torinese sembrano confermare quanto sopra. C'è ancora a Torino chi ricorda, anche se risale agli anni della guerra, il caso di quel mediocre giornalista invidiosissimo di un collega tanto più bravo di lui. Erano i tempi in cui il caffè era praticamente scomparso. Lo si sostituisce con incredibili sciagure a base di orzo e simili che, quanto a virtù di stimolanti intellettuali, valevano meno di un bicchiere di acqua fresca. Bene. Visto che non riusciva a batterlo sul terreno professionale, l'invidioso inetto accusò il collega bravo di essere debitore della propria bravura all'aiuto del caffè di cui disponeva in abbondanza avendo fatto colpevole scorta. Si rendeva conto benissimo che con un'accusa del genere poteva rovinare il compagno di lavoro, addirittura mandarlo in galera. Ma non gliene importava niente. Più forte dello spirito di colleganza, più dell'amicizia parlava in costui l'invidia. La verde, bavosa invidia torinese che gli suggeriva una carognata tanto infame quanto meschina.

ALLARGHIAMO ora il discorso passando da un episodio privato e personale al comportamento pubblico e collettivo. E osserviamo che, parafrasando l'umanissimo inse-

gnamento del Vangelo (non fare agli altri ciò che non vuoi che sia fatto a te stesso) i nostri concittadini, istigati dall'invidia, non lasciano fare agli altri ciò che non sanno, non possono o non vogliono fare essi stessi.

Non c'è città al mondo dove le iniziative locali siano localmente avversate, dai cittadini, con più accanimento e con più astio che a Torino. Altrove, magari esagerando, si è orgogliosi del poco o tanto che si fa in città. A Torino, no. Come posseduti da un raptus cronico di auto-invidia suicida, i torinesi vanno a gara nel demolire ciò che essi stessi costruiscono. Non c'è sindaco coraggioso, non assessore intraprendente che non abbia provato sulla propria pelle il bruciore di questa particolarissima, quanto mai torinese, forma d'invidia. Noi non siamo «novelliani» ad oltranza: diamo però atto al sindaco Novelli che a Torino qualcosa di buono l'ha pur fatto. Ma in mezzo a quali obliqui cori (a bocca chiusa, beninteso) di invidiosi che gli attribuiscono velenosamente i calcoli più pravi di tornaconto personale o partitico o chissà che?

NON si comportano meglio, i torinesi, con quei loro privati concittadini che in qualche modo emergano dando lustro al nome della città oltreché al loro proprio. Anzi, con costoro sono addirittura spietati.

Per i giovani è poco più di un nome, ammesso che l'abbiano mai inteso, ma gli anziani conservano buona memoria del finanziere Riccardo Gualino, della sua straordinaria ascesa e della sua clamorosa caduta. Non ne rifaremo qui la storia, limitandoci a ricordare che per merito di Gualino e dei suoi collaboratori (il musicologo Guido M. Gatti, il pittore Gigi Chesà, il critico Marziano Bernardi, la danzatrice Bella Hutter e qualche altro) fra il 1926 e il 1930 la nostra città poté godere, anche all'estero, di un

prestigio artistico e culturale mai più eguagliato. Ebbene, è cosa nota e c'è ancora chi può testimoniare che il successo di Gualino fu accompagnato, finché durò, dal sincero compiacimento di pochi. Al più, quel successo dispiacque. La sua caduta, quando avvenne, fu accolta con intima soddisfazione dai più. Pochissimi, da quella caduta furono rattristati. Quanto all'«intima soddisfazione», va detto che nessuno al momento si rese conto della sua incidenza ai limiti del masochismo. Peggio, di quell'autolesionismo che è così ben descritto in uno dei nostri amati proverbi, «gaveise dui oeui per gaveine un al socio», cavarci tutt'e due gli occhi per cavarne uno solo al socio. Che cosa c'è, infatti, di più autolesionistico che rallegrarsi di un danno che colpisce, attraverso il nostro prossimo, anche noi stessi? Perché il danno e il dramma di Riccardo Gualino furono il danno e il dramma di tutta la città intellettuale che, dopo di lui, ripiombò nel Medioevo del provincialismo fascista. Questa è storia di ieri, ma vale anche per oggi.

UN altro terreno particolarmente propizio alla mala pianta dell'invidia in questa nostra capitale dell'industria, è quello che si trova nei luoghi di lavoro. Lo sa bene, per diretta esperienza, chi ha fatto un briciolo di carriera. Non importa che costui abbia fatto quel po' di strada con le sue sole forze e per i suoi soli meriti. Ha fatto carriera: tanto basta a scatenargli contro le invidie di tutti. Chi gli è rimasto indietro non sente il bisogno di farsi l'autocritica (se marxista) o l'esame di coscienza (se cattolico), non domanda lealmente a se stesso perché lui no e l'altro sì. L'invidia gli proibisce di arrivare alla conclusione che lui è una mezza cartuccia e l'altro è un cannone. La stessa invidia gli offre invece la consolazione di accusare l'altro d'aver fatto carriera per una delle seguenti ragioni (o tutte insieme): a) perché è un ruffiano, b) perché è una spia, c) perché è protetto dal partito (non importa quale: il partito), d) perché dice sempre di sì al padrone (è un yes-man), precisano con disprezzo quelli che sanno l'inglese, e) perché sua moglie va a letto col direttore.

Nel caso invece che chi ha fatto carriera sia donna, le ragioni con le quali gli invidiosi spiegano la sua riuscita lavorativa sono queste altre: a) perché va a letto coi direttori, b) perché va a letto coi vicedirettori, c) perché va a letto con tutti. E' dunque opinione dei nostri invidiosi che, oltre al materasso, le donne non dispongano di validi argomenti per affermarsi nel mondo del lavoro.

E Dante, questi signori, si limita a mandarli in purgatorio, sia pure per un numero imprecisato di secoli. Ah, Dante, Dante...

A LIVELLO PIU' BASSO, quasi di privato pettegolezzo, non ci rimane più che di parlare brevemente dell'invidia, molto torinese anche questa, cui è fatto segno chi ha sposato una donna molto bella. E viceversa: anche la moglie di un bel l'uomo deve fare i conti con le amiche che glielo invidiano. Nel caso che non sia assolutamente possibile negare l'evidenza, la provvida invidia suggerisce ai suoi viscidi seguaci come aggirare l'ostacolo: «Per bella è bella, chi dice di no, anche se una donna non si misura soltanto dalla bellezza, ma quante gliene fa vedere a quel povero marito...». O viceversa: «Per bello è bello, chi dice il contrario, anche se nell'uomo la bellezza è un soprappiù, ma quante lacrime fa piangere a quella povera moglie...».

Così lecca le ferite dell'invidia il marito torinese che ha moglie scorfana, così lecca le sue la moglie che ha il marito baccalà.

Gigi Caorli

Tra gli studenti della Vigone un giorno, qualsiasi, durante le prove orali

Al dolce suono del flauto comincia l'esame Dopo «Summertime» ecco storia e geografia

Tanti respinti nelle scuole: ed ecco che alla media di via Vigone, antesignana del tempo pieno e nemica delle bocciature (quest'anno soltanto quattro sui 330 bambini di prima e seconda, «anche se abbiamo dovuto impuntarci per accettare soltanto i ragazzi del quartiere, dato che stavamo diventando il ghetto di tutti i casi disperati della città»), gli scolari di terza rispondono al «giro di vite» con un testardo, disarmato suono di flauto.

Comincia così, con un'armonia che ogni bambino improvvisa sul suo flauto dolce colorato di rosso o di blu, accompagnato in sottofondo dalla chitarra del maestro di musica, l'esame di terza media. Sono i giorni degli orali, qui come dappertutto. Ma in via Vigone c'è un'atmosfera diversa. E Lino, scolaro di 13 anni incontrato a caso nel corso delle interrogazioni, può forse aiutare a capirne il perché.

Suona «Old Virginia». Lino, e poi «Summertime». Subito dopo, concentrato dietro gli occhiali da miope e la lunga frangia nera, sceglie di rompere il ghiaccio con una chiacchierata «In generale». Quali le esperienze più importanti di questi tre anni? Cosa ti ha colpito di più tra la visita nelle Marche, il soggiorno in collina e l'escursione a Matera? Risponde serio: «Tutte le esperienze sono importanti». Anche se a tredici anni la scala dei valori conserva alti e bassi.

che possono sorprendere chi non li ha più. Confessa arrossendo: «Mi ha colpito soprattutto il viaggio nelle Marche. Laggiù, a ognuno di noi è stata data una camera tutta per sé, e col bagno».

Poi sorride per gli amici incontrati in Lucania, che a differenza di quelli di Torino non riuscivano a dar del tu ai professori e lo fanno soltanto adesso, con cartoline una più appassionata dell'altra. Ancora qualche accordo e si passa a matematica. Equazioni di primo grado a un'incognita, il secondo principio di equivalenza, equazioni di tutte le parallele e le perpendicolari ad una retta determinata.

Lino risponde abbastanza sicuro, poi s'ingarbuglia quando l'insegnante di inglese gli ricorda una lettera sul New York Times dove qualcuno si stupiva che una celebre salsa da pesce non sapesse di pesce, proprio come il «pasticcio del pastore», non ha gusto di pastore. Difficile, lo humour anglosassone, ed è senz'altro meglio parlare, come Lino sceglie con sollievo, di politica britannica. A che età votano i giovani, lassù? Ti ricordi come si dice adolescente in inglese? Cosa sono le Trade Unions?

Lino lo sa: «anche se coi numeri inglesi faccio pasticcio», e sa anche riconoscere alcuni quotidiani e rintracciare su «Repubblica» le sigle e la collocazione dei maggiori partiti italiani. A proposito, c'è la repubblica in

Inghilterra? Lino: sembra sconcertato. Chissà perché gli insegnanti hanno riso quando ha spiegato che, per lui, «Repubblica è di centro, chissà chi è questo Scalfari che se lo sapesse, si ritroverebbe con la barba irrigidita». Ma non si lascia prendere in contropiede. Ricorda Elisabetta prima e seconda, accenna alla Thatcher, poi con l'insegnante di italiano ritorna alla dc, al partito popolare di don Sturzo, alla precedente scomunica papale rivolta allo Stato sabaudo. Abbiamo fatto una ricerca nel mondo del lavoro, ricordi? Abbiamo letto le offerte di lavoro sui giornali per tante settimane...

Lino sa che oggi c'è bisogno di operai specializzati, e non si scompone né parlando del pessimismo del poeta Mümmermo «che amava un'etera», né illustrando, compiaciuto per l'interesse delle insegnanti che l'ascoltano, i segreti di un buon risparmio energetico casalingo, «meglio una lampada forte che tante deboli», e il frigorifero sempre ben distante dal muro. Dov'è in Asia che si pesca molto? Perché il Giappone è tanto forte nell'economia? Perché i prezzi giapponesi sono così bassi? Lino - cinci-schia, con sardine e prodotti tecnologici. Ma è un attimo. Si rinfrancherà illustrando i pericoli della pressione per il nuotatore in apnea e l'amore per la natura dei pittori impressionisti.

Spiegano gli insegnanti, mentre lui finalmente saluta e lascia il posto a Walter che, occhi azzurri e naso all'insù, attacca a modulare «Giochi proibiti» e «Nobody knows»: «Molti dei nostri ragazzi il prossimo anno andranno a lavorare, tanti altri si indirizzeranno verso gli istituti professionali. Solo pochi, pochissimi, sceglieranno il liceo scientifico o altre scuole superiori».

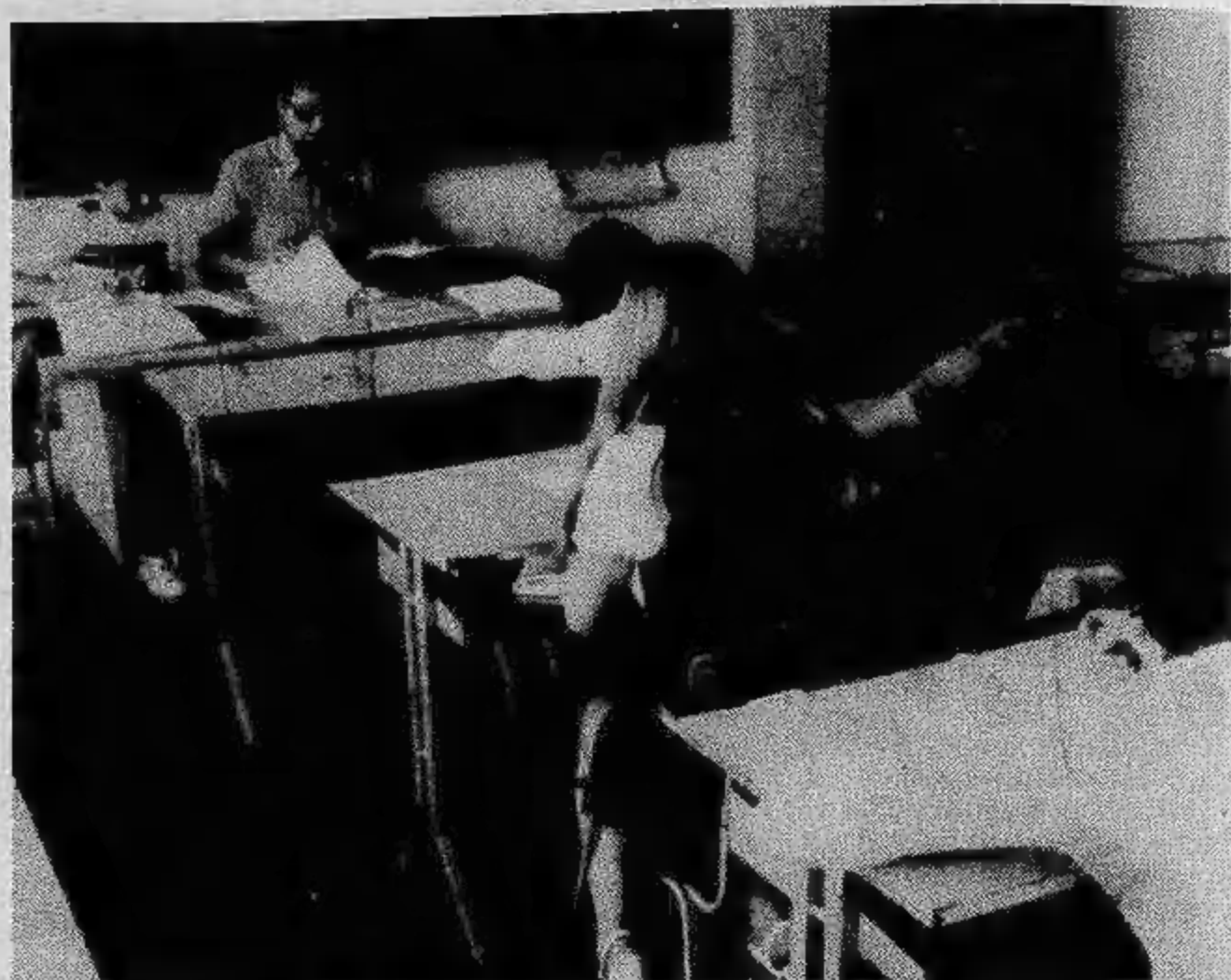
Intanto, mentre Walter disserta con scioltezza di strumenti a fiato o a corda e di moltiplicazione dei binomi, la commissione si scambia le schede dove ragazzi e docenti di educazione fisica hanno fissato in diagrammi, anno dopo anno, i loro progressivi standard di altezza, peso, velocità.

Sostiene l'insegnante di matematica Ignazio Froghieri: «Nelle superiori si boccia, certo, ma non diamo la colpa al tempo pieno. I ragazzi che lo frequentano sono una minoranza e quando continuano negli studi il più delle volte si inseriscono perfettamente. Il problema dunque è generale».

La media di via Vigone accoglie figli di operai. Tra gli ultimi arrivati, quest'anno, si ricorda con particolare piacere il caso di un piccolo appena giunto dalla Sicilia. E' l'ultimo di 19 fratelli, vive a Torino ospite di un fratello più grande, il suo ottimo inserimento nella scuola l'ha trasformato in una specie di simpatica mascotte.

Commenta il docente:
«Un'eccezione sopra le righe, certamente, anche se costituiscono la maggioranza i bambini che ci arrivano completamente sbalestrati, chiusi in un mondo tutto loro dove concetti e carta stampata risultano completamente sconosciuti. Altrove li bocciano, noi preferiamo aiutarli a ritrovare un minimo di equilibrio e a prepararsi, prima che alle superiori, alla vita. Chi può farlo, se non la scuola?»

Luisella Re



Un ultimo ripasso prima dell'interrogazione orale

Aumentano i prezzi di barbieri e parrucchieri

Permanente anche per uomo ma per donna costa di più

Prepariamoci all'arrivo della «scala mobile del capello». I parrucchieri per signora e per uomo sono decisi, d'ora in poi, a ritorsione le loro tariffe ogni sei mesi in base all'indice del costo della vita (in precedenza la scadenza era biennale). «Metterci la testa a posto», costa mediamente, dal 15 giugno di quest'anno, il 23 per cento in più rispetto all'anno scorso. E, come sempre, il nuovo tariffario — approvato per Torino e la prima cintura dal Comitato intersindacale della categoria, sentita la «base» — dovrà essere esposto, ben visibile, nei negozi di parrucchiere e, ovviamente, essere rispettato. Se non lo fosse, il cliente ha il diritto di segnalarlo ai vigili e il parrucchiere rischia la modica multa di 5 mila lire.

Ma quanti sono ligi ai prezzi sindacali? Il dubbio serpeggia, soprattutto quando si sentono strane reticenze. Perché, ad esempio, tanta paura a far conoscere

per telefono ad una probabile cliente il costo di una permanente o di una tintura? Anche per evitare, come è successo a più di una persona, di trovarsi di fronte ad amare sorprese, con salvataggio in extremis grazie al providenziale libretto degli assegni.

A dire il vero, i più «discreti» nel rivelare i loro prezzi sono soprattutto i parrucchieri più noti, del centro, mentre in zone più periferiche c'è chi non ha timore ad annunciare, anche per telefono, prezzi e sconti eventuali. «La permanente fa 15 mila, stessa cifra per la tintura, ma se fa tutto insieme compresa la piega, le faccio pagare complessivamente solo 25 mila lire», spiega un parrucchiere di corso Palermo.

Gual, comunque, farsi prendere la mano da creme e cremine rigeneratrici, rafforzanti, ammorbidenti, ecc. ecc.: tutte le previsioni di spesa saltano. In mo-

to, ci sono creme da 200 lire e creme care anche per noi, e i risultati sono ben diversi...», spiega un noto parrucchiere, bravo ad usare i suoi speciali preparati, vitaminizzati con carote o arricchiti con catrame.

Resta però difficile per il cliente o la cliente districarsi fra i tanti preparati. E' anche vero che pur di avere capelli setosi e morbidi chiunque è disposto a chiudere un occhio e ad accettare di buon grado anche sostanze a base di vera placenta o di midollo di bue (magari dimenticandosi di essere una persona schizzinosa). «Comunque a Milano e a Roma i prezzi sono almeno il doppio: da Vergottini ti chiedono anche 100 mila lire per un taglio. E poi non bisogna dimenticare che sono aumentati molto il costo del lavoro e quello di gestione. Per esempio i phon, prima duravano una vita, adesso bisogna consumarne centinaia...», aggiunge lo stesso famoso parrucchiere.

Un altro parrucchiere, nel centro di Torino, assicura che in realtà si praticano prezzi inferiori a quelli stabiliti sindacalmente: «Quando un cliente chiede più trattamenti facciamo un forfait».

La grande novità di questi ultimi anni è senz'altro la nuova frivolezza maschile. Méches, permanenti, tinture, e — perché no? — anche la pulizia al viso e il massaggio sono ormai normali richieste anche da parte dell'uomo, giovane o anziano che sia. Dunque la parità è entrata anche nel negozio di parrucchiere, e giustamente. Non si capisce, però, come mai una donna debba costare molto di più...

Stefanella Campana

echi di cronaca

Implanti voce
Boe, Montarbo, Lem, Cabotoni, Lem-
dall, Pedersoli, affini, leasing
Prodi Imbottiti. Magazine Mus-
cals, Bn (Cn), p. Municipio, tel.
2172/411.834.

Convegno all'Accademia di medicina

Se manca la tiroide ghiandola della vita

In questi ultimi tempi è divenuto abituale eseguire sistematicamente in tutti i neonati alcuni esami per stabilire se vi siano difetti congeniti che, se subito curati, non lasceranno conseguenze. L'ultimo arrivato di questi esami riguarda l'insufficienza della tiroide, ossia l'**ipotiroidismo congenito**.

Si calcola che un bambino su 3500 nasca con ipotiroidismo congenito. In alcuni casi può esserci addirittura la mancanza della tiroide (situata, come è noto, nella parte anteriore del collo), in altri la ghiandola esiste ma con una funzionalità ridotta, tale da produrre una quantità di ormoni inadeguata. Le cause non sono ancora ben chiare. Comunque il fatto è molto grave perché la tiroide influisce sui processi vitali dell'intero organismo. I suoi ormoni, la tiroxina o T₄ e la triiodotiroxina o T₃, hanno grande importanza sullo sviluppo fisico, sui processi mentali, sull'intelligenza. L'insufficienza tiroidea porta al quadro morboso detto «cretinismo». Non per nulla un tempo la tiroide era chiamata la ghiandola della vita.

Il lattante con insufficienza degli ormoni tiroidei ha un torpore che si avvicina alla sonnolenza. I genitori riferiscono che il bambino è molto buono, non piange di notte, non strilla quando lo si lava. Ma poi a un certo momento si allarmano perché il loro figlio è troppo diverso dagli altri. Nennare l'e-

same del medico suscita la solita ribellione: il bambino si lascia visitare senza difendersi, senza interessarsi di quanto accade intorno a lui, come se la cosa non lo riguardasse.

Per evitare queste drammatiche conseguenze vi è un solo mezzo, somministrare preparati ormonici per sostituire gli ormoni mancanti. Condizione assoluta è però la tempestività: soltanto se iniziata al massimo entro il 3° mese dalla nascita la cura dell'ipotiroidismo congenito può permettere lo sviluppo normale dell'intelligenza e del fisico. Ecco la necessità di controllare qual è la situazione degli ormoni tiroidei nel sangue del neonato. Tale dosaggio, eseguito su una goccia di sangue prelevata nel 4-6° giorno dalla nascita, è l'unico mezzo per la diagnosi precoce e per provvedere con successo alla cura. Gli attuali metodi permettono di dosare nel sangue quantità di ormoni dell'ordine di miliardesimi di milligrammo.

Di tutte queste cose si parlerà oggi alla Accademia di Medicina (via Po 18) in una seduta i cui relatori sono M. Sandrucci, C. Fabris, E. Bertino, A. Bacolla, V. De Filippis, P. Merlin, G. C. Mussa, S. Bona, A. Costa. Nei centri specializzati della nostra città questi esami vengono effettuati sistematicamente da due anni, e i risultati saranno riferiti e discussi sotto ogni aspetto.

Paolo Cavallini

Tariffe per signora (dal 15-6-1981)

Shampoo speciali	1.800	3.000	2.500
Impacco rigenerante	5.000	4.000	3.500
Taglio capelli	15.000	18.000	8.300
Piega ad aria capelli corti	12.500	9.500	8.000
Piega ad aria capelli lunghi	14.000	11.000	9.500
Piega capelli corti	10.000	8.500	7.500
Piega capelli lunghi	12.000	10.000	8.500
Cachet riflessanti	9.000	7.000	6.000
Cachet coloranti	14.000	12.000	11.000
Permanente	30.000	25.000	22.000
Decolorazione	20.000	15.000	13.000
Tintura*	25.000	20.000	17.000
Impacco rigenerante speciale	8.000	6.500	5.500

* Nella tariffa del servizio non è compresa la piega, il taglio, ecc.

* Nella tariffa del servizio non è compresa la piega, il taglio, ecc.

Tariffe per uomo (dal 15-6-1981)

Barba	2.500	2.000
Capelli	6.000	5.000
Taglio scoltipo a rasoio	7.500	6.500
Shampoo e acconciatura	5.000	4.500
Supporto piega (permanente)	20.000	18.000
Shampoo colorante	10.000	9.000
Shampoo riflettante	5.000	4.500
Tintura	15.000	14.000
Stiratura dei capelli	18.000	17.000
Impacchi rigeneranti	5.000	4.000

Colpo di scena al Regina Margherita: il bimbo ecuadoriano cambia versione

Al giudice Milton dice tra le lacrime «No, la mamma non mi ha picchiato»

Dopo l'altalena di notizie, ipotesi, congetture più o meno sicure sul «caso Milton», la situazione, a quasi una settimana dallo «scoppio» della storia sui giornali, è ancora ingarbugliata, e l'uso dei tempi al condizionale ancora obbligatorio. L'ultima indiscrezione, di ieri sera, farebbe pendere l'ago della bilancia in favore della famiglia Dell'Utri: il piccolo ricoverato all'Infantile avrebbe detto al giudice Cuva che sta cercando di stabilire la verità («No, non è stata la mamma a picchiarmi»).

Ma il verdetto dei periti — i medici Gatti e De Sanctis — non è stato ancora reso noto; in più ci sarà anche il parere del perito di parte dott. Salomone. Allo stato attuale delle cose non si può ancora dire quindi niente di preciso. Ci sono solo alcuni fatti oggettivi: la madre del bambino, Anna Arona, è ancora in carcere, da dove ha scritto una lunga lettera al marito, già pubblicata integralmente dai giornali del mattino («Proprio un anno fa — scrive tra l'altro la donna — credevo di patire il peggio della mia vita per questa adozione e non sapevo quello che ancora mi aspettava. Non l'avrei mai immaginato...»).

Gli avvocati difensori Milton e Gianaria hanno chiesto la libertà provvisoria per la loro cliente, ma il magistrato non ha ancora deciso se concederla o meno. Armando Dell'Utri, padre adottivo, è stato anch'egli interrogato dal giudice Cuva, mentre a margine si sta sviluppando una polemica sulle adozioni internazionali e su quelle nazionali, con interventi del Tribunale dei minori, assistenti sociali, associazioni varie.

Intanto il protagonista principale di questa ennesima, intricata storia all'italiana, il piccolo Milton, se ne sta tranquillamente in una linda stanzetta dell'ospedale Regina Margherita, curato amorevolmente dal personale; migliora rapidamente. Ha fatto amicizia col vicino di letto, un bimbo come lui. Legge Topolino e per fortuna non immagina quello che succede di là dai vetri.

Il suo fratellino Hugo, invece, ha scritto una letterina alla mamma (non sa che è in carcere, gli hanno detto che è lontana con dei signori, ma che tornerà presto), dove dice: «Cara mamma, sono molto triste. Desidero che torni molto presto per portare un sorriso nella nostra

Nominati altri due periti

Il giudice istruttore Aldo Cuva, che conduce l'istruttoria sulle lesioni al piccolo Milton Dell'Utri, sta per nominare altri due periti che affiancheranno quelli già nominati nei giorni scorsi: i professori Gatti e De Sanctis.

Gli altri due sanitari sono: un ortopedico e un neuropsichiatra. Per il primo si fa il nome del prof. Pizzetti, del Centro Traumatologico.

Il quesito al quale i medici, in sostanza, dovranno rispondere, è: il bambino è stato picchiato o le fratture sono frutto di cadute accidentali?

Le prime risposte, al magistrato, non arriveranno prima della fine della settimana prossima.

casa. Prego sempre Gesù, perché possa riabbracciarti presto. Gioco con le mie sorelline che chiamano sempre la mamma. Ti voglio tanto bene, cara mamma. un grosso abbraccio e un bacio da Hugo».

Fino a ieri sera la signora Dell'Utri non era stata ancora sentita dal giudice, né ha potuto ricevere visite, nemmeno degli avvocati. Una suora che si occupa del braccio femminile delle Nuove, dove sono rinchiusi 77 detenute, dice che Anna Arona ha accettato «con realismo» la nuova drammatica situazione. Divide la cella con tre donne arrestate per reati comuni e in attesa di giudizio.

Il ritmo di vita del braccio è quello di tutti: sveglia alle 8,30, colazione, «aria», lettura, pranzo, ancora «aria» nel pomeriggio e televisione la sera. «Vi scrivo da questo incubo — dice nella lettera ai famigliari — e mi sembra incredibile che la cattiveria delle persone e l'ostilità verso le adozioni internazionali abbiano potuto crearmi addosso questo castello di ingiustizie dal quale non so come uscirò. Vi prego solo di una cosa: impiegate tutte le vostre forze per difendere i nostri amati bambini e non preoccupatevi di me: qualcuno aveva bisogno di montare un nuovo scandalo sulle adozioni e il capro espiatorio l'hanno trovato senza fatica...».

La madre adottiva di Milton, il piccolo ecuadoriano ricoverato all'ospedale per quelle che, a detta dei medici, sembrano percosse, scrive alla famiglia una lettera dal carcere in cui è stata rinchiusa per supposti maltrattamenti. E il padre adottivo, Armando Dell'Utri, la fa pubblicare.

Tutti sappiamo tutto, a questo punto. Tanto più crede si tratti di un'enorme montatura, quanto chi è convinto di essere di fronte alla tragedia di un bambino maltrattato.

Così, l'unico a dichiarare con semplicità che «allo stato attuale delle cose non abbiamo assolutamente idee chiare» rimane il professor Vercellone, il presidente del tribunale minorile cui toccherà nelle prossime ore decidere sull'eventuale allontanamento di Milton dalla famiglia torinese in cui, da un anno, vive.

Ha spiegato ieri: «C'è in corso l'istruttoria di un processo penale, c'è una donna in carcere di cui si tratta di valutare le accuse. Un caso di estrema delicatezza, e noi del tribunale dei minori abbiamo la responsabilità di provvedere esclusivamente al bambino, evitando di ripetere il più possibile indagini che interessano sia noi che l'altro procedimento. L'ho visto in ospedale. E' piccolo, piccolo, febbricitante, ovviamente teso per gli esami che si susseguono. Ma è coccolato, seguito, curato. E questo è fondamentale».

Adesso, il prossimo compito del tribunale minorile consisterà nel decidere se

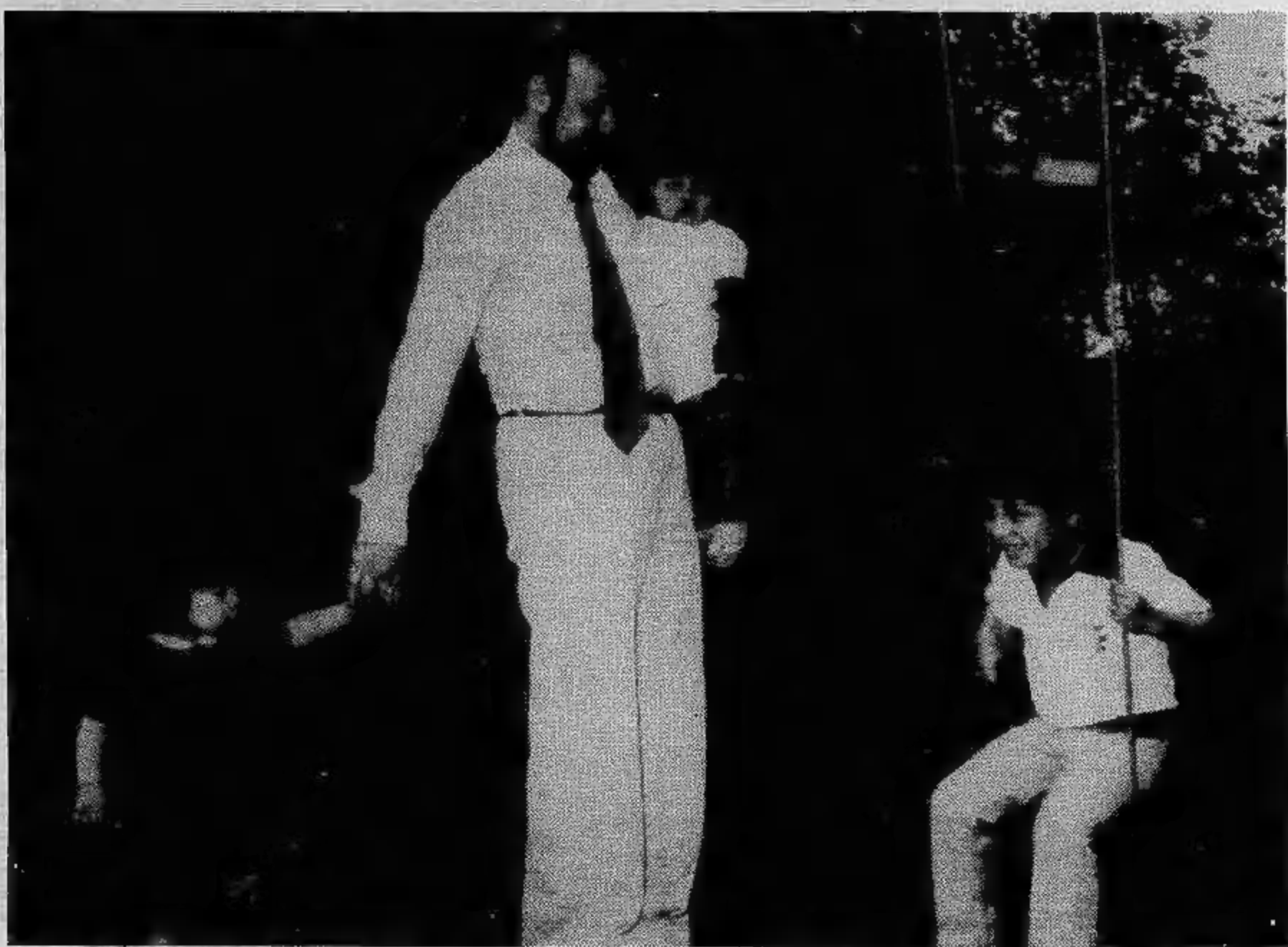
Milton debba essere tolto, magari almeno per un determinato periodo, dalla casa che l'ha accolto. Innocente o colpevole che sia la madre, la decisione dipenderà da un'analisi diretta sul bambino.

Chiarisce il professor Vercellone: «Vi faccio l'esempio di una supposta violenza carnale su minore. Il procedimento per chiarire se la violenza si sia o meno verificata, va avanti per conto suo. Noi del tribunale dei minori interveniamo esclusivamente in tutela della bambina che afferma di esserne vittima. Se è il caso, qualora

in famiglia si riscontrano tensioni insopportabili noi c'è, allontaniamo almeno provvisoriamente la piccola in attesa venga chiarita dal magistrato competente l'effettiva situazione».

Ciò che conta, insomma, è il bene del bambino, ed è triste che oggi gli organi competenti siano costretti a ricordarlo di continuo, sommersi dal clamore di chi vorrebbe una soluzione netta, e subito. Come se la vita di un bambino e di chi gli sta intorno fosse una specie di lotteria.

Continua il professor Ver-



Il dottor Armando Dell'Utri con gli altri figli adottati Ana Karina, Ugo e Maritza

Il piccolo sarà tolto ai genitori? Deciderà il tribunale dei minori

Innocente o colpevole che sia la madre, Milton potrebbe non tornare subito a casa



Il giudice Cuva, con la segretaria, esce dal Regina Margherita dopo aver parlato con Milton

straniero, abituato ad altri usi e costumi, è ancora più complessa di quella di un bambino italiano».

Ma è falso che il tribunale minorile di Torino non conceda adozioni internazionali e volutamente tiri alla lunga le cose sia in questi casi, sia nelle adozioni di bambini italiani.

«In sei, sette mesi la pratica per un'adozione internazionale, almeno per quanto ci riguarda, va in porto. Per quelle italiane, invece, c'è da tener presente che esiste una lunghissima coda di aspiranti. I bambini adottabili risultano non più di 140 all'anno, le coppie aspiranti diverse centinaia. Così, si forma una specie di stretto imbuto che implica tempi lunghissimi. Fino a due o tre anni di attesa, tanto più difficili da sopportare, tenendo conto che qualsiasi coppia, presentando domanda d'adozione, entra in tensione, si sente per così dire «in gravidanza psicologica»».

Il risultato è, con tanti bambini chiusi in istituto e l'opinione pubblica pronta a insorgere in nome della voce del sangue ogni volta che si tenta di staccare un bimbo dalla famiglia d'origine, la corsa ai piccoli dei Paesi sottosviluppati. Sono tanti, basta aver la possibilità di scegliere. In fretta a per lo meno in un periodo di tempo che quasi sempre risulti inferiore ai nove mesi di una normale gravidanza fisiologica. Commenta Vercellone: «Per un minimo di garanzia le norme attuali sono totalmente insufficienti».

L. E.

Oggi o domani le richieste del p.m. Bernardi per i 98 imputati C'è voluta un'intera settimana per raccontare la storia, i delitti e le atrocità di Prima linea

Il pubblico ministero Alberto Bernardi sta concludendo la sua requisitoria contro i 98 uomini di «Prima linea». Ha parlato per una settimana ricostruendo con pazienza e meticolosità la storia e la vita dell'organizzazione armata. Gli imputati intransigenti gli voltano le spalle e conversano fra loro come se la cosa non li riguardasse. Nelle gabbie trovano posto anche Maurice Bignami e Maria Teresa Conti che dopo avere letto un documento per dire che non avrebbero più partecipato al processo devono averci ripensato e si sono presentati in aula nelle ultime udienze.

Il partito armato «Prima linea» nasce a Milano attorno alla redazione del giornale «Senza Tregua» e trova quasi subito soldati e simpatizzanti a Torino. Nel 1978 la banda conosce la sua massima «espansione». Poteva disporre di un autentico arsenale di armi ed esplosivo; aveva in cassa centinaia di milioni recuperati con rapine. Un esercito di 600 uomini. Non sono stati tutti dei «leaders». I «capi» riconosciuti sono pochi.

Nel processo che si sta ce-



Quattro imputati di Prima linea: (da sinistra) Tosi, Laronga, Silveria Russo e Paolo Zambianchi

lebrando alle Vallette il pubblico ministero ne ha individuati solo alcuni: Susanna Ronconi, Bruno Laronga, Silveria Russo, Liviana Tosi, Paolo Zambianchi, Maurice Bignami, Raffaele Iemulo. Sono quelli che hanno teorizzato la rivoluzione in armi e che hanno tentato di metterla in pratica. Devono infatti rispondere di aggres-

sioni e delitti feroci. Sono stati i killer. Non un'ombra di pentimento. Per loro il pubblico ministero ha chiesto il massimo della pena.

Gli altri sono figure più scolorite. Chi più, chi meno pericoloso, hanno rappresentato l'area di consenso del terrorismo ed il terrorismo si è servito di loro per nascondersi e organizzarsi.

Giuseppe Succa che tiene in casa due valigie di tritolo ma «non sapeva di che cosa si trattava». Che ospita per un mese e mezzo Bignami.

latitante, «senza capire perché cambiava strada tutte le volte che vedeva la divisa di un poliziotto». Umberto Farinelli che — secondo la requisitoria del pubblico ministero — ha fabbricato una ra-

dio utilizzata da «Prima linea» per sentire le comunicazioni della polizia e dei carabinieri. Marcos Autino che affitta tre basi, custodisce armi e si stacca dall'organizzazione dopo il delitto Ghiglieno.

Il pubblico ministero chiede per loro «pene adeguate alla loro partecipazione alla lotta armata e al grado del loro pentimento». Alberto Bernardi propone alla corte «pene elevate» per Maria Teresa Conti che nasconde Bignami e Laronga, ferito, dopo la sparatoria di via Milillo; «pena grave» per Giuseppe Sciarillo, organizzatore di «Prima linea», arrestata nel «covo» di via Staffarda; e una «pena di poco inferiore» per la milanese Gloria Pescarolo che non avrebbe partecipato ad azioni specifiche ma sarebbe arrivata a Torino per appoggiare l'attività dello Zambianchi.

Gli alloggi per ricoverare i latitanti e custodire il materiale dell'organizzazione sono stati procurati da Giuseppe Dall'Aera (in piazza Emanuele Filiberto); Lorenzo Moda e Claudia Zan (in via Staffarda); Rinaldo Meli

(in via Nicomede Bianchi e in via Servais). Qualcuno ha negato, qualcuno ha ammesso.

Per il pubblico ministero Bernardi sono tutti colpevoli: per ciascuno «pene proporzionate» alla gravità del delitto. Sempre secondo il p.m. è da condannare anche Alfredo Russo, latitante, che avrebbe partecipato a una sola «azione» e poi si sarebbe allontanato dall'organizzazione.

Lorenzo Del Boca

• Raffaele Fiore, 27 anni e Vincenzo Accella, 30 anni, assistiti dall'avvocato Aldo Perla, sono processati, oggi. L'accusa è di aver compiuto l'attentato al funzionario della Fiat Presse, Giuliano Farina, 47 anni.

Il 14 marzo '79 tre brigatisti, tra questi c'era probabilmente anche Patrizio Peci, avevano atteso il funzionario davanti alla porta dell'ascensore, nell'androne dello stabile di via Tripoli 44 dove Farina abitava con la famiglia.

Lo avevano ammanettato e gli avevano sparato un colpo di pistola in una gamba.

Anche il mercato dell'usato non tira L'intramontabile «500» è ancora la più venduta

I rivenditori di auto usate si lamentano: «Quest'anno il mercato non tira». Rispetto al 1980 la domanda è diminuita del 15-20 per cento, tenendo conto che questo dovrebbe essere il periodo migliore per le vendite che inizia a marzo e termina a fine luglio. Secondo gli esperti i motivi sono da ricercarsi innanzi tutto nell'aumento della benzina, nella diminuita possibilità del potere d'acquisto, nelle iniziative promozionali delle Case per incoraggiare l'acquisto di auto nuove e nell'elevato numero di vetture vecchie ancora in circolazione che dovrebbero essere demolite.

Nella graduatoria delle auto più vendute, si trovano in testa le Fiat 126, 127, 112 (Autobianchi), 128; le Ritmo

del '78 e '79, le Diesel 131 e 132, e la 500.

I motivi di queste preferenze (a detta dei commercianti e degli stessi acquirenti) possono essere così elencati: «Prezzo accessibile, vasta rete di punti di assistenza in Italia e all'estero, facile reperibilità, minor costo dei pezzi di ricambio e delle riparazioni, buona valutazione sul mercato nazionale». Circa la richiesta di vetture Diesel, alcuni sostengono che, in generale, è molto alta, altri affermano che si vendono bene solo le macchine con pochi anni di vita.

Uno dei fenomeni più sorprendenti del mercato dell'usato è rappresentato dall'intramontabile «500». Molti commercianti sostengono che si vende ancora a prezzi incredibili, tenendo conto che si tratta di una utilitaria la cui produzione è cessata da diversi anni.

Al mercato libero di piazza Vittorio Veneto una «500» del 1974 è stata recentemente venduta per 1 milione 300.000 e un'altra con dodici anni di vita per 850 mila lire.

Tra le piccole e medie cilindrate straniere, un posto di rilievo occupano le Renault R4L e TL, particolarmente richieste da artigiani, commercianti e agricoltori, per capacità e praticità di carico. Buona la richiesta anche delle Ford Fiesta e Citroën Diane e Visa con pochi anni, nonché delle Golf, Polo e Maggiolino del gruppo Volkswagen.

Per le altre marche è quasi impossibile stabilire una graduatoria circa la richiesta dell'usato, sempre rimanendo nel campo delle piccole e medie cilindrate. D'altra parte occorre tener conto che il mercato torinese si differenzia da quello delle altre città e regioni italiane, in quanto sede delle più grandi case automobilistiche.

Non mancano nemmeno le curiosità, come il caso di una Zaz (di costruzione so-

vietica) del '76 venduta per 400 mila lire e di un'altra del '78 comprata a 1.700.000 lire; di una Skoda (cecoslovacca) del '78 venduta a 500.000 e di una Jaguar del '71 a 2.600.000.

Primavera ed estate sono il periodo migliore per le spider, specie per le Alfa Duetto e per le 124 Fiat. Il panorama dei prezzi è molto vario e i rivenditori interpellati circa i motivi per cui le loro quotazioni si differenziano sensibilmente da quelle rese note dalle pubblicazioni specializzate, precisano che «le riviste riportano delle cifre indicative e molto teoriche, in quanto la valutazione di un'auto non dipende solo dall'anno di fabbricazione, ma soprattutto dalle condizioni generali della carrozzeria, dai chilometri percorsi, dallo stato del motore e dei pneumatici e da tanti altri fattori».

Infatti può capitare che una macchina con pochi mesi di vita sia in pessime condizioni per incidenti subiti o per trascuratezza del proprietario, o, semplicemente, perché appartenuta a qualcuno che per ragioni di lavoro l'abbia sfruttata al massimo. Può anche verificarsi il caso opposto: un'auto con diversi anni di vita, tenuta in perfette condizioni, che abbia percorso pochi chilometri, con un solo proprietario, pagata al prezzo di mercato può rappresentare un ottimo affare.

Esistono rivenditori (in particolare nella nostra città) che trattano soltanto vetture di sei mesi o un anno di vita. Questo commercio viene incrementato per la maggior parte da dipendenti delle case automobilistiche che possono acquistare a condizioni privilegiate.

Di queste auto soltanto un numero limitato viene venduto nella nostra provincia, mentre la maggior parte va ad alimentare i mercati del Veneto, dell'Emilia, delle Marche, dell'Umbria e dell'Italia Centrale.

ESTATE '81

rinnova la tua casa!

**SUPERMEC
DEL MOBILE**

**mette in vendita tutto il campionario mobili
delle sue esposizioni con SCONTI del**

30% 40% 50%

è una vendita promozionale senza precedenti

ARREDATI SUBITO!

con **SUPERMEC DEL MOBILE** puoi

TORINO - C.so Potenza, 166 Via Lanino, 9
RIVOLI - Str. Avigliana, Km. 17 (Rosta)

Tanta fantasia e tanto ingegno ma anche molto amore per il Po

All'interno delle scuderie sorgerà un moderno teatro Un miliardo per restaurare Stupinigi



C. M.

cordano.
— Venezia, 26 giugno 1981.

Da villaggio fortificato a città di 70 mila abitanti La storia di Moncalieri



Piazza Vittorio Emanuele II, su di essa guardano il Municipio e la Pretura di Moncalieri

Sono in molti a credere che Moncalieri, «guardiana» di Torino lungo il corso del Po, sia, come il capoluogo, città romana. Ma è idea del tutto sbagliata. Ai tempi dei romani Moncalieri proprio non esisteva. E nemmeno dopo, per anni e secoli, della splendida «Mons Calerium» si ebbe modo di vedere qualcosa che non fosse capanne e boschi. Poi, ed era già il 1228, le cose cambiarono di colpo.

Una vecchia rivalità con Chieri, allora comune aggressivo e con tendenze che oggi verrebbero definite «imperialiste», provocò l'invasione di Testona, villaggio che potrebbe essere considerato antenato di Moncalieri, da parte delle forze chieresi. Il paese fu semidistrutto e la gente di Testona decise di correre ai ripari. Il posto adatto c'era, proprio sotto la

collina, dove si poteva erigere con poche difficoltà una postazione fortificata. L'undici novembre del 1230 si tiene la prima riunione consigliare: il primo podestà fu Guido di Subinago.

Ma l'indipendenza di Moncalieri durò ben poco. Già tre anni dopo la nascita il nuovo comune venne «corteggiato» da Tommaso I di Savoia, che non riuscì ad annetterlo ai propri possedimenti per l'intervento degli Astigiani, ai quali non garbava avere così vicino (bisogna considerare che allora Moncalieri era ben più lontana di oggi da Torino) un personaggio scomodo come il Savoia. Ma la faccenda fu solo rimandata di pochi anni. Infatti nel 1277 Tommaso III, capostipite degli Acaja, costruisce una torre e un castello e si insedia in città.

Il 25 aprile del 1286 il con-

siglio della città con un atto notarile dichiarava la fedeltà ad Amedeo V che nel frattempo era succeduto a Tommaso. Da quel momento finisce la breve storia di Moncalieri come comune libero ed inizia quella di possedimento del Savoia. Una storia che legherà Moncalieri sempre più intimamente a Torino fino a farne, e siamo ai giorni nostri, una semplice propaggine della metropoli, ad essa così unita da risultare in certi tratti indistinguibile.

Questa simbiosi, tuttavia, non è indolore, e Moncalieri la paga in più d'una occasione. Come per esempio nel 1792, quando tutti gli eserciti provinciali debbono prendere le armi per la guerra contro la Francia e, tre anni dopo, una grande carestia si abbatté sulla città stremandone la popolazione perfino

gli animali, che nel 1796 crollavano a decine per una malattia misteriosa mai identificata. Alla fine gli eserciti francesi hanno la meglio sui moncalieresi.

Due anni sotto l'albero della libertà eretto dai trapiantati e poi arrivano gli austro-russi. Passa ancora un anno. Napoleone vince a Marengo ed ecco di nuovo i francesi che ci resteranno fino a che Napoleone non verrà definitivamente sconfitto e, nel 1809 finisce l'odissea di Moncalieri: torna Vittorio Emanuele e la città resterà per sempre legata a Torino ed ai suoi sovrani che nel Castello passeranno molto del loro tempo.

L'ultima tragedia Moncalieri la visse con la guerra, che vide più d'un bombardamento aereo, con obiettivo il ponte, ma che spesso colpì case civili facendo vittime e feriti. Da allora la storia del piccolo comune di campagna, fra prati e boschetti di pioppi, è cambiata radicalmente. Nel dopoguerra lo sviluppo industriale, insieme con l'intera area torinese, raggiunse anche Moncalieri modificandone completamente le caratteristiche. Niente più ville, ma fabbriche, niente palazzine di caccia, ma grandi condomini come formiche. La popolazione, che nel 1818 era di 7737 abitanti, diventò dieci volte più numerosa.

Con l'esplosione demografica ed industriale i problemi cittadini cessarono di essere i problemi di una comunità rurale per acquistare i connotati di una piccola metropoli industriale, prolungamento di Torino e delle sue tensioni sociali e politiche. Nacquero le crisi degli alloggi, della scuola, dell'occupazione. Allargandosi, la città andò a toccare i confini della stessa Torino, di Nichelino, mescolando periferie identiche ed ugualmente tristi.

Oggi Moncalieri ha settantamila abitanti abbondanti, prospettive di sviluppo industriali abbastanza scarse, prospettive agricole ridotte quasi a zero. Deve crescere, senza più espansione, deve consolidare la propria struttura sociale, i propri servizi. La sfida al futuro è cominciata da quando, dalla piccola Testona, nacque «Mons Calerium».



**PORTE
CORAZZATE**

«MAGNUM»

C.A.M. di Cortini

MONCALIERI, corso Dante 6, tel. (011) 606.1747/300.769

Il fotografo del tuo matrimonio

Foto tessere rapide b.n. e colore - Attualità - Moda - Laboratorio b.n. - Serv. colore dilettante 24 ore

fotoRafia
Gianni Renna

Via Sestriere, 10 - B. S. Pietro - MONCALIERI - Tel. 60.52.292

Donando sangue

all'AVIS

potrai dire di aver salvato una vita umana

**Salumificio
MONVISO s. n. c.**

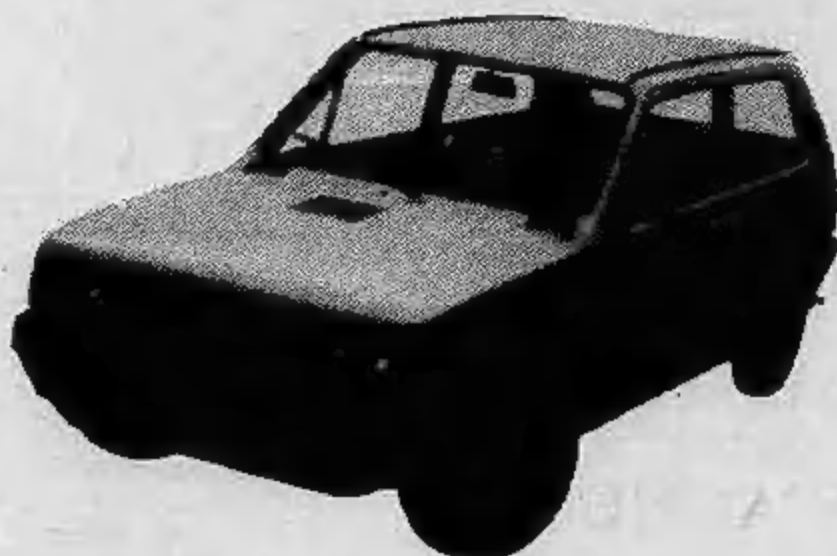
di Giuseppe Caudana & C.

- ★ Lavorazione in esclusiva di carni suine nostrane
- ★ Prosciutti senza polifosfati
- ★ Specialità salumi vari

Via N. Costa, 8/A - Tel. 60.60.249
10042 NICHELINO (To)

**& ORECCHIA
SCAVARDA**

CONCESSIONARIA **FIAT**



AUTOVETTURE

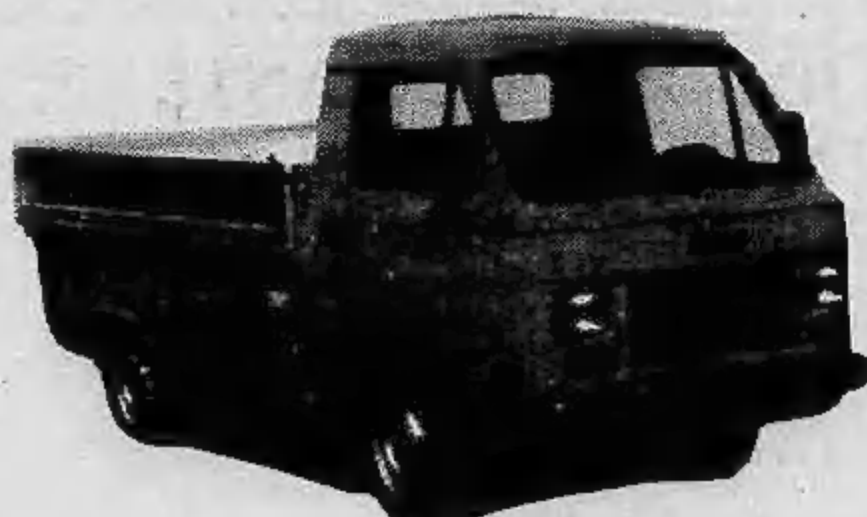
FIAT

VENDITA E ASSISTENZA
MONCALIERI - C. Savona, 2 bis - Tel. (011) 6408258
(011) 6403829

**VEICOLI COMMERCIALI
AUTOVETTURE**

FIAT

VENDITA E ASSISTENZA
MONCALIERI - C. Savona 28/1 Tel. (011) 644644
(011) 641730



VEICOLI INDUSTRIALI

FIAT

VENDITA E ASSISTENZA
MONCALIERI - C. Savona, 34 - Tel. 011/6408133
VENDITA: Tel. 011/6403793 - 643502
ASSISTENZA: Tel. 011/6408133

In passato, dove ora sorgono Testona e Revigliasco si coltivava l'ulivo e la vite

La collina e le sue pendici

La collina è parte integrante di Moncalieri ed uno dei suoi pregi maggiori. Dei 4000 ettari della sua superficie almeno un terzo sono collinari ed in essi sono compresi il vecchio nucleo urbano, abbarbicato alla collina con il suo Castello; la borgata di Testona, con declivi che scivolano dolcemente al piano; la frazione di Revigliasco; le propaggini meridionali del colle della Maddalena (715 metri) che abbracciano la vetta e la cresta di Monte Calvo (592 metri). In generale, dal piano basso della città, a livello del Po, si sale con un pendio dapprima dolce, poi sempre più erto, fino alla Maddalena.

Qui il panorama è veramente maestoso, con la cerchia di Montagne che abbracciano Torino dall'Argentera al Monte Rosa, che distano dalla Maddalena rispettivamente 110 chilometri e 98 rispettivamente in linea d'aria. Uno spettacolo bellissimo, più ancora d'inverno che d'estate in quanto l'aria limpida di certe giornate invernali consente allo sguardo di spingersi fino agli estremi limiti dell'arco alpino.

Vedere il Monviso, il Roccamelone, le altre montagne della cerchia torinese a portata di mano, quasi fossero a poche centinaia di metri di distanza, è un'emozione difficile da dimenticare. Al di là della Rimembranza, sotto il Faro della Vittoria (che è territorio torinese, però) esiste una tavola con segnate le esatte direzioni dei vari monti, che è utile per chi, non conoscendole, voglia sapere quali montagne sta guardando.

Ma al di là delle virtù panoramiche, la collina è ben-



Una veduta panoramica della collina di Moncalieri

altro. Molto più vasta di quanto non appaia a prima vista, in quanto non è possibile ammirarla con un solo colpo d'occhio da vicino (occorrerebbe recarsi sui monti dirimpetto, per esempio appunto il Monviso), essa è tagliata da valli e valloncelli, tutta pieghe ed increspature, con una vegetazione che, ancora oggi, appare compatta e rigogliosa. Vi sono tracce, ancora, di piante ad alto fusto, retaggio di quando l'intera collina era diventata l'estrema propaggine dei ghiacciai.

Vi sono fiori, erbe aromatiche, ortaggi. Anche se gli orti, oggi, non sono più quelli di una volta e le coltivazioni non possono stare alla pari con gli splendidi giardini dei secoli passati, tuttavia la collina moncalierese conserva un suo fascino segreto, segnato dai riti e dai fiumicelli che scendono dalle sue pendici. Il Govone, il Sappone, il Rubella, l'Alberoni, il Cenasca, arrivano in Po scendendo per le forre e le macchie di sambuco.

Il versante meridionale è costellato di notevoli residui di quando la collina era do-

minata dal pino silvestre e dalla quercia. Verso Testona e Revigliasco, scendendo su Chieri, nelle località poste al riparo dai freddi venti alpini, il clima è più mite, con caratteristiche più mediterranee ed ivi venne tentato nel Medioevo, con successo, l'impianto dell'ulivo. Questa coltura, derivante da un habitat favorevole, portò alla produzione di olio di buona qualità, che fino al '500 venne smerciato sui mercati di Moncalieri e Chieri. Poi, con l'ingresso della Liguria nei domini del Savoia, l'olio prese ad arrivare da laggiù, certamente migliore ed a prezzo inferiore.

La collina, allora, si convertì alla vite, sia da tavola, sia da vino. Nel '600 la collina

era una rassegna di vigneti fra i migliori: nebbiolo, brachetto, guarnaccia, moscato, malvasia, aostengo, luglienga, passola nera, mostoso, rossetto, clario, neretto, manzanetto, castagnazza ed altri ancora, uve delle quali, con il livellarsi delle produzioni, anch'esse industrializzate, si è persa la differenza sottile di sapore e delle quali oggi si è perso il ricordo.

Alla fine anche la coltivazione della vite dovette lasciare il posto ad altre. La peronospora e la fillossera ridussero la superficie dei vigneti ed oggi la collina, in molta parte, è diventata un paradiso per le ciliegie, prodotte in abbondanza ed in qualità ottima su tutto il versante di Revigliasco.

Questa rassegna della flora collinare non può dimenticare, infine, la presenza di faggi ed ontani, piante tipicamente alpine. Come sono arrivate in collina? Le hanno trascinate le glaciazioni. Di fronte al ghiaccio che avanzava, le piante si ritiravano sempre più a Sud. Quando i ghiacci si sono ritirati, in alcuni punti più freddi e più adatti alla loro sopravvivenza i faggi e gli ontani sono rimasti, a testimonianza della grande glaciazione.

OFFICINA AUTORIZZATA **FIAT** RIPARAZIONI CARROZZERIA



CONCESSIONARIA ESCLUSIVA TORINO E PROVINCIA

• **TAFT**
• **DAIHATSU INTERNATIONAL**
• **SCOUT**
ASSISTENZA E RICAMBI

Via Villafranca 3, tel. 643.444, 10024 MONCALIERI (TO)



HOBBY MOTOR

MACCHINE GIARDINO
MACCHINE AGRICOLE
IRRIGAZIONE

10024 MONCALIERI
Corso Trieste, 23
Tel. (011) 640.8169 / 640.4810

EDILCOM s.n.c. di

FANCELLI G. e C.

Pavimenti in ceramica - moquettes
marmi - graniti e pietre
rivestimenti - carte da parati

MONCALIERI - Via Torino 85 - Tel. 634747
TORINO - Corso Moncalieri 518

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDERTA - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

C'È UNA NUOVA CONCESSIONARIA FIAT
A VOSTRA DISPOSIZIONE

ORA

TORINO - VIA TEPICE 12 - TEL. 679793
TORINO - VIA GENOVA 18 - TEL. 6966568
TORINO - CORSO SPEZIA 11 - TEL. 677160
TROFARELLO - STR. TORINO 97/99 - TEL. 6498664

FIAT

IL SUO IMPEGNO:

- ACCOGLIENZA CORDIALE
- VENDITORI PREMUROSI
- ASSISTENZA QUALIFICATA
- ATTREZZATURE MODERNE
- SENSIBILITÀ A TUTTI I PROBLEMI DEL CLIENTE
- E SOPRATTUTTO... AUTOMOBILI FIAT!

Le prime tracce umane

Le prime tracce umane in collina risalgono al neolitico, periodo al quale sono stati attribuiti importanti rilevamenti di focolari, attrezzi e capanne palafitticole sulla Maddalena. E' probabile, però, che le glaciazioni, oltre a respingere le piante, abbiano anche allontanato gli uomini, i quali sarebbero tornati sulla collina solo dopo l'ultima, installandosi sui luoghi che già avevano visto i primi esemplari dell'uomo sapiens guardare il fiume con occhi ancora selvaggi.

In epoca romana, poi, la presenza umana si fa più intensa, specie là dove la presenza di querce fornisce in abbondanza le ghiande per l'allevamento dei suini, largamente praticato in quei luoghi e in quel tempo, come ricorda lo stesso Strabone. Numerosi i piccoli centri

abitati, fra i quali Testona, Chieri, Bardassano, San Vito e Revigliasco (dove, fra l'altro, vennero scoperte anche tombe romane). Tuttavia, proprio per la sua natura di barriera fra la Gallia e Roma, la collina era destinata ad essere tagliata fuori dalle strade di grande comunicazione, che si svilupparono soprattutto in pianura, dove fare strade era più facile.

Una ripresa d'importanza l'ebbe nel Medioevo, dove il controllo dei ponti sul Po e delle strade per la Francia era agevolato dall'alto, tanto è vero che fino alla fine del Settecento la collina faceva parte, con buon diritto, del sistema fortificato di Torino, a difesa dello Stato sabauda, che nel frattempo aveva inglobato Moncalieri e il suo territorio.

Risparmio
qualità
cortesia

TRIS

- ALIMENTARI FRESCHI E SURGELATI
- PRODOTTI PER LA CASA
- VINI, LIQUORI, SPUMANTI, CHAMPAGNE NAZIONALI ED ESTERI
- BIBITE, BIRRE, ACQUE MINERALI

Il negozio rimarrà aperto durante le ferie
Via Yuglaris 20, tel. 640.6284 MONCALIERI

TRIS

Cortesia
qualità
risparmio

Molti scavi sono stati trasformati in discariche Le cave di ghiaia nel Po minaccia per il territorio



Il ponte ferroviario sul Po durante i lavori di rinforzo

Il piccolo aereo sorvola la marea di case torinesi, sopra la Fiat Mirafiori, si lascia alle spalle la tangenziale e arriva su Moncalieri. In basso le strade e le auto sembrano parti d'un plastico incredibilmente reale. La campagna, invece, pare riduce da un bombardamento spietato. Buche, laghetti, scavi profondi, come se le bombe avessero lasciato cicatrici gigantesche, non più rimarginabili. Sono le cave.

Tutta la zona attorno a Moncalieri ne è costellata, lungo il Po e lontano dal fiume le tracce di scavi indiscriminati appaiono ferite profonde nella terra. Un problema reale, che si trascina da anni e che non ha trovato soluzione alcuna. Quando, negli anni Sessanta, l'unica preoccupazione

pareva quella di costruire case, il più in fretta possibile e non importa come, le cave di ghiaia nell'alveo del Po si sono moltiplicate a vista d'occhio. Si scavava dappertutto, senza troppo andare per il sottile.

Le conseguenze? Violentando il letto del grande fiume senza nessuna cautela, accade che sempre più diffusamente le fondamenta dei ponti iniziarono ad essere indebolite. La corrente vorticosa creata dalle gigantesche buche provocava fenomeni di sottoscalzamento: l'acqua si infiltrava al di sotto dei piloni e, lentamente, li «sospendeva» nel vuoto. Finiva che erano i ponti a reggere i piloni appesi sotto di loro e non viceversa. Fu dato l'allarme e il fenomeno venne scongiurato. Alcune opere furono costruite per rimediare ai guasti già provocati e le cave vennero trasferite fuori del letto dei fiumi.

Ma il rimedio fu peggiore del male, in un certo senso. I guai sono aumentati. Le cave, arrivate in profondità ed esaurite le possibilità di scavo, venivano abbandonate ed i buchi utilizzati come discariche. Il materiale organico immesso nelle fosse, infiltrandosi sotto forma di liquami nel profondo, finiva con l'inquinare i pozzi che i contadini avevano scavato per raggiungere le falde acquifere. Con il risultato di costringere gli agricoltori a collegarsi all'acquedotto pubblico (aggravandone i consumi) e rendere inutilizzabili le falde più vicine alla città anche da parte dell'ente comunale.

Ma non solo. Dal momen-

to che già una buona metà dell'intera Pianura Padana, la parte più importante d'Italia dal punto di vista agricolo, è già ricoperta di asfalto e cemento, sotto forma di case, strade e fabbriche, la restante parte deve essere salvaguardata in ogni modo. La proliferazione indiscriminata di cave, sottraendo terreno agricolo, danneggia anche indirettamente l'agricoltura, già in crisi per conto suo.

La possibilità di scavare deve essere conservata, evidentemente, in quanto ghiaia e sabbia servono nell'edilizia e nell'industria manifatturiera di un certo tipo. Ma occorre farlo in maniera più razionale. E le possibilità non mancano. Per esempio esistono in Piemonte numerosi terrazzi alluvionali, formati da ghiaia e sabbia, appunto, di scarissimo se non nullo valore agricolo, che potrebbero servire benissimo a questo scopo. Ma, ovviamente, il costo di questi scavi sarebbe leggermente più alto e, quindi, è molto più comodo ed economico continuare a rovinare gli alvei dei fiumi e le campagne.

In altri paesi, come gli Stati Uniti, sempre all'avanguardia in fatto di problemi ecologici, il problema è stato affrontato, ed in parte risolto, con l'obbligo per gli escavatori di ripristinare il terreno così come l'hanno trovato prima di cominciare gli scavi. E' ovvio che con un sistema del genere il costo dell'intera operazione torna ad essere elevato e siamo al punto di prima. La speculazione, che di costi proprio non ne vuole sapere, rifugge da ogni scrupolo di ordine sociale e civile. Quindi, buchi come in una forma di groviera.

Infine un aspetto che può apparire secondario, ma non lo è poi tanto, specie se si getta uno sguardo alle cronache estive: nelle cave abbandonate e trasformate in laghi dalla pioggia o dalle falde sotterranee affioranti, sono in molti a morire, ogni estate. L'acqua è sempre insidiosa, spesso vi sono melme sul fondo, quasi sempre nascosti alla vista stanno buchi del tutto irregolari, capaci di ingoiare d'improvviso non solo bambini o ragazzi, ma anche nuotatori abbastanza abili. Lo dimostra il numero di morti che si registra ogni anno, in questa stagione, e tutti nelle cave.

Il ponte dei «cavalieri»

C'era una volta il Ponte dei Cavalieri. Pare che l'avessero edificato, attorno all'anno 1100, i Cavalieri Templari e che per incarico del Vescovo Arduino, avessero anche il compito di difenderlo. Quel ponte serviva ai Cavalieri per raggiungere più in fretta i loro possedimenti di Stupinigi, scavalcando il Po.

Secondo i dati del tempo esso aveva sette piloni e sei arcate; appartenne al comune di Testona, che ne trasse tanti guadagni. Era infatti d'uso, allora, far pagare salati pedaggi ai viaggiatori che intendessero servirsi del ponte per evitare, andando in Francia, la lunga deviazione su Torino.

Crollò e venne ricostruito un numero imprecisato di volte, almeno una dozzina, ma forse ben di più, in occasione di ogni piena violenta del Po. Nel 1853 venne costruito, parallelamente al ponte stradale, quello ferroviario. Nel 1939, era il 31 maggio, il ponte stradale crollò ancora una volta, facendo numerose vittime ed anche quello della ferrovia fu dichiarato pericolante, tanto che i treni vennero deviati su un manufatto provvisorio in legno.

Durante la guerra fu danneggiato da una bomba il ponte attuale, appena finito di costruire, ma non furono danni gravi e, subito dopo il conflitto, anche il ponte sulla ferrovia venne ripristinato. Sono ancora tutti e due al loro posto, ed a essi si è aggiunto il secondo ponte stradale, con una sola, agile arcata. Infine la tangenziale venne a completare il sistema di attraversamento del Po.

Il pericolo di essere una città dormitorio

Moncalieri e Torino. Un rapporto spesso difficile come sempre capita quando la ricinanza fra una città di dimensioni gigantesche incombe su una più piccola fino a farla socchiudere. I problemi che nascono sono moltissimi, e vanno dai trasporti alla scuola ai collegamenti. Rispetto ad altre realtà urbane delle due «cinture» di Torino però, Moncalieri è forse quella che ha saputo evitare, in larga misura, di essere trasformata in un puro e semplice «dormitorio» alle dipendenze della metropoli industrializzata.

Un rischio reale, che ha travolto centri meno forti sul piano delle tradizioni culturali e dell'identità sociale. La vicina Nichelino, per esempio, ha pagato un prezzo ben

più alto, un pedaggio che solo adesso, a distanza di anni dal cosiddetto «boom», è diventato meno gravoso, dopo numerosi interventi di ogni genere per far recuperare alla città una sua dimensione vivibile.

Da questo punto di vista Moncalieri è stata più fortunata. Alcune sue caratteristiche, alcune manifestazioni, alcune iniziative culturali (citiamo per tutte la «Fera di Subjet» e quella del Bue Grasso) hanno conservato un loro stile rifiutando di «torinesizzarsi».

Lo stesso carattere della gente, il suo porai di fronte alla metropoli, ha avuto connotati diversi. Molti moncalieresi non lavorano a Torino e quindi non si sentono dipendenti dalle sue sorti.

COLORIFICIO FARO
di Bordo
MOQUETTES
CARTE DA PARATI
VERNICI
10024 MONCALIERI (To)
Via Tenfelli, 10 - Telefono 64.47.78

ARCOBALENO

LETTINI
CARROZZINE
GIOCATTOLE

V. Sestriere 39 Tel. 6068997

MONCALIERI
(Borgo S. Pietro)

intercar s.p.a.

Noleggio camper
Noleggio roulotte
Posteggi e rimessaggio

Per informazioni:

Strada Vallere 10 - Tel. (011) 64.476 - 644.640 - MONCALIERI



TUTTO PER IL TENNIS
TUTTO PER LO SCI
TUTTO PER IL NUOTO
10024 MONCALIERI (TO)
VIA GRAMSCI, 5
TELEFONO (011) 606.06.13

NUOVA MINI METRO. ROBA DELL'ALTRO MONDO.



UN FENOMENO!!

20.8 Km. con un litro! - Un solo tagliando all'anno!
E' FANTASTICA! DA PROVARE ALLA

Silcar Concessionaria MONCALIERI Leyland

STRADA CARIGNANO, 30 bis TEL 6407767 64 27 13

Salone **LA STAMPA**

Libreria Concessionaria dell'Istituto
Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

ABBONAMENTI E VENDITA Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana

Una tradizione secolare che risale al lontano 1826 La festa dei «fischietti»

«Subijet» vuol dire fischietto, quel giocattolo noto a chiunque bambini e si senta la trappola da infiniti squilli, stridii, zufolamenti, magari alla sera, dopo una giornata di lavoro e la fatica, rendere i nervi più tesi. Il mini- che vien voglia di fare bruciarsi (i fischietti, non i bambini). Eppure c'è chi ha avuto l'idea di inventare una festa per loro (sempre i fischietti). Una festa, cui origini, per giunta, perdono nella notte dei tempi.

Essa, infatti, risale al lontano quando il comune, da poco sorto, fino allora indipendente, passò sotto protettiva, ed un tantino opprimente, dei duchi di Savoia. Fu lo Amedeo V, che fra l'altro molto dal suoi sudditi, lanciò in grande stile. Alla di ottobre, quando la villeggiatura estiva al Castello si concludeva e i finiti lavoro stagionale, il duca volle giornate di balli, canti e banchetti che riunivano attorno alle tavole nobili e piebei.

I contadini, in quei giorni, venivano esentati da ogni ti-



Il castello di Moncalieri, uno dei simboli della città

po di tassa, i torinesi venivano giorni speciali di pubblici impieghi al fine di consentire loro di partecipare compatti a festeggiamenti. Esisteva una sola condizione: quella di essere muniti di un fischietto, «subijet», appunto e naturalmente sotto dentro quanto fiato si aveva in corpo. Di solito la festa durava una settimana e di fischietti si sentivano

in continuazione, peggio che si vollero.

Era tempo, quello, in cui i signori si dirigevano in piazza Maggiore (oggi denominata piazza Vittorio Emanuele II) a comprare i prodotti degli orti che i espongono ai banchetti. Moncalieri veniva chiamata, allora, il giardino di Torino e questa tradizione sopravvisse per oltre duecento anni. Poi, nel Quattrocento, la peste prima e le vicissitudini guerresche della città, francesi, russi, austriaci, tedeschi e spagnoli a succedersi dopo l'altro, fecero sospendere la fiera.

Fu ripristinata nel 1850 Carlo Emanuele II, dopo che, nel frattempo, Moncalieri era proclamata solennemente «Città» da parte di Carlo Emanuele I in occasione delle nozze del figlio Vittorio Amedeo, principessa Cristina Francia. Fu quello, forse, il periodo di massimo fulgore della fiera, quando i fischietti andavano a ruba e se fabbricavano migliaia.

Da allora ad oggi il destino è molto cambiato. Tanti orti e tanti giardini hanno dovuto cedere il loro posto a capannoni industriali, fabbriche, strade. Il fenomeno dell'innalzamento, in città da ogni parte d'Italia gente con tradizioni diverse e con culture diverse, ha fat-

to perdere poco della tradizione. Ma anche per la buona volontà per l'iniziativa della Famija callerisa, non si spente del tutto. Certo, i fischietti migliaia sono un ricordo; certo il passaggio di damine e i lustrini signori in piazza Maggiore, non è ripetibile, non è ripetibile l'atmosfera che compenetrava quelle lontane feste. Ma tuttavia la fiera ha ancora una sua funzione.

Per esempio quella di perpetuare una tradizione culturale che è degna di essere conservata e che ricalca la storia della città e ne mantiene viva «l'etnos», il dispetto molte immigrazioni e dei molti matrimoni misti. Una festa per tutti, una certa di «casta» o «classe» o, tantomeno, di «E» ben vero che gli indigeni diminuiti che forse oggi in minoranza. Il proprio questo che rende la «Fera» più suggestiva. Dimostra come gente venuta da posti tanto diversi possa trovare un punto d'incontro, vivere insieme tradizioni che, pur non essendo proprie, lo sono diventate nel degli anni. Oggi Moncalieri una città di settantamila abitanti, di diversa quella di settemila che, allora, partecipava in massa con il «subijet» appeso al collo munifiche fedeli di Carlo Emanuele.

Oggi gente lavora e soffre, probabilmente, più allora, anche se le condizioni vita del non potevano certo dirsi brillanti. Trova stesso il tempo la gioia per «fischietti» piazza. Un'eredità che il «giardino di Torino» saputo conservare che ha importanza storica indimenticabile.



HI-FI DISCHI
autoradio

10024 Moncalieri
Strada Genova 341
Tel. (011) 649.9164

**MOBILI ED OGGETTI
D'ARTE**



EGIDIO BELLO
ARREDAMENTI

Via Tenivelli 39, tel. 641.718, MONCALIERI

Salone **LA STAMPA**
Via Roma, - Telefono 517.858

Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato

decoparati

SUGHERI ARTISTICI • PIASTRELLE IN SUGHERO
PAGLIE GIAPPONESI E SUGHERI COREANI
TESSUTI MURALI • MOQUETTE
RIVESTIMENTI • TAPPETTES

TORINO - P.zza Cattaneo 18 ang. C.so Tazzoli - Tel. 301119
BORGO S. PIETRO (Moncalieri) - Via Sestriere 52 - Tel. 6067736

LA NUOVA MILLE DELLA OPEL.

KADETT a trazione anteriore



LA PIU' GIOVANE DELLE OPEL
siete attenti da:

MONCAL s.n.c. di S.A. Mignone & C.

Concessionaria G.M. OPEL - BEDFORD C.F.: Gramsci ang. via Ponchielli
Borgo S. Pietro - Moncalieri - Tel. 605.1026/13

La Concessionaria **RECOM** S.N.C. vi invita:

**Provate da noi l'emozione
della nuova Renault Fuego**



Styling che anticipa il futuro. Eccezionale coefficiente di penetrazione nell'aria (solo 0,34). Abitabilità ottimale per le persone con bagagli. Volante regolabile in altezza; sedili anatomici integrati. Strumentazione sportiva; accensione elettronica (GTX) e una dotazione straordinaria di accessori e

dispositivi serie. 5 marce una guida più sportiva un minore consumo. Velocità massima 190 Km/ora (GTX); 10 Km con litro 140 Km/orari. RENAULT FUEGO 2 versioni: GTX 1995 cc) e GTS (1647 cc).

Concessionaria **RECOM** S.N.C.
Via Pastrengo 35 - Tel. 606.0782 -
Str. Genova 292 - Tel. 64.70.972 -
VENDITE, RIPARAZIONI e MAGAZZINO

RENAULT

Secondo Angelillo, Herrera valeva molto come tecnico ma non possedeva le doti umane per trattare con i giocatori

«Helenio non era un mago»

INVIATO
MILANO — In tribuna d'onore quella «Mundialito» per club (che è la sagra dell'amarcord), poteva mancare Antonio Valentín Angelillo, il giocatore che ha segnato più gol di tutti in campionato: 18 squadre (33 contro i 32 del precedente record, juventino Felice Borel), uno dei più grandi che abbiano calcato i campi di calcio italiani. La sua vita — era già ricordo (parlare di leggenda sarebbe forse troppo) quando aveva solo 23 anni, un anno dopo la storica impresa da goleador.

Esattamente l'anno scorso — quello in cui aveva messo segno tutte quelle reti, infatti, arrivò all'Inter Helenio Herrera, il primo dei «mister», il primo profeta del calcio atletico, il fautore del «faca bala». E un personaggio come quello non poteva certo d'accordo con un ragazzo arrivato un anno prima alla stazione centrale con un cappotto troppo lungo, la valigia fibra tipica dell'emigrante, due baffetti da Anni 40... due piedi fantascienza. Un ragazzo, soprattutto, troppo giovane e ingenuo per le metropoli lombarde. I soldi e tutto il difficile mondo che ruotava intorno al calcio italiano: i suoi.

E H.H. è ancora presente ricordi Angelillo. «A 23 mi ha venduto dicendo che ero un giocatore finito — racconta senza riuscire a nascondere punta di rancore — ero finito diceva lui, allora vorrei sapere perché ha preteso che non fossi ceduto né Juventus, né al Milan, né alla Fiorentina, che erano le rivali più pericolose dell'Inter nella lotta per lo scudetto. Forse perché sapeva benissimo

che avrei potuto dargli ancora molti fastidi».

Parlare quei brutti momenti porta inevitabilmente a ricordare tutto il contorno: bagarre scandalistiche che era fatto intorno al suo clamoroso allontanamento dalla squadra nerazzurra. «Herrera, quando è arrivato a Milano, voleva il pubblico tutto per sé — spiega Lillo —, come lo chiamavano tifosi e compagni: squadra in quegli anni. Invece ha trovato che, i miei gol, già il beniamino del pubblico e questo non lo poteva tollerare. Allora ha cominciato a dire che dovevo cambiare modo di giocare: io, quando avevo la palla, vedevo solo la porta avversaria e i compagni smarcati a cui poter passare, il «mister» voleva invece che io tornassi, che marcassi: c'era possibilità di dialogo».

La gente, però, continuava a andare in solluccherio: lo stile squisito, i tocchi vellutati, i

lanci trancianti e i tiri-bomba Antonio Valentín e per Herrera fu necessario — argomenta per potersi liberare dello scomodo rivale. «Prese pretesto la situazione personale — racconta Angelillo — e credè intorno a me fama del debosciato. A questo punto che il pubblico più fedele poco alla volta mi abbandonò». Chi ricorda, infatti, lo scalpore sollevato intorno alla relazione del centrattacco nerazzurro con la cantante Lopez? Per quel periodo si occupò di Angelillo quasi più le cronache scandalistiche di quelle sportive.

E da quel lontano 1960, per uno dei «angeli dalla faccia sporca» — così erano chiamati, per la loro «da scugnizzi» e l'angelicità — tocco, Maschio, Angelillo e Sivori quando erano il trio d'attacco della nazionale argentina — è cominciato il peregrinare calcistico per l'Italia (4 anni alla Roma, 1 al Milan, 1 al Lecce, ancora 1 al Milan, poi in col Genoa) e i ricordi. A 30 anni già veniva indicato come «quello che anni ha fatto 33 gol in stagione». Un potenziale di classe di tecnica come sono visti pochi, sprecato nella più pura, Lui ha avuto certamente colpe, ma non concedere attenuanti a un ragazzo passato dalla vita di famiglia a Buenos Aires a quella probabilmente per lui sconvolgente metropoli lombarda? Prima di incontrare Lillo, Antonio sofferto nostalgia terribile: non sapeva vivere il calcio italiano, non sapeva vivere idolo di Milano.

quando arrivò Herrera «mi ero inserito — dice l'ex goleador —. E anche dopo sarebbe bastato poco per

aiutarmi. Herrera, invece, che adesso riconosco ottimo tecnico e cui ammetto di imparato molto, come psicologo non valeva niente. Non provava nemmeno. Pensava solo «stesso» e «suo successo personale». Certamente troppo poco per un ragazzo che avrebbe avuto bisogno di ancora accanto mamma e che ancora oggi anni non a nascondere neppure con il più smagliante viso la vena di malinconia che

irraspare i profondi occhi scuri. Comunque rimasto in Italia. Lila Lopez scomparsa dalla sua vita così come Herrera i 33 gol. Adesso fa l'allenatore felicemente sposato con Bianca Tarussio da ha avuto due figli. «La mia vita è tutta qui — dice —, i genitori sono morti in Argentina ho solo più pochi parenti alla lontana. Sento italiano tutti gli effetti».

Giorgio Destefanis

Leonard vince il titolo è suo



HOUSTON — Sugar Ray Leonard ha battuto Ayub Kalu per i.o. tecnico aggiudicandosi il titolo mondiale dei pesi medi junior (versione Wba). Il combattimento è stato giudicato in condizioni di non poter continuare a battersi.

Moretta, denuncia per il presidente

SALUZZO — Presidente di ex allenatore del calcio — squadra retrocessa in Categoria al terzo del recente campionato — si è presentato al pretore di Saluzzo, Antonio Dell'Anna, il 13 luglio prossimo per lavoro alquanto insolito nel mondo sportivo.

Enrico Bonomei, ex allenatore del calcio, esautorato dall'incarico dopo un insuccesso, ha denunciato in giudizio il presidente della società di calcio, Antonio Sapino, denunciandolo per il mancato rispetto degli accordi contrattuali. In sostanza, Bonomei accusa la società di non avergli versato quanto gli spettava: «Io sono stato ingaggiato per dieci mesi — spiega l'ex allenatore — e poi, per ragioni più o meno valide, sono stato esautorato dall'incarico, ma non per questo devo rinunciare a quanto era stato pattuito. Chiedo, quindi, che il presidente mi versi quanto mi era stato indicato in un contratto sottoscritto fra le parti».

«E' un caso di ingiustizia — commenta Sapino —. Ora, il rischio di finire davanti al magistrato per cause di lavoro. Dal canto nostro, abbiamo chiesto come il presidente della società regionale Lega Calcio, che potrà fornire al pretore tutti i chiarimenti sulla natura del contratto che si stipulò nel nostro ambiente. Il fatto è che i regolamenti federali parlano chiaro: il proposito affermando che, in caso di controversie, ci si deve sempre rivolgere al giudice sportivo. Vedremo ora che cosa accadrà».

Il torneo «Bechis» di calcio per i ragazzi delle Vallette

Una «ciclolonga» fino al Sestriere

chilometri strade per più montagna, compresa quella che da porta al colle Sestriere, attendono i partecipanti al 4° Ciclolonga Giro del Sestriere, organizzata Lega regionale ciclismo dell'Uisp.

La corsa prenderà il via alle 8 del mattino dal centro del Cappella. I corridori partiranno dalla salita Val Susa fino al Uisio; quindi Cesana e il Sestriere, per far ritorno a Leumann. La Val Chisone e Pinerolo. Previsti, lungo il percorso, due traguardi parziali, a Susa e a Cesana, per i partecipanti non si sentiranno in grado di affrontare l'intero Giro del Sestriere, una impegnativa che si disputano Piemonte a livello amatoriale.

Quartiere-dormitorio, ghetto emarginazione: queste le definizioni più usate per le Vallette, quartiere-satellite frequente alla ribalta delle cronache per fatti di violenza e malavita. Ma accanto a questa realtà disperata alle Vallette esiste l'impegno di chi non accetta etichette facili attribuite ma molli pesanti da portare.

I ragazzi delle Vallette, uno spago in una zona completamente priva di infrastrutture per il tempo libero giovanile, hanno dato un torneo di calcio, l'«Anna Bechis», che conclude domani a che ha visto la partecipazione di ben 16 squadre. Le formazioni, che portano come «Pervinche Boys», p. «Atletico Primule», si incontrano per tutto il mese di giugno con una media di 3 partite al giorno.

I giovani calciatori per realizzare il torneo «Anna Bechis» hanno dedicato gran parte del loro tempo libero all'organizzazione delle squadre e agli allenamenti. Per la parte organizzativa c'è stato aiuto parte del locale circolo Uisp, a conti fatti i ragazzi hanno fatto quasi tutto soli. Lo sportivo ed umano in un quartiere «difficile», dove iniziative di questo genere dovrebbero più numerose, 1.

Premio «Galli» per i corridori

Una novità in campo ciclistico: un premio, del solito, premio diverso, creato come incentivo in più per chi si accosta al ciclismo, esordiente ciclamatore. E' il «Premio Nazionale Giovanni Galli», istituito dall'azienda che porta il nome di questo pioniere del ciclismo: verrà assegnato a fine stagione ai migliori corridori ogni categoria, nazionali in nazionale per numero di vittorie e atteggiamento agonistico. Giovanni Galli fu tra i dilettanti

temibile corridore. Girardengo, nel corso della sua più brillante stagione si aggiudicò sette titoli, quasi-records per gli del ciclismo eroico. Il premio, con l'istituzione di quale s'intende onorare appunto la figura di Giovanni Galli, è pensato ed offrire riconoscimento ulteriore all'autore di grandi imprese, ma anche il significato più importante per sviluppare una promozione dello sport.

Corridore, poi costruttore dei primi treni in alluminio, Galli ha lasciato in ciclismo dopo guerra l'entusiasmo un pioniere. Riconoscendo l'entusiasmo quanti, nelle categorie giovanili come negli enti ciclamatori (Arel, Udace, Uniac) corrono ogni domenica anche il piacere in bicicletta, la «Galli Spa» aggiunge qualcosa, non nuovo, sicuramente valido e popolare dello sport, fatica, di valori antichi.

OGNI SABATO LA STAMPA E TUTTOLIBRI

Settimanale di attualità culturale letteratura scienza arte spettacolo

Intervista esclusiva

Wilson

Il padre della sociobiologia
«Il gene cambia la cultura»

Lo studioso ingannò Oxford
Un bugiardo alla corte di Pechino



LA STAMPA E TUTTOLIBRI 400 LIRE

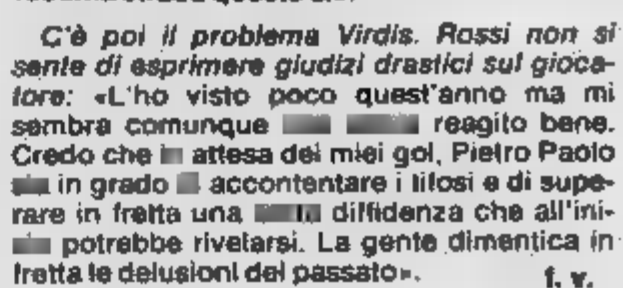
La cultura non ha prezzo. Perché farvela pagare?

«Abbiamo giovani di valore»



Beppu Bracco

Paolo Rossi: «Virdis mi sostituirà bene»



(continua)



Un peperone giallo oro

Costigliole si prepara per la grande Sagra del peperone. Manifestazione ormai dedicata a uno dei più pregiati prodotti dell'orticoltura astigiana.

La rassegna si svolgerà nei giorni 1, 2, 3 e 4 agosto. Domani, in preparazione della rassegna, si svolgerà (con inizio alle ore 21,30) presso il ristorante «Fonte Margherita» di Motta di Costigliole il convegno sul tema: «Modi e strumenti per la valorizzazione e tutela del peperone della Motta».

Il presidente della Camera di Commercio di Asti, Giovanni Borello, parlerà della «Valorizzazione delle produzioni agri-

cole astigiane: necessità di virtualità». Goffredo Ferro, direttore dell'Ortomercato di Milano, svilupperà il tema: «I mercati al consumo italiani e esteri».

La sagra giunta quest'anno alla 36ª edizione, la Camera di Commercio di Asti si affianca al Comune di Costigliole perché la festa rinomata «quadrato giallo» anche i visitatori una proposta per una migliore conoscenza dei prodotti degli orti che si stendono lungo la pianura del Tanaro: con i peperoni, i pomodori, le cipolle, le carote, i sedani e il finocchio di Costigliole e della vicina Isola che li ha presentati in questi giorni alla «Sagra del masengo».

Questa settimana:

- L'itinerario dei santuari la tappa ■ Oleggio dove sorge San Michele, un gioiello dell'arte romanica (a colori alle pagine IV e V)
- Viva i Salassi, guerrieri ghiottoni (a colori a pagina VII)
- Chi vuole fare «trekking» al Monte Rosa? (a pagina VI)
- La grande estate teatrale di Asti (a pagina III)
- Viaggio a ritroso alla ricerca dei frutti perduti (a colori a pagina II)
- A Calliano d'Asti appuntamento per i buongustai con gli agnolotti d'asino (a pagina III)
- «Mercatino del vicolo» a Intra in riva al lago Maggiore (a pagina III)
- Vercelli presenta la sua nuova carta turistica (a pagina VI)
- In bicicletta per il Monferrato (a pagina VI)
- Vignale ripropone i balletti in piazza (a pagina III)
- Riva di Chieri festeggia Sant'Albano con carro e cani (a pagina VI)
- Inoltre le mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, le gite e le proposte del Touring Club, dell'Ac, del Cai, del Comune e della Provincia di Torino, di Orizzonte Piemonte

Quei bei manifesti che piacevano ai nonni



Tra le antiche mura del chiostro di Santa Caterina, a Finalborgo, saranno esposti domenica 27 giugno al 2 agosto 105 manifesti pubblicitari, originali, primi del 1900.

I più vecchi risalgono al 1891. E' un appuntamento di grande interesse, artistico e di costume, che consentirà ai visitatori di tuffarsi nel suggestivo mondo della pubblicità d'altri



tempi di metterla a confronto con quella dei tempi nostri.

Una domanda, certo, se la porranno in molti: che risultati otterrebbero oggi quei manifesti, che effetto avrebbero sui moderni, sugli utenti?

I cartelloni che saranno esposti a Finalborgo sono tutti opera di artisti famosi, grafici



di rango: Mataloni, considerato il fondatore del manifesto moderno; Cappiello cui Parigi dedica, proprio in questi giorni, una «postuma» di grande successo; Hohenstein; Melicovita; Dudovich; Mazza; Terzi; e altri.

Tutte le opere della grande collettiva cartellonistica fanno parte di collezioni private



molte di esse sono state esposte.

Nei giorni feriali la mostra potrà essere visitata dalle 17 alle 22,30 e nei giorni festivi dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 22,30.

(Nelle foto: Manifesto per articoli di fotografia di Mazza (1912), il giornale «Il Mattino» di Mataloni (1896), il purgante «Regia» di Mazzoni (1921), il liquore Strega di Dudovich.

Viaggio tra le meraviglie dell'Istituto delle piante

Nel giardino dove cresce il rafano che trasforma i ronzini in campioni



Un esemplare di *ippophramnoides*, un alberello un tempo diffuso in tutta Europa



La salvia cresce rigogliosa e con varie fragranze

Esiste a Torino un «Istituto» per la nutrizione delle piante. (via **100** 47) che riserva al visitatore ogni sorta di sorprese: **frutti** e ortaggi «estinti», cioè scomparsi **del** perché i **dei** consumatori sono cambiati.

Il parlato **la** settimana scorsa. Con questo articolo — di Lucia **responsabile** del Centro **che** cura l'organizzazione delle **decentrate** e appassionato ricercatore di curiosità — proseguiamo questo «viaggio **le** meraviglie» **nel** della città.

Un cane bonario, custode inefficace e perniciosa incoerente per le attività dell'Istituto, ci accoglie scodinzolando. Ci troviamo in **esiguo** rettangolo di verde accerchiato dagli edifici circostanti.

Chi potrebbe pensare, **com-** m'è dall'intenso traffico, a pacifiche api che nidificano in cinque arnie e sono così intente **proprio** da non curarsi **attentare** all'incolumità **noi** che le osserviamo? **professor** Marchesini — direttore dell'Istituto — ci mostra i settori dove è depositato il **notare** come gli insetti siano

stati otturati **la** cera. Attorno, file di **in** per procurare loro cibo.

nel luogo ove l'Istituto compie esperimenti al vivo: le rose, oltre a nutrire gli **servono** a **effetti** dei fertilizzanti. Lo spazio è scarso **tutto** sistemato in modo da ricavare il massimo con il minimo spreco.

C'imbattiamo qui, profani **siamo**, in nozioni ignote e vagamente esoteriche. Meli, coltivati in vasi interrati, giungono **ad** altezza d'uomo **nel** giro **anni** daranno 4-5 frutti di dimensioni non comuni e dal contenuto integrale. **segreto** sta **pianta** **che** non **più** di tanto in altezza **quale** **possibile** in **varietà** (Bellavista, Grammy Smith) che **di** recuperare qualità già coltivate in passato per **particolari**: **esempio** **mela** tardiva natalizia soppiantata oggi (sospiro **professore**) dalla industrializzata Golden Delicious.

solo quella. Una varietà di mela, **bianca** d'inverno, **tempo** Val **Non** era **saporo-** sa **essere** il frutto preferito dell'imperatrice Maria Teresa e della corte asburgica. I frutti, riposti fra i doppi vetri delle case, **turavano** lentamente al tepore del sole.

Ma altre curiosità e altri fatti inediti ci attendono. Accanto a salvia rigogliosa e dalla diversa fragranza ecco **rafano**, che letture giovanili di narratori russi associano subito **cucina** **quel** Paese. **no**, spiega il direttore, il rafano fu usato, e **lungo**, **al-** trimenti. I mercanti di cavalli, per spacciare un ronzino per purosangue, **strofi-** nare **esso** la pelle dell'animale: e l'effetto della pianta era tale che l'equino mostrava **pupilla** vivacissima, una baldanzosità **un** brio da incantare. L'acquirente comprava, convinto all'evidenza, e passato l'effetto... si ritrovava un ronzino. E **di** noi, che **abbia** familiarità **la** botanica, conosce l'*Ippophramnoides*? E **alberello** a **tempo** diffuso in **Europa**, specie nella settentrionale, le cui bacche hanno **contenuto** **acido** ascorbico.

Per popolazioni **a** diete **il** carni **grassi** (foche, renne, cervi) **correttivo** **il** vitamina C era lo scorbutto, cioè la sanguinazione gengivale e la successiva caduta **denti**. Vengono in mente storie marinaresche lette nell'infanzia, le **degli** equipaggi di Colombo. **Vasco** de

Gama. Bene, per tutta la preistoria e fino **tempi** moderni, quelle bacche furono **sal-** vezza.

Guardiamo ammirati: non è un piccolo miracolo?

Ma ci **sorprese** in serbo. Marchesini ci introduce in **serra** e ci mostra **piantagione** di fragole sospese, quella che egli **cultura** aeroponica. **di** alti sacchi in plastica (simili a quelli **cui** si allenano i pugili), riempiti di torba e materiale plastico, dai quali fanno capolino — attraverso fori appositi — frutti maturi **invitanti**. Li assaggiamo: sono ottimi. **avviene** per via idrica, sciogliendo entro tubicini, simili **cannelli** d'un alchimista, **nutritivi**.

Ecco come nascono, scopriamo, le primizie che gustiamo fuori stagione.

Ci congediamo ammirati, consci d'avere appreso qualcosa più della pure avvincente storia e vita quotidiana **ster-** minata esposizione dei frutti estinti, la volontà di riportare in vita qualcosa che **giorno** fu, non pare **nascosta** — anche se **immediatamente** percepibile — allegoria?

Luciano Tamburini



La varietà di mela Grammy Smith che viene innestata nelle piante M9



La radice del rafano che serviva a strofinare i cavalli

Asti: estate a teatro con spettacoli internazionali «Le bourgeois gentilhomme» interpretato dal Magic Circus

Il teatro è il richiamo suggestivo cui Asti vuole anche quest'anno fare dell'estate una stagione di turismo alternativo.

Per un'infatti si trasformerà idealmente in un grande palcoscenico dove, le sere, saranno presentati spettacoli internazionali.

Il cartellone di «Asti teatro 3», la rassegna organizzata da Regione, dal Comune, si snoda infatti sino a luglio offrendo spettacoli di prosa, balletto, mimo, burattini.

Si comincia nel cortile del palazzo del Collegio di via Carducci dove sarà presentato in prima assoluta «Bakki», spettacolo di pantomima della compagnia giapponese teatro-danza «Sankei Juku». Domani sera replica.

Il gruppo, diretto da Ushio Amagatsu, oltre a settimana ad Asti per le prove, spettacolo che è gli appuntamenti più interessanti dell'estate teatrale europea.

La rassegna astigiana distingue infatti dagli altri numerosi festival teatrali per la caratteristica di «vetrina» degli spettacoli più importanti della prossima stagione 81/82.

Dopo i giapponesi il cartellone prevede infatti un altro grosso richiamo: «Le Grand magic circus» che torna in Italia con novità assoluta. Il gruppo francese di Gerome Savary presenterà lunedì e martedì (cortile del Collegio) spettacolo «Le bourgeois gentilhomme».

(Il borghese gentiluomo).

È il primo incontro tra Savary e il pubblico mo' dei critici e amanti del teatro proposto dal Magic Circus.

Altra novità è la rassegna teatrale di «On the road» il celebre Ke-rouac che fu il punto di riferimento migliaia di giovani di tutto il mondo negli Anni 60.

Lo spettacolo è presentato il 7 luglio (cortile del Collegio) dal gruppo astigiano del «Magopovet» che si avvale dell'apporto di un altro personaggio celebre: il cantautore Paolo Conte alla sua seconda esperienza come compositore musicale per il teatro.

Per assistere agli spettacoli di «Asti teatro 3» è in vendita un abbonamento (18 mila lire per i abbonamenti al Collegio) che può acquistare la biglietteria del Carignano via a Torino oppure al Alfieri di Asti. Il biglietto per ogni singolo spettacolo di lire 4000.

In occasione della rassegna ogni sera i ristoranti della città offriranno menu speciali e rimarranno aperti fino a notte per garantire il servizio di «dopo festival».

Asti tra l'altro in questo periodo offre anche la possibilità di visitare due interessanti mostre ospitate alla Pinacoteca di corso Alfieri 357.

La prima è una ampia rassegna fotografica sulla Liberty testimonianze quanto ancora rima-



sto in città di questo stile.

La seconda riguarda il progetto di costruzione di una casa dal 1918 ed è una raccolta di mappe, documenti sullo sviluppo ur-

banistico e sociale della città del secolo scorso. Per entrambe le mostre sono in vendita ricchi cataloghi illustrati.

Sergio Miravalle

Alla riscoperta di Savona e del Priamar

Savona ricomincia la grande stagione del «Priamar» che ospiterà le sue antiche nei saloni dei suoi medievali palazzi manifestazioni d'alto livello: concerti, balletti, mostre, rassegne film.

Nel teatro all'aperto del «Priamar» domani alle 21 il «Piccolo» di Genova ed «Il Piccolo» di Savona presentano «Il matrimonio» di Bertold Brecht.

Ancora sul Priamar, domenica pomeriggio spettacolo di recitazione e danza per i bambini.

«Riscopriamo il patrimonio artistico» Savona è il titolo di una iniziativa degli enti culturali savonesi nell'ambito di «Estate insieme». Domani, 27, alle 17,30 ci sarà una visita guidata alla civica Pinacoteca e domenica 28 alle 10,30 alla quadreria del Seminario vescovile.

Iniziativa del circolo «Duettesse» domani, domenica, 21, nel teatrino sodalizio, la compagnia «Teatro totale Savona» presenta «Anteprima» Arthur Schnitzler, «Tzeler reingenkabarett» tratto da «Il girotondo» di A. Schnitzler. Repliche il 4 giugno al 4 luglio.

Domenica alle 20,30 a Zinola Savona processione con fiaccole chiesa parrocchiale spiaggia dove verrà impartita la solenne benedizione al mare. Al corteo parteciperà la banda «Sant' Ambrogio» di Legnò che darà un concerto nella piazzetta dell'oratorio.

A Spolarno, domani, alle 14 la compagnia Gamberutti presenta lo spettacolo burattini «Pinocchio: la storia di un burattino».

A si apre oggi nel salone Kursaal Margherita una mostra di ceramiche cinesi. Rimarrà aperta sino al 30 giugno.

Finale Ligure nel quartiere di Finalborgo, domani, domenica, mostra-mercato dell'antiquariato; a Finalmarina domenica, alle 21, festa del mare, illuminazione, falò e concerto della Rumpo e Streppa.

A Ceriale domenica concerto bandistico e duetto ciclistico regionale amatori.

A Laigueglia fine settimana denso di novità all'insegna di cabaret, gastronomia e marcia. Al dancing «La Suerte» serata inaugurale domani alle 21,30: Beppe Grillo apre la delle vedettes con cui Tommaso Giusto vuole rilanciare il caratteristico giardino sul mare a Capo Mele. Nel centro storico sagra gastronomica con piatti tipici di pesce. Domenica pomeriggio «sgambata della simpatia», passeggiata sportiva sulle colline per una dozzina chilometri. Partenza alle 14.

Imperia postuma di Osvaldo Ignesti, l'ultimo macchiaioli come solito definirsi alla galleria «Il Rondò» (fino al 30 giugno).

A Bordighera nel palazzo del parco di Bordighera mostra di scultura «Limite primo» di David Maria Marani e Silvia Colavizza.

Il Balletto nazionale di Cuba in scena sulla piazza di Vignale

Vignale, il paese del Monferrato che legato la sua popolarità all'Enoteca regionale, si propone come paese di meta gite con il suo stage classica promossa Teatro Nuovo e coordinata da Loredana Furno.

La scuola di Vignale è oggi riconosciuta tra le più valide a livello. Inoltre Vignale la vicina Casale possono disporre di servizi logistici attrezzature «far sì che il soggiorno nel Monferrato sia piacevole e proficuo».

Ogni sera la piazza della ridente località monferrina si trasformerà in suggestivo palcoscenico all'aperto. E se durante il giorno tutto si svolge all'insegna della fatica, del lavoro alla sbarra, seminari e dei laboratori, la sera si accendono i riflettori e il pubblico può vedere i risultati di questo lavoro: compagnie pre-



stigiose alternano sul palcoscenico per avvicinare la gente al mondo dello spettacolo.

Il cartellone 1981 è ricco e vario. L'inizio è prestigioso il «Balletto nazionale di Cuba» e delle più grandi danzatrici d'oggi: Alicia Alonso prima italiana in «Giselle».

L'inaugurazione avverrà domenica sera. Nel pomeriggio, per gli incontri critici e coreografi, sarà presente Luigi Rossi. Poi sarà la volta del «Collettivo di danza Teatro Nuovo»; dei «balletti di Susanna Egri» e del «Gruppo Sara Acquarone» con una serie del periodo barocco.

Sagra del pesce a Morano Po

Due giornate festeggianti, per un fine settimana interessante, a Morano Po, Casalese, occasione un Bosco, domani e domenica, l'organizzazione «Pro loco» che, per la «Sagra del pesce», si avvale anche della collaborazione dell'Ardenza di soggiorno Comune di Camogli.

Per domani è in programma una ta vicino Po: grigliata gigante a parti dalle 20, e per tutta la notte discoteca di ballo lisio.

Domenica, invece, alle 12, interessante «Sagra del pesce». Camogli è arrivata gigantesca padella, quattro metri di diametro, la più grande d'Europa che per prima volta viene in Piemonte per una grigliata di pesce.

Nell'enorme padella, cinque quintali di olio, verranno cucinati i pesci di mare: la Pro loco acquistati sei quintali, che verranno distribuiti da mezzogiorno in avanti.

Santuario: gastronomia, scopone chitarra, dialetto e arti marziali

Santuario, una piccola agreste frazione Savona, un tempo centro di villeggiatura per le famiglie nobili della città, preparato la quarta festa dello sport. Ma non ci saranno competizioni:

alle gare, infatti, figurano serate gastronomiche, musica e spettacoli. Questa sera, alle pantagruelica cena sotto gli alberi e, quindi, per favorire la digestione una bella partita di scopone.

Più completo il programma preparato per domani, il torneo di calcio, la cena con specialità tipiche e, quindi, alle

20,30 esibizioni di arti marziali.

Alle 21,30 «Seianna» Madonna, con musiche, poesie, imitazioni, concerto di chitarra e spettacolo in dialetto condotto da Claudin Giabbe.

Domenica, 9, a bocce, 13 pranzo all'aperto, alle 15 atletica, alle 17,5 giro podistico del due campanili, alle 19,30 incontro di calcio sposati e zitelli, alle 20 cena all'aperto e, infine, alle «musica in piazza». Per tutta la giornata funzioneranno numerosi stand gastronomici.

Una meta per i ghiottoni «crudeli» A Calliano agnolotti d'asino

Calliano, paesotto duemila abitanti metà tra Asti e Casale offre domenica la possibilità di gustare un piatto gli agnolotti d'asino. La Pro Loco ha infatti organizzato la prima sagra della cucina «asinina» mettendo insieme un menù che comprende, oltre agli agnolotti, i salamini e lo stufato, naturalmente sempre preparati carne «ragliante».

Calliano del resto gli asini sono di casa. A settembre sulla piazza dominata dal bastione per il gioco del tamburello si corre il celebre «pallo ragliante» che vede impegnati asini e rioni del paese. La tradizione vuole che l'asino vincente sia mantenuto vezzeggiato a fieno e carote per tutto l'anno mentre i quadrupedi perdenti finiscono in pentola.

Domenica i visitatori della sagra ne avranno una riprova. Si comincerà a gustare specialità mezzogiorno fino a esaurimento delle scorte. Nel pomeriggio torneo tamburello per bambini e in serata ballo all'aperto.

Una visita a Calliano non può comun-

que concludersi capatina alla Pirenta, la famosa fonte acqua sulfurea (è accanto alla statale per Asti), rinomata per le capacità di fegato e dei reni.

«Ad Alessandria in estate»

«Ad Alessandria in estate»: la stagione teatrale organizzata dall'Ata, l'Azienda teatrale alessandrina, in collaborazione con la Regione Piemonte prenderà il martedì prossimo giugno.

Per un mese gli alessandrini avranno il divertimento assicurato, resta solo l'imbarazzo della scelta. Gli spettacoli si terranno in piazza Ceriana al quartiere Cristo.

Martedì prossimo alle 21,30 Teatro comunale spettacolo di balletti presentato dal corpo di ballo del Teatro Regio di Torino. Sono l'«Actus III» Sheherazade.

Alla riscoperta

San Michele

Nella città novarese si può ancora andare a caccia di tesori e visitare due interessanti testimonianze di un'epoca di splendore.

Il Novarese offre ricchezza di mete a chi sceglie questa terra di buoni vini e antica storia per il suo borgo.

Seguendo i nostri itinerari alla ricerca di antichi tesori, non si può trascurare l'Oleggese, dove sorge il bellissimo San Michele, che offre altri interessanti incontri d'arte.

Usciti dal casello di Novara e superato il borgo di Oleggio, si può ammirare la romanica badia di Dulzago, si impone allo sguardo la mole della cattedrale di

Oleggio, fabbrica fatta all'opera dell'architetto Alessandro Antonelli. Il tempio degno del nome dell'importanza dell'insediamento.

«Olegium fuit civitas, magna civitas», scrive Bernabò Visconti. In effetti questo borgo, che nel 1471 liberò dalla giurisdizione Novara ottenendo molti diritti fra i quali la proprietà del porto sul Ticino, è mercato degli animali il lunedì e la domenica, possibilità di amministrare la giustizia sino alla fine del secolo scorso.



Due affreschi con immagini di Santa, purtroppo in pessime condizioni



San Michele, un gioiello architettonico tra le opere più interessanti dell'intero Piemonte

Aperta dei santuari: un gioiello a Oleggio Michele nell'«oliveto»

Se ammirare la cattedrale firmata da Alessandro Antonelli: uno di arte sacra, l'altro dedicato alle tradizioni della cultura oleggese degli ultimi due secoli

pitale ■ ■ ■ rivendita ■ ■ ■ sale, era salito a notevole importanza già nel Medioevo. Quattro sono infatti ■ ■ ■ pergamene antiche dal 973 ■ ■ ■ 989, riguardanti Oleggio ■ ■ ■ una di ■ ■ ■ chiarisce anche il ■ ■ ■ della cittadina derivata probabilmente ■ ■ ■ piccolo oliveto.

Ma alcune memorie di epoca romana testimoniano una più antica origine ■ ■ ■ borgo: dalla lapide successivamente incorporata nella ■ ■ ■ esterna ■ ■ ■ basilica di San Michele ■ ■ ■ divisione topografica della zona in sette limiti decumani. Successivamente i Longobardi ■ ■ ■ legano ■ ■ ■ proprio al culto di San Donato, tant'è vero che resta una chiesetta sorta là dove si riscuotevano i pedaggi per l'attraversamento del Ticino, sulla cui facciata ■ ■ ■ curiosa e ammonitrice scritta: «Tu sollazzi ■ ■ ■ lo sospiro, ingrato erede, hai smarrito virtù, perduta fede».

Al secolo della dominazione longobarda risale la primitiva chiesa dedicata a San Michele, di cui rimangono resti ■ ■ ■ fondamento composti di ciottoli legati con malta; ■ ■ ■ i documenti dicono che già nel 1133 esisteva l'attuale basilica, una costruzione che seguirà la vita degli oleggesi sino ■ ■ ■ che la peste ■ ■ ■ 1600 non la tramuterà in lazzaretto e in cimitero per le vittime dell'epidemia.

E' in tale basilica che si conservano i più interessanti brani di affresco: un ciclo ■ ■ ■ studiato dagli storici ■ ■ ■ scrissero le prime pagine ■ ■ ■ dell'arte piemontese, da Pietro Toesca a Noemi Gabrielli, ■ ■ ■ Anna ■ ■ ■ Brizio ■ ■ ■ che indica chiaramente ■ ■ ■ presenza di uno stile bilanciato fra ■ ■ ■ componente ■ ■ ■ e ■ ■ ■ memoria bizantina.

■ ■ ■ ■ ■ Giudizio universale, ■ ■ ■ seppellimento ■ ■ ■ santa, del Cristo benedicente ■ ■ ■ di cinque bellissime immagini ■ ■ ■ con concetti in posizione frontale, vestite ■ ■ ■ e dalmatiche bruno ■ ■ ■ figure, conservate nell' ■ ■ ■ di destra, ■ ■ ■ state recentemente studiate da Raul Capra che ■ ■ ■ descrive: ■ ■ ■ immerse in ■ ■ ■ uniforme, morbidamente soffusa, ■ ■ ■ riflette ■ ■ ■ posizione bizantina.

Dopo aver ■ ■ ■ quel gioiello ■ ■ ■ architettonico ■ ■ ■ uno ■ ■ ■ più singolari di tutto il ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Michele, ■ ■ ■ la possibilità di ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ nel museo.



provincia di Novara, i musei sono diciotto: musei che narrano ■ ■ ■ vita dell'uomo in ■ ■ ■ posta ■ ■ ■ piedi dei monti ma arricchita ■ ■ ■ laghi glaciali, sulle cui rive l'élite ■ ■ ■ primo Novecento amava soggiornare.

Oleggio ne conserva due molto interessanti, testimonianza, l'uno ■ ■ ■ il Museo di arte sacra ■ ■ ■ di fede, l'altro ■ ■ ■ quello dedicato alle tradizioni popolari ■ ■ ■ di operosità, memoria ■ ■ ■ gente che vide le dominazioni romana ■ ■ ■ carolingia, il potere ■ ■ ■ conti di Blandrate ■ ■ ■ di quel Bernabò che costringeva i sudditi ■ ■ ■ mantenere i suoi 5000 cani.

Tutti ■ ■ ■ due ■ ■ ■ strettamente legati, all'importanza storica e umana ■ ■ ■ borgo.

Nel Museo ■ ■ ■ arte sacra ■ ■ ■ conservati due importanti oggetti che ■ ■ ■ modo di ammirare ■ ■ ■ Torino in ■ ■ ■ delle Mostre dedicate ■ ■ ■ rispettivamente a Giacomo Jaquerio e alle opere restaurate del Museo del Piemonte.

■ ■ ■ tratta di ■ ■ ■ Madonna lignea ■ ■ ■ secolo XV, scolpita da ■ ■ ■ artista svizzero che risente ■ ■ ■ dolce stile germanico e di una pala d'altare dovuta a Bernardo Zenale (sec. XVI), che rappresenta ■ ■ ■ Vergine con il Bambino in trono in atto di porgere delle ■ ■ ■ a due santi.

Divertente, curioso ■ ■ ■ vario ■ ■ ■ non per questo meno storico ■ ■ ■ il ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ tradizioni popolari; il visitatore ■ ■ ■ avrà ■ ■ ■ l'imbarazzo della scelta poiché vi ■ ■ ■ conservate tutte quelle testimonianze, solo apparentemente modeste, ■ ■ ■ concorrono ■ ■ ■ inquadrare l'ambiente, la cultura, le condizioni ■ ■ ■ vita degli oleggesi

fra Ottocento e Novecento.

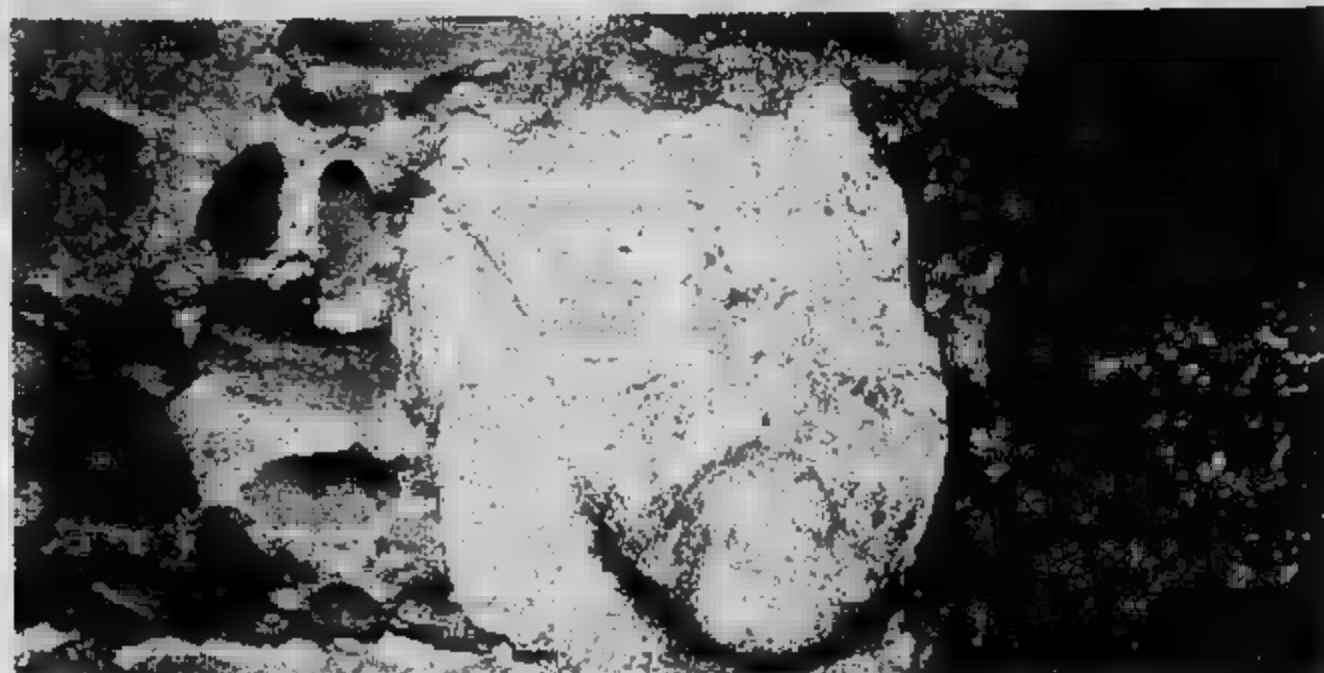
Nelle ■ ■ ■ sale ■ ■ ■ esposti infatti gli strumenti ■ ■ ■ lavoro usati nelle filande (queste costituivano la principale economia del ■ ■ ■ nel secolo scorso ed ■ ■ ■ assumevano ■ ■ ■ lavoro i bambini dai sei anni in su); un'aula scolastica ■ ■ ■ tempi del ministro Coppino; ■ ■ ■ moda degli Anni Trenta; ■ ■ ■ raccolta ■ ■ ■ fossili; una sezione fotografica; brani ■ ■ ■ affresco ■ ■ ■ strappati ■ ■ ■ chiesette sconsacrate; la bottega del fabbro; la cucina di una casa di campagna.

Carlo Fanchini, fondatore e direttore del museo, ha dedicato a Oleggio un'interessante pubblicazione ■ ■ ■ quale vengono indicati i cibi che si trovavano sulla mensa nei giorni ■ ■ ■ festa; il volume, che si intitola «In campagna, cum usanza ■ ■ ■ pizze di noci vegli, parla ■ ■ ■ cazzola (piatto confezionato ■ ■ ■ verze, pancetta, costine di maiale), di brusciti (carne ■ ■ ■ cavallo ■ ■ ■ d'asino tritata) e ■ ■ ■ rustida (lombo di maiale ■ ■ ■ cipolle, conserva ■ ■ ■ lardo).

Alcuni ■ ■ ■ questi piatti si possono ancor oggi gustare ■ ■ ■ Oleggio, benché il menù ■ ■ ■ nei ristoranti ci offra ■ ■ ■ risotto alla milanese, ■ ■ ■ i gnocchi ■ ■ ■ parigina, le crepelle ■ ■ ■ formaggio, ■ ■ ■ punta ■ ■ ■ vitello al ■ ■ ■ ■ ■ ricca crostata decorata con ■ ■ ■ melliata consumata lentamente sul fuoco a legna.

Per concludere, una curiosità che ci trasporta lontano, niente ■ ■ ■ che ■ ■ ■ Napoli poiché la famosa serenata «O ■ ■ ■ mio», vincitrice di Piedigrotta nel 1898, era dedicata proprio a una bellissima oleggese della famiglia Vignati-Mazza.

Gian Giorgio Massara



Un pezzo di vecchio muro fatto di sassi e mattoni

Particolari della basilica: sopra l'abside e sotto la finestra sulla facciata

A Riva di Chieri una singolare tradizione vecchia di mezzo secolo Evviva sant'Albano con carro e cani

Domenica a Chieri, si festeggia Sant'Albano. Ancora una volta protagonista è il carro, come è tradizione in parecchi luoghi del Chierese. Albano da trent'anni, pio, si rendono grazie a Sant'Antonio, il cui intervento liberò il paese da una pestilenza che decimava il bestiame, portando processione addobbata a traino da due possenti buoi; si fanno tredici tappe durante il pellegrinaggio, ognuna viene «venduta» al miglior offerente. Marmorito in aggiunta c'è la distribuzione della «carità», il tipico pane benedetto. A Chieri un carro da vino trasporta il reliquiario cinquecentesco dei santi Giuliano e Basilissa, successivamente diventa palcoscenico per la decimazione degli «stranoti».

A Riva invece la particolare è dovuta al fatto che il carro, di dimensioni ridotte, sono due cani, due superbi pastori tedeschi.

Il motivo è presto spiegato. Sant'Albano,



della legione tebea, martire nel d.C. sotto l'imperatore Diocleziano, andare a caccia in sella ad un bianco destriero, accompagnato appunto da due cani lupo. Durante una scorribanda nelle campagne rivési, incontrò un carro che i con-

tadini, bestemmiano, cercavano di far fuori, riuscì a salvarsi, pantano quale era affondato. Albano e i cani e l'impresa riuscì felicemente.

La domenica ricorre questo singolare episodio e si rinnova quasi cinquecento anni, alcu-

ne settimane si gira per le cascine raccogliendo doni. L'accompagnamento nella questua sono cinque massari (quest'anno Calogero Di Fazio, Giacomo Beneditenti, Massimo Bechis, Gaetano Giuseppe Bosco) ed altrettanti scolari (Luigi e Stefano Bechis, Luigi

Ronco, Paolo Marzano, Gianpiero Fazio) che ai benefattori offrono l'immagine del patrono.

Domenica, al canto del gallo, le 12 del mattino, e «scuré» si incammineranno verso la cappella dedicata al santo sulla strada vecchia di Poirino.

Poi il corteo ritorna in piazza.

Particolare attenzione merita l'abbigliamento degli «scuré», caratterizzato dal cappello di paglia e dalla «alabarda», un pungolo colorato con il quale tengono a bada i cani dopo averli benedetti con l'antica formula che «deponete la vostra ferocia».

«massé cila», scelto fra uno di loro, salirà sul carro e reciterà una lirica di circostanza. Quindi canti e danze fino a sera.

Una curiosità. Anche la festa in paese è molto sentita, è divenuto difficile ultimamente trovare chi sia disposto a sobbarcarsi l'onere di patrocinare la manifestazione. Attenzione però a non scontentare Sant'Albano. La sua collera si sente già secoli fa, quando gli agricoltori, troppo impegnati nel grano, si dimenticarono di rendergli grazie. La punizione fu una grandinata che distrusse il raccolto. Non è detto che ci riprovi.

Mario Ghirardi

Pedalando senza fretta

«Pedalando per il Monferrato», manifestazione popolare cicloturistica in programma per domenica e organizzata dal Gruppo Sportivo Cinghiale e dall'Amministrazione comunale, uno dei più affollati appuntamenti di questo weekend.

Sono già numerosissime le iscrizioni: alla partenza ci sarà anche tandem a quattro posti e biciclette d'epoca.

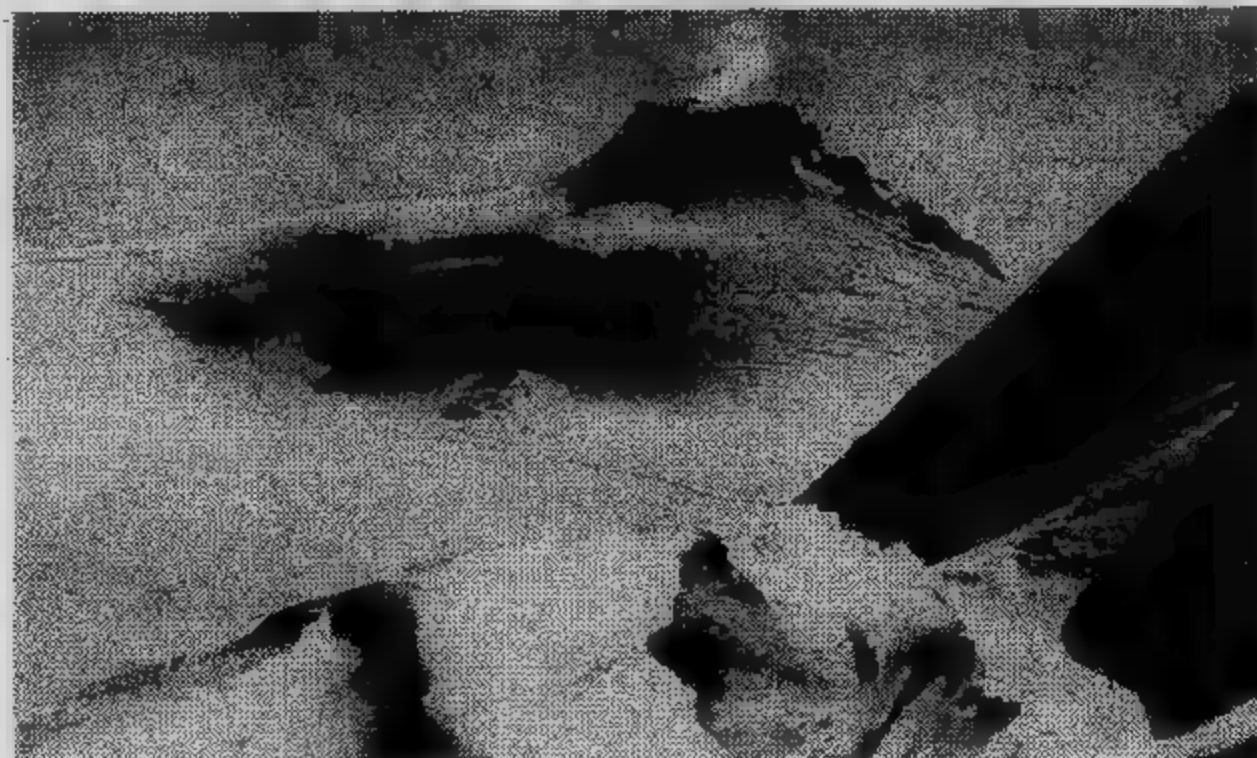
I partecipanti (ricordiamo che si tratta di una cicloturistica, non di gara competitiva) si troveranno domenica 7.30 al mercato Pavia piazza Castello Casale, da dove via sarà data un'ora dopo.

Il percorso è di 45 chilometri: Casale - Sant'Evasio - Germano - Terruggia - Roncaglia - Vignale (sosta visita all'«enoteca»); Camagna - San Martino - Castello d'Uviglia. Qui l'arrivo è previsto 13, ci sarà il pranzo, poi la visita al castello e alle cantine, quindi partenza per il ritorno.

Il paesaggio del Monferrato attraverso cui si snoderà la cicloturistica merita veramente un'attenzione particolare, i partecipanti potranno scoprire, riscoprire, località e scorci stupendi, veramente modo suggestivo per trascorrere, insieme senza troppa fretta e in allegria, una domenica diversa.

I. M.

«Camminare intorno» al mitico Monte Rosa



Quest'estate va di moda «trekking» al Monte Rosa. E' semplicemente un modo — dicono all'EPT di Vercelli — per indicare il concetto per noi più familiare di «camminata» attorno al mitico Monte Rosa, d'Europa, a faccenda centro ad Alagna, la «perla» della Valsesia, a poche ore da Milano e da Torino.

Al Monte Rosa, programma dalla direzione turistica della Pro Loco di Alagna la collaborazione dell'Azienda di soggiorno e turismo di Sesia, invero innumerevoli i motivi di richiamo al turismo nazionale ed internazionale.

Un primo motivo di rilievo è rappresentato dalla scuola estiva di sci. Punta Indren che si protrarrà sino a tutto il 19 settembre, per sei giorni alla settimana (domenica esclusa), quattro al giorno, solo mattino, corsi collettivi, individuali e di agonismo, corso sei giorni costa 1.000 mila lire.

Ad Alagna (m. 1205) si sale a punta In-

dren (m. 3825) con una funivia a trionfi (7 chilometri) lunghezza, 20 percorsi, la punta Indren, ristorante self-service, terrazze panoramiche e solarium, scivole ai ghiacciai Indren (dislivello di 200 metri) e Bors (dislivello di 400 metri). Tessera di circolazione per 65 giorni lire 85 mila.

Altra attrattiva i voli in elicottero sulle vette, accompagnamento guide, oppure sorvoli panoramici per non sciatori (lire 70 mila). Invece la scuola di roccia con istruttori del Corpo Guide Alpine Alagna. Gruppi di non oltre otto persone, possono compiere foto-safari (e pranzo al sacco) nel naturale della Valsesia (camosci, stambecchi, rare specie della flora alpina).

Per concludere gite di o più, possibilità di consumare pasti e pernottamenti nei numerosi rifugi. Con speciale tessera (3500 al giorno) si può esercitare la pesca alla trota.

Walter Nesi

A Intrà in riva al Lago Maggiore «Mercatino del vicolo»

Weekend tra le rive del lago: il «mercato del vicolo», la simpatica manifestazione che quattro anni viene organizzata a Intrà dal comitato di Baletti, comincia domani per concludersi sabato 19 settembre.

Quella consueta e che ha dimostrato di largo favore da parte dei turisti, soprattutto stranieri che, ogni sabato dalle 10 alle 22, possono trascorrere qualche ora in maniera diversa, ricerca di «qualcosa». L'elemento sorpresa è la parte del gioco. L'importante è ricercare un vecchio giornale, un semplice artigianato, un vecchio quadro, qualche oggetto prodotto dalla falegnameria locale o imprevedibile.

Il 13 in via Baletti si parla in molte lingue, è possibile percepire la stessa soddisfazione «scoperta».

Ormai — dichiara Scalfi segretario organizzatore preside-

duto da Giulio Pellegrino — considerato il successo dell'iniziativa si avverte che «mercato» meriterebbe una maggiore partecipazione e banchettisti. Ma l'area disponibile non è più di tanto, a non estendere «mercato»; con il pericolo però di snaturarne le sue precipue caratteristiche, frutto di semplicità spontanea.

La parte — viene da aggiungere — il «mercato», almeno una sera alla settimana, come presentare una pur limitata zona in maniera diversa. Una rievocazione dell'ambiente. E' un'indicazione che meriterebbe di essere ripresa un po' da tutti i centri di Verbania i quali, a turno, potrebbero diventare punto di riferimento per i turisti, a cominciare dal lungolago Pallanza, all'interno dell'isola pedonale. In questo si deve riconoscere, davvero, la «luce fa festa» quindi turismo.

Chi desidera informazioni «mercato» rivolga all'Azienda di soggiorno Verbania.

Nuova carta turistica della provincia di Vercelli

Ente provinciale per il turismo, strazione provinciale, Camera di commercio, Comune hanno sponsorizzato la stampa di una nuova carta turistica della provincia, l'indicazione, nel retro, notizie storiche sulla provincia, sulla grande viabilità confluyente nel territorio, sui parchi e le riserve naturali.

Di grande interesse la descrizione di itinerari turistici.

Il primo itinerario riguarda il percorso Vercelli-Gattinara-Borghesio-Varallo Sesta

(km 64); il secondo la Val Grande (Varallo Sesta-Alagna 36,4); il terzo la Val d'Aosta (Varallo Sesta-Ponte delle Acque-Rimella km 20; Varallo Sesta-Ponte delle Acque-Pobello-Cervetto di km 19,4); il quarto la Val Sesia (Varallo Sesta-Balmuccia-Rimasso-Rima di km 28,2; Varallo Sesta-Balmuccia-Rimasso-Carsoforo di km 28).

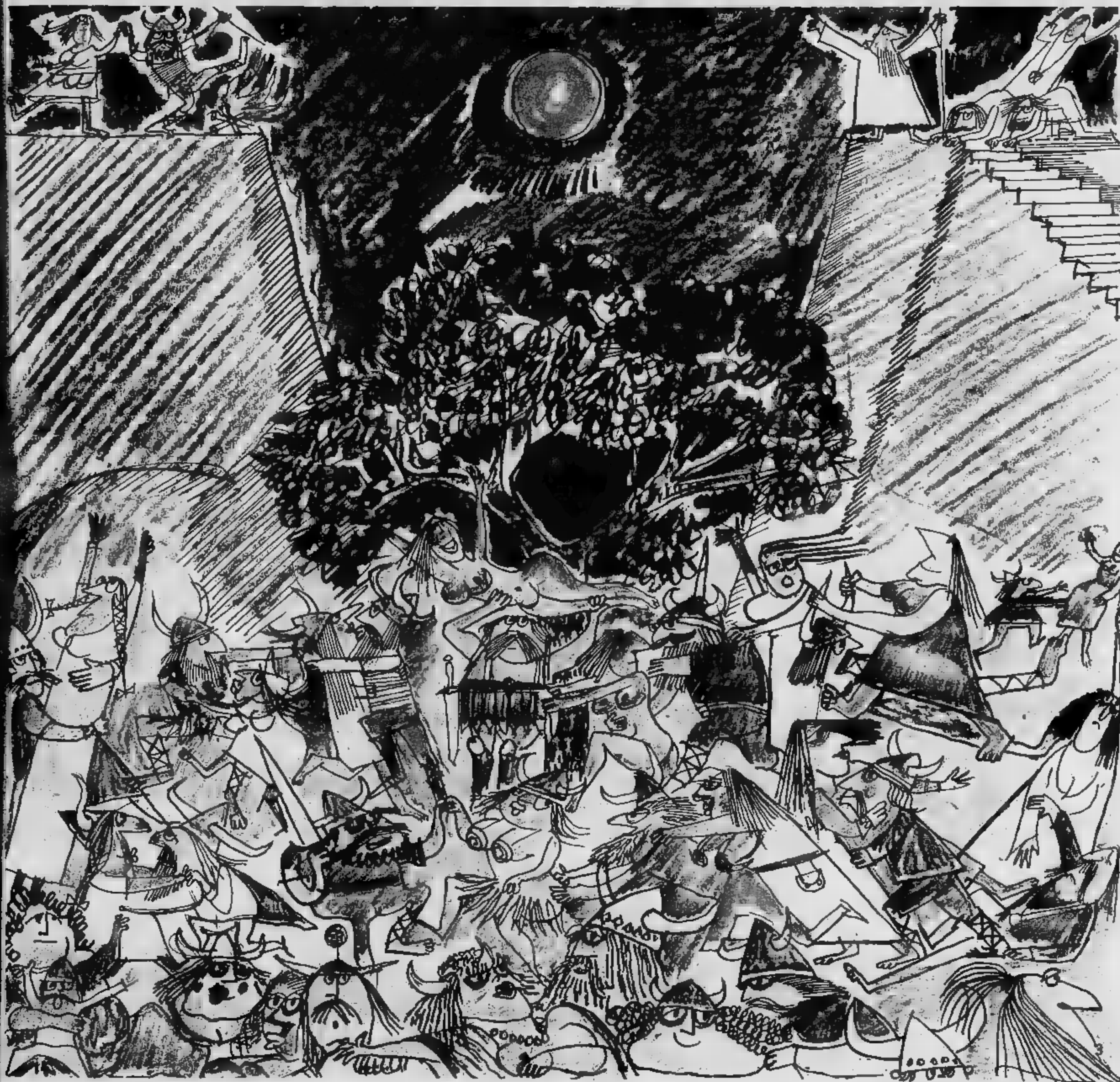
Seguono: itinerario 5 Vercelli-Biella ritorno da Cossato-Castelletto Cervo-Buronzo-Vercelli di km 90. Itinerario 6: del lago di

Viverone - Serrà (Vercelli-Santhià-Cavaglià-Bivio Bollengo-Zubiana-Mongrando-Biella di km 65). Itinerario 7: dell'Elvo (Biella-Pollone-Burcina-Sordevolo-Muzzano-Graglia-Santuario-Netro-Donato di km 21,8). Itinerario 8: riguarda la Valle d'Oropa (Biella-Oropa-Santuario di km 11,7). L'itinerario 9 interessa la Valle del Cervo (Biella-Andorno-Campiglio-Rosazza-Piedicavallo di km 20,3); il n. 10 la Panoramica Zegna (Biella-Pettinengo-Mosso S. Maria-Trivero-Panoramica Zegna-Bielmonte di km 39

possibilità ritorno per Valle del Cervo scendendo a Rosazza).

L'itinerario 11 riguarda invece Vercelli sud-occidentale «Le Grange», un percorso di km 31,4 che collega Vercelli a Crescentino, con possibilità di ritorno a Vercelli attraverso Fontanetto Po, Palazzolo, Trino, Tricerro Desana. Il dodicesimo itinerario è dedicato alla zona vini: in chilometri va Gattinara a Viverone dopo aver toccato Brunengo-Masserano-Lessona-Cossato-Vigliano-Sandigliano-Cavaglià e Roppolo. w. n.

Con Asterix sotto le stelle



Ciò che rendeva appetitoso il loro territorio ai Romani era il fatto che in esso si trovavano i passi più comodi e praticabili sul-

La «Festa ■ Salassri», alla sua seconda edizione, vuole ricordare la vittoria ■ popolo ■ Cesare, ■ è organizzata dalla Pro Salassa ■ patrocinata da Stampa Sera.

Questo è il programma della -notte dei Salassi-. L'allegria veglia danzante sotto le stelle si svolgerà domani 27 giugno a partire dalle ore 20 ■ campo sportivo nei pressi del ■ Orco e si porrà tutta ■ notte; ■ biglietto d'ingresso darà diritto anche a ■ ciondolo ■ in legno rappresentante ■

Ma la razza ■■■ era sterminata come credeva Strabone d'accordo con ■■■ altro degli storici che si occuparono di queste popolazioni, Dione Cassio. ■■■ nonostante che i vincitori fondassero ■■■ città di *Augusta Praetoria* (che oggi si chiama Aosta) in segno ■■■

Chi vuole, ■ ■ ■ I presenti sono d'accordo, può dare lettura (nel testo originale) ■ brani scelti di Paolo Orosio, Strabone, Dione Cassio e Polibio.



TORINO

E' aperta al Museo nazionale del Risorgimento, Palazzo Carignano, la rassegna «Un'altra...» di lavoro.

● Per i Venerdì d'arte Teatro Nuovo stasera serata di chiusura della collettiva «Punto giugno '81» (dalle 18 alle 22).

● Il Museo dell'Automobile ospita in questi giorni il concorso alle Alfa Romeo progettate da Vittorio Jano, tecnico illustre e progettista che lavorò per la casa milanese negli Anni Venti e Trenta.

● Nelle gallerie d'arte torinesi: alla «Davico», galleria Subalpina 30, personale di Cesare (fino al 3 luglio). Alla «Martano», via... 3, tre pittori: Fontana, Manzoni e Pascoli (fino al 3 luglio). Alla «Quagliolo», piazza San Carlo 177, rassegna di opere grafiche di artisti italiani (1911 al 1970) (fino al 3 giugno). Alla Accademia, via Accademia Albertina 3/E «Arti contemporanee» (fino all'11 luglio).

Avigliana — Alla Galleria in piazza Conte Rosso è aperta personale di pittore Pierangelo Piazza che espone opere prevalentemente con temi sulla Valle di Susa.

● Il gruppo mineralogico di Ivrea propone raccolta di minerali ai mercati generali, in... dopo quella di Torino.

● Tre pellicole di Nanni Moretti vengono proiettate stasera in piazza Rondolino: i titoli: «Paté de Bourgeois», «La sconfitta» e «Bada... parli, fratello».

Pinerolo — A palazzo Vittone, in... zione con la Galleria La Lanterna di Alessandria, mostra omaggio a Pietro Mo-

Settimo — Per la rassegna «Giugno incontri» organizzata dal quartiere Borgo Nuovo, stasera alla chiesa SS. Trinità concerto di solisti per... piano (alle 21); domenica a La Lenza Voipiano gara... per «Pierini» (6-13 anni) (alle 7,30) e Borgo Nuovo, a Settimo, concerto Corpo bandistico... festeggiamenti e... miazioni a chiusura rassegna.

ALESSANDRIA

Ligure — Personale di Giovanni David alla Pro Loco (fino al 30 giugno).

Forneglia — Al ristorante «Capriolo», personale di Ersilia Mazzucco per tutta l'e-

● Stefano Colombo presenta i suoi lavori nel ristorante «Da Giuseppe».

● Prendono il via oggi i festeggiamenti patronali (fino al 3 giugno).

Serravalle Scrivia — ... degli «Amici dell'Arte», collettiva di pittori... d'arte contemporanea (fino al 30 giugno).

ASTI

● Scade il 30 giugno il termine per la presentazione dei nominativi viticoltori degli imprenditori viticoli che intendono partecipare al concorso «Vignaiuolo dell'anno '81».

San Pietro — Oggi, domani e domenica festa patronale con serate danzanti, gare di bocce e manifestazioni varie.

Mongardino — Galleria La Fornace, via Ospedale 16, mostre delle fotografie (di Sergio Amerio) delle cappelle della Via Crucis sul colle Sant'Antonio del secolo XVIII. La mostra, promossa dal Comune.

● Pro Loco vuole essere un appello per il recupero di un'opera d'arte popolare minata tempo.

CUNEO

Nella saletta d'arte Music Club, regione Piana, personale di Nino Parola (fino al 2 luglio).

Racconigi — Allo studio Racconigi, piazza... 10, raccolta incisioni originali di bulino dei primi dell'800 di Jacob Ernest Marcus.

Sommariva — L'agenzia torinese «Perto» propone fino a ottobre un «viaggio culturale» una settimana su carroz- a cavalli alla ricerca degli ultimi itinerari superstiti mondo nel Roero, Langhe e nel Monferrato. Punto di partenza di tutti i viaggi sarà appunto

Sommariva, al centro del Roero. ... di partecipazione dalle 280 ... lire ... comprende il viaggio, l'alloggio ... il viaggiatore e per il cavallo! Il pernottamento, pranzo il giorno ... un ... gnatore. Informazioni ... di piazza San Carlo 205 ... telefonare all'albergo Viale, tel. 0172 46.034.

MONTENA

● La Camera Commercio è presen- ta Mostra autonoma «st- trezzature alberghiere e per comunità» che si tiene al Centro ... Caracas, Venezuela, che chiude domani.

● Per «Giugno opia» esibizione complesso «La Sornetta» sulla scalinata di pietra immette parco davanti alla questura; ... Araldo ... proiezione del film «A qualcuno piace cal- do» (alle 21,15).

DOMODOSSOLA — Vicino stadio Curotti ... aperta la Fiera campionaria; ... le novità un ... dedicato all'artigianato locale (fino al 5 luglio).

VERCELLI

Borgosesia — Al centro Pro Loco via Se- sone è ... mostra dei progetti ... cari allegorici delle ... piedi che hanno parte al ... nazionale indetto dal comitato borgosesiano (fino al 29 giugno).

Brunengo — Le opere che hanno parteci- pato al concorso «Brunengo e i suoi an- goli caratteristici» esposte scuole medie (fino a domenica).



TORINO

Torino — apre Palazzo ... Pa- lazzo Madama rassegna ad Al- fredo d'Andrade (tutela e restauro) pro- mossa Soprintendenza per i beni bientali, della città di Torino, Regione Piemonte e ... Alle 11 inaugurazione una relazione so- printendente Cerri.

Prati — ... e domani assemblea degli amici Agape.

ALESSANDRIA

Ticineto — Grande festa del grano con distri- buzione di frittata di cipolle ... griglia, canti corali ... popolari (fino al 29 giugno).

Valle — Per la 14ª del Piemonte: «... an ... ed Val La Srin- a a l'ansogna d'ogni tant un bicer». Bal a patchat (fin-a a marzo 29). ... coral «El Campanin». Sanguis ... salam del post. Gare a bocce.

Vignale Monferrato — Tutti i sabati e le do- meniche, sino a fine settembre, al Castello Caltori, mostra ... antichi e di opere pittore Jelink.

● Oggi si apre rassegna zootecni- ca e la mostra di macchine agricole e pro- dotti vari; concorso pittura.

ASTI

● ... e domani del patrono San Pietro nell'omonima piazza organizzata Comitato Palio del Rione San Pietro. Prende il via l'XI Palio bocciolo sui campi del bocciolo comunale orga- nizzato dal Comitato Palio del Rione San Secondo che durerà fino ai primi di luglio.

Costigliole d'Asti — Raduno agrituristico frazione Santa Margherita organizzato l'Associazione Campeggiatori turistici d'i- ... Asti, presso la tenuta «La Piazza».

NOVARA

● cortile Broletto, per l'Esti- le novarese concerto dell'Orchestra Teatro Regio di Torino, dire ... maestro Sasson con la partecipazione cantante Joan Kennedy (moglie Ted); brani di Haydn, Copland e Ravel.

Macugnaga — Oggi e ... tiene l'as- ... nazionale dell'Unione nazionale ... zona Alpi tema: «Cac- cia e protezione della fauna alpina», espo- ... di trofei dell'Ossola, ... di cori alpini, film e diapositive. Gita organizzata nell'oasi faunistica Rosa.

Mergozzo — Festeggiamenti di San Pietro e Nibbio (fino a lunedì).

● Convegno «I ... Piemonte a ...» (fino al 3 luglio).

● ... il ... giugno ... degli ab- bonamenti ... ventesima edizione delle ... che si svolge- ranno dal 27 ... al 18 ...

● ... Palianza piazza Ga- ribaldi, tiene il 2° Torneo Verbanese esibizione di ... majorettes Galliate (alle 21).

VERCELLI

Biella — Per i concerti del ... sera all'Au- ditorium Filippo ... esibiscono ... e ... ni ... cembalo su ... Telemann e ... (alle 21).

● «Primavera ... chitarra» ... SS. Trinità con il giovane chi- tarista svizzero Emanuele Segre, vincito- ... concorsi Stresa Savona (21,15).

Viverone — Manifestazione hockey a rotel- le pista Holidays, in frazione Comuna (alle 21).



TORINO

● ... Circolo Stampa Sporting prende il ... il torneo internazionale di tennis, con ... monte premi di 25 mila ... (fino al 5 luglio).

● Musei: oggi si entra gratis: ... Reale e all'Armeria Reale, piazza Castello 191, al Castello di Agliè ... Forte di Gavi.

● ... Oggi si festeggia l'an- ziano.

● «Reid ... Città Moncalie- ri», Raduno d'auto d'epoca, con spettaco- lo di musica e folklore organizzato Pro loco ... Comune. Il raduno inizierà alle 10 a Borgo Pietro e si conclu- derà 17,30 in piazza Vittorio Emanuele II.

ALESSANDRIA

Arquata Scrivia — Oggi gare di motocross.

Bistagno — Festival del «balon a pugn», tor- neo di pallone elastico ... Pantalera.

Odalengo Piccolo — Per 14ª Festa del Pie- monte: «Spasgiada» neuv fontin e a l'er- sarda d'acqua-bon-a.

Tassarolo — Corsa ciclistica per esordienti.

ASTI

● Oggi inaugura l'iniziativa «Nuovi itinerari ecologici» ... boschi vigne e antiche sorgenti. Ritrovo alle 14 in piazza Rossino; ore 15 partenza a piedi ... la pineta di Mottarone, 16,30 caccia ... tesoro, 16,30 messa al pilone di Santa Rita; ... sino a ... carne brace, frittata di erbe, salumi e formaggi caserecci. Vietato l'accesso al ... motore fanno taxi trainati da ca-

● Oggi terza Passeggiata attraverso colline Cortanze, gara non competi- tiva di 12 chilometri, con il patrocinio La Stampa.

CUNEO

Castelmagno — Per gli incontri in musica, riscoperta delle tradizioni organizzati dal Centro cultura occitana «Detto Cal- maestro» in programma ... Cantambanchi che suonano ... popolare occitana e piemontese ... L'A- stròlabio, il suo repertorio in piemontese.

NOVARA

● Terzo trofeo Comunità Montana Antigorio-Formazza di ... montagna su 15 km.

Borgomanero — In località Santa Croce ... nifestazione di amatori di schäferhunde.

Maggiora — ... autocross nazionale a scuderia «Team star cross».

Mercureto — Oggi concerto bandistico.

Soriso — Oggi si disputa il campionato italia- no Super Gentlemen Udace, gara ciclisti- ca su ... percorso di 100 chilometri.

● Alle 17,30 sul lungofago Pal- lanza spettacolo del Teatro Tascabile di Bergamo. Alle 21,30 ballo in piazza con la ... cremonese. Domani a Intra alle 21,30 ... Vip, due film muti Chaplin.



TORINO

Torino — Duomo ... concerto dell'in- iziativa CAMT: si Guido Donati (al- le 21).

● Ultimi «après-midi» del tele-club ... Centre culturel franco-italien, via Donati 5: attualità oggi (dalle 16 alle 18) ... musica- varietà ... 15,30).

● Nel cortile Castello delle Quattro Torri concerto ... d'archi del Tea- tro Regio di Torino, ... dal maestro Monte.

Prati (Agape) — Gruppi discussione ... a «L'uomo nuovo» per ragazzi 14 17 anni (fino al 3 luglio).

ALESSANDRIA

● Oggi ... 1 Rai «Un concerto per ...» di giovani concertisti italiani e stranieri, gira- to nelle sale ... Cuttica nei mesi scorsi.

Casale — Oggi si disputa la Ci- cloturistica per il 3° Trofeo «Vigneti Basso Monferrato».



ALESSANDRIA

● Oggi patronale con torneo bocciolo «Bocci d'argento», ... pittura e scultura Piemonte e Li- guria.

IN VALLE D'AOSTA

● Da domani Tour Fromage è aperta una rassegna di 51 pezzi grafica ... 14 sculture di De Chirico (fino al 13 set- tembre).

● Le ... la frequenza cor- ... scuola alberghiera di Porosan do- ... essere presentate agli uffici ... l'assessorato regionale al Turismo entro ... 12 del 30 giugno; i corsi, di un anno, inizia- ranno ... ottobre ... completamente gratuiti.

● L'ex «cooperativa», un vecchio ... di proprietà comunale, ... ri- strutturata per la realizzazione di opere di ... sociale e culturale. Sono in pro- getto un museo etnografico, un ... per l'esposizione ... d'arti- gianato, una sala ... ri- unioni.

Saint-Vincent — Fino al 15 settembre i balco- ni e i giardini del gareggeranno ... concorso «Saint-Vincent fiorita» indetto da Comune, Azienda Autonoma e ...

VACANZE LAVORO

● Comune ... con Comunità Bassa Valle di ... Canischia invita- no i giovani che abbiano più di 15 anni a trascorrere una vacanza a contatto con la natura e con i ... problemi. Dall'11 al 15 luglio i ragazzi si occuperanno del riasset- to del suolo montano nei boschi sovra- stanti il ... ripulitura e taglio ... legna- mi, ripristino degli argini ... ruscelli, aper- tura ... nuovi sentieri ecc. Inoltre sono pre- visti momenti di svago con giochi, attività ricreative, canti, escursioni ... momenti gruppo. Il Comune mette a disposizione l'alloggiamento, l'attrezzatura e il vettova- gliamento: ci saranno anche tre coordina- tori che seguiranno il gruppo.

SUPERMAN

Levitz Tuska-Colletta



NILUS

di Origene



Su STAMPA SERA

ANNUNCI GRATUITI

telefonando
al
6568459

dalle ore 9 alle ore 12
dalle ore 15 alle ore 18

OPPURE
INVIANDO LA SCHEDA

pubbli-
ogni giovedì nell'inserto
in casa

Il mercato
delle pulci

nome _____
cognome _____ telefono _____
COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

I problemi che vi si presentano gradualmente risolti. La migliore presa di posizione. Anche i calanti: evitate gli investimenti. I vostri sentimenti verso un co sono sinceri.

(21 aprile - 21 maggio)

Problemi nel lavoro: sbrigate i vostri senza. Affetti: si sta attraversando. riassume il perduto. Mostrare comprensivi se tenete a lui. Possibile cambiamento di casa.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Il vostro rapporto si sta deteriorando nella noia e nella quotidianità: dovete inventare qualcosa di nuovo se volete rinvigorire il rapporto. Nel lavoro vi sentirete particolarmente in grado di superare tutti i ostacoli.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

La vostra non è più rosea: cercate di limitare le spese in questo periodo. I rapporti con il partner sono tesi: lavorate, per alcuni, i rapporti extra-familiari. prendete in considerazione il seguire una dieta.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Riuscite a superare le questioni legali che vi assillano. I rapporti sentimentali: miglioreranno se saprete badare anche alle necessità spirituali del vostro partner. Salute: mangiate ciò che vi piace moderatamente. In regalo.

(23 agosto - 21 settembre)

Una vecchia amicizia rivelerà i veri sentimenti. I vostri confronti: riflettete prima di darli una risposta: potreste scoprire di amare anche voi. Problemi legali e finanziari vi assillano: usate prudenza ed evitate gli sperperi.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)

Problemi relativi ai interessi: potremmo tormentarvi: riuscite a varcarli fuori: eccessive perdite. Il lavoro vi può piaciuto: sorpresa. Sentimenti: grande cordialità ed allegria con il partner.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)

Incontro con persone vi d'aiuto per la soluzione dei vostri problemi sentimentali. Non sottovalutate le difficoltà a cui andando in: lo svolgimento del vostro lavoro. Per alcuni: invito per un week-end fuori città.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

La fine settimana: momenti particolarmente piacevoli. La persona del cuore ha un progetto che vi fa felice. lavoro: varie le che attendevate. Possibile promozione per alcuni. Serata in compagnia.

(22 dicembre - 20 gennaio)

agiti a della situazione. col partner e cercate di sopprimere a certe sue azioni che vi di. Il lavoro procede. Positivi gli e giornate lavorative per l'acquisto di preziosi.

ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)

Vi si prospetta per cambiare lavoro il trovare una sistemazione finanziaria. Problemi in campo affettivo: la mancanza di sincerità i rapporti rischia di concludere negativamente da sentimentale iniziata bene.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

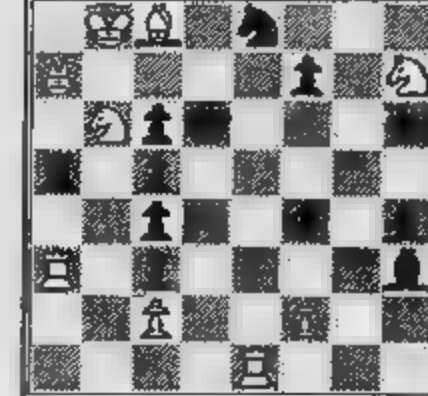
La visita di un vecchio amico riporterà luce una spiacevole vicenda che credevate di aver ormai dimenticato. L'amore si porterà gioia anche tormenti a causa vostra assurda gelosia. Problemi lavorativi che riuscite a superare. Possibili viaggi.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 2345:

1. T16.

2346 (9 + 12)



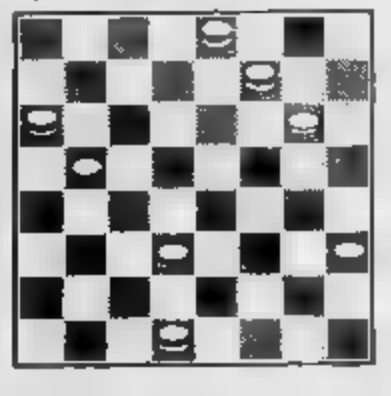
J. Jokisch

Il Bianco muove in 4 mosse

DAMA

11. B. 5

(D. Pollina)

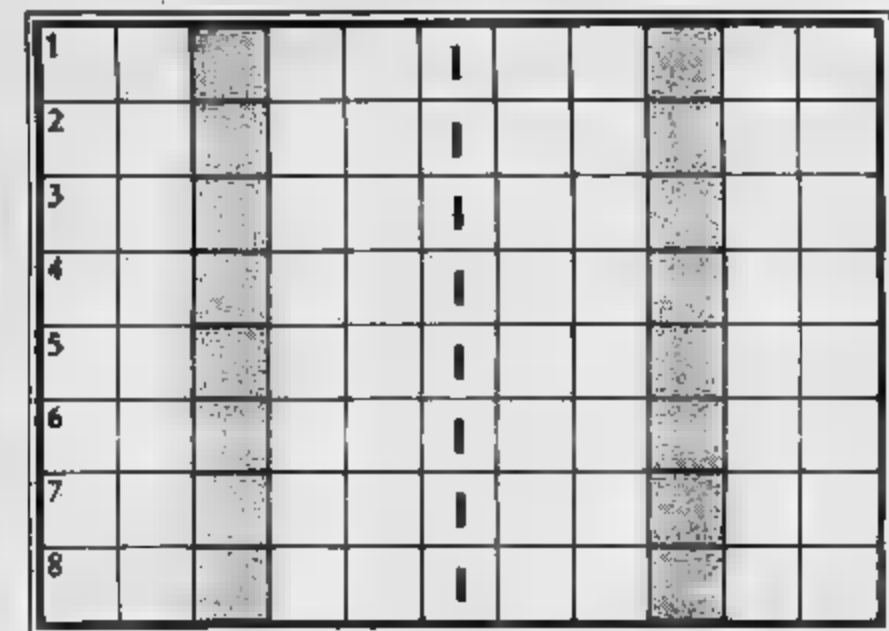


SOLUZ: 24-26, 4-11; 9-5, 23-7;

5-12, 17-19; 30-14, 11-9; 3-15.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Le due colonne



Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le due parole sono collegate mediante la lettera «I». È finale della prima parola il iniziale della seconda. Nelle due colonne a fondo grigio si leggeranno i titoli di due opere di Giacomo Puccini.

1. Pesci che si in.
2. Repubblica marinara - Pensiero angoscioso.
3. Fischietti - Insuperato.
4. Preamboli - Inventare.
5. Ritrosi, restii - Quando è mordace è sarcasmo.
6. Gli avversari del Ghibellini - Minerale durissimo.
7. Sono l'onore e la vergogna della Natura - Carattere.
8. Sogliono sempre! - L'amore di Tristano.

FRASE: 1. Sicut, inetto; 2. Amari, inetto; 3. Sicut, inetto; 4. Sicut, inetto; 5. Sicut, inetto; 6. Sicut, inetto; 7. Sicut, inetto; 8. Sicut, inetto.

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Si inaugura a Cattolica la seconda edizione della rassegna cinematografica

Comincia il festival del brivido

Un uomo con il cappello, volto, imper-
bianco, che pare il fantasma di Hum-
phrey Bogart, il simbolo di *Mystfest 81*, festi-
val del «giallo» del mistero, che prende via
Cattolica con una lunga carrellata che ini-
zia oggi e si concluderà solo il 5 luglio, l'o-
maggio finale al grande «re del brivido» Alfred
Hitchcock.

Il festival vedrà in competizione, giudicati da
una giuria internazionale: *Morte a due auto-
stoppiste* (Cecoslovacchia), *Attentato* (Dani-
marca), *Mc Vicar* (Gran Bretagna), *Un'altra
donna* (Jugoslavia), *La trappola dei mercenari*

(Romania), *Rosa* (Turchia), *La mano*
(Spagna), *Nightkill* (Stati Uniti), *La
donna* (Ungheria).

Fra oggi e il 30 giugno presentati i
film della rassegna «Il giallo italiano: una
possibile storia» che comprende opere di An-
tonioni, Argento, Comencini, Damiani, Germi,
Guerrieri, Fulci, Petri, Rosi, Vanzina. La retro-
spettiva sarà seguita, il 1° luglio, da un gno-
tavola rotonda, coordinato da Callisto Co-
sulich, con la partecipazione dei registi, degli
sceneggiatori e degli attori dei film presentati.
Il settore televisivo sono in programma,

«gialli» prodotti dagli enti televisivi d'I-
(Rai, Reti Due e Tre), Irlanda, Nuova Ze-
landa, Germania federale, Berlino ovest, Fran-
cia. La rassegna sarà inaugurata dallo sceneg-
giato italiano *Illa: punto d'osservazione*, di Da-
nielle D'Anza, che la 2 manderà in onda in
contemporanea con Cattolica la sera del 26
giugno.

Altra contemporanea fra il *Mystfest '81* e la
la presentazione sulla Terza Rete il
film «L'occhio privato», di Robert Benton, che
trasmissione nella serata del 1° luglio dopo la
prima tre «dirette» da Cattolica.

Il «giallo» all'italiana



Dario Argento regista di «L'uccello dalle piume di cristallo»



Una scena di «Integrità su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»



Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset in «La donna delle domeniche»

Newman in «Forte Apache» il primo di cinquanta film

DAL NOSTRO INVIATO

CATTOLICA — Fort Apa-
che, the Bronx ha il compito
di aprire il «Mystfest 81», os-
sia il festival del «giallo»
Cattolica, con l'incredibile
sfilata di oltre cinquanta film,
alcuni dei quali in competi-
zione, giudicati da una giuria
internazionale.

Paul Newman è il protago-
nista di un film che ha susci-
tato polemiche negli Stati
Uniti sin dall'inizio delle ri-
prese. Quando il film è stato
ultimato ed ha cominciato a
circolare nelle sale america-
ne, è scoppiato il finimondo.
Perché tanto chiasso? Il film
racconta la storia di Urphy,
un agente di polizia del
South Bronx. Dopo diciotto
anni di servizio in questa
specie di «ghetto» di New
York, lo conosce tutti, pro-
prio tutti, che questo può
sgarrare in un senso, quello
in un altro, che ci sono i «du-
ri» e i «cattivi», una distin-
zione d'obbligo anche per un
agente scrupoloso. Urphy,
con l'aria scanzonata che
Newman gli dà, finisce per
trovarsi solo, fra il sospetto
dei colleghi, a provare amici-
zia, quasi compassione per i
neri, per i portoricani che
abitano nel distretto.

Newman lo ha spiegato:
«Sono sempre stato un «libe-
ral». Spesso ho anche spo-
sato cause sbagliate e impo-
polari. Quindi in questa parte
mi ci trovo benissimo. Sono
un assertore dei diritti
civili e mi stupisco per le po-
lemiche più o meno razziste
che si sono scatenate sul
film e sulla mia interpreta-
zione».

Alcuni esponenti della co-
munità latino-americana del
Bronx non hanno gradito il
film. Secondo loro, ha una
colpa: ripetere il solito cli-
ché portoricano teppista,
piantagrane criminale. A
sentire loro, non c'è un
portoricano che dia di sé
un'immagine positiva, cui,
alla fine, il film, grazie al «col-
laborazionismo» di Newman,
finisce con il danneggiare la
popolazione di colore che
può essere accet-
tato.

L'unico «buono» di tutto il
film rimane Newman, ossia il
poliziotto Urphy. L'attore,
che è ebreo, ha reagito sec-
camente: «Non mi piace per-
niente essere chiamato por-
co, razzista, né tanto meno
sentirmi dire che ho venduto
la mia umanità per qualche
dollaro. Fort Apache, the
Bronx non è affatto un film
razzista. Anzi, io lo considero
uno dei miei migliori film de-
gli ultimi tempi. Sono dispo-
sto ad ammettere di avere
anche fatto scelte sbagliate,
recitato in ruoli
diocri, d'accordo. Era
più facile negli Anni Sessan-
ti. Ecco, diciamo che forse,



tutto sommato, quando sen-
to tutto questo chiasso per
Fort Apache, the Bronx, mi
perdo per forza di rimpiange-
re i film degli Anni Sessanta.
E' la verità».

Ma c'è un segreto che
Paul Newman stenta a rivela-
re. In Fort Apache, Newman
soprattutto è poliziotto
scatenato che vuole distrug-
gere tutti gli spacciatori
droga. Li braccia, li insegue
perderli di vista un
istante, non dà pace fino a
quando li vede in galera.
Perché?

Allora salta fuori la verità.
«Mi vendico. E' il mio contri-
buto di uomo, prima ancora
che di attore, alla lotta contro
la piaga degli stupefacenti».

Ma dimenticato
che il 10 novembre 1978 suo
figlio, Allan Scott, morì per
overdose, ucciso da
dosi eccessive di stupe-
facenti. Come attore, Allan
era un fiasco, con un
terribile complesso di inferio-
rità nei confronti del celebre
padre. Aveva ventotto anni,
Allan. Gli psichiatri non
no riusciti a salvarlo quel-
lo che aveva le parven-
ze di un suicidio.

«Come padre ho sbagliato
tutto», allora Newman.
Sua figlia, Susan, lo accusò
pubblicamente in una confe-
renza stampa di aver abban-
donato i figli e essersi
sempre disinteressato di
per badare solo alla sua
carriera di attore.

Una notte, nel 1970, la sta-
zione di polizia «Precinct n.
41» fu presa d'assalto dalla
polizia locale. Spacciatori
droga, delinquenti comuni,
prostitute, poliziotti, scon-
trarono nel Bronx uno spran-
ghe il ferro in un
senza precedenti, uomo con-
tro uomo. Da allora quel ma-
ledetto posto di polizia venne
indicato con il soprannome
di «Fort Apache», in ricordo
dei cruenti scontri con i pelli-
rosse.

Il film è tutto qui. E la sto-
ria di quella notte, di quei
giovani drogati, con gli occhi
fuori delle orbite, della vio-
lenza, di un poliziotto solo
contro una comunità che
capiva, mentre lui cer-
cava di capire gli altri. La
troupe che ha girato Fort
Apache si è trovata spesso in
difficoltà, a sassate,
cacciata dagli abitanti che
non volevano un film che
presentasse così, criminali,
drogati, ubriachi, rifiuto di
un'umanità perduta.

Newman scuote il capo:
«Continuano a non capire
accidente niente. Sono
stato in prima fila per tante
battaglie, mi sono battuto, e
il film l'ho fatto anche per lo-
ro, perché guardino, si
specchino, perché dal
ghetto. Il fatto di non ri-
uscire a farmi comprendere, è
un'angoscia. Mi pare d'aver
lavorato per niente in tutti
questi anni».

Renzo Rossotti

Stasera il celebre film con Alida Valli Quando si era contenti con mille lire al mese...



Il film di Massimiliano Neufeld portò al successo Alida Valli nel '38

ROMA — Il discusso ciclo di Orio Caldiron «Salvati per voi», consistente in una riproposta di film degli Anni Trenta, sta per concludersi sulla Rete Uno televisiva. Il penultimo appuntamento, quale non mancheranno i nostalgici e, soprattutto, i non più giovani, è stasera. Le di oggi potranno rivedere la fresca, deliziosa Alida Valli in *Mille lire al mese*, il film girato da Massimiliano Neufeld nel 1938, tra i più spiritosi dell'epoca dei «telefoni bianchi».

Il successo di *Mille lire al mese* (una somma non indifferente quarant'anni fa, tanto da costituire un miraggio per una coppia di giovani sposi) è in parte dovuto all'interessante interpretazione di Osvaldo Valenti, l'attore che con Luisa Ferida morì fucilato dai partigiani nel '44.

Del cast fanno parte inoltre un bravo attore caratterista di quel periodo, Umberto Mainati, e l'altrettanto bravo Renato Chiantone. Chi ha dimenticato l'ambientazione falso-ungherese e la scenografia all'insegna dello spreco, si prepari a ritrovarne: furono ingredienti della ricetta per il successo di Neufeld.

Ma la popolarità di *Mille lire al mese* contribuì in maniera determinante la canzone di Carlo Innocenzi, che fu una delle più gradevoli della musica leggera anteguerra.

Perché l'ambientazione falso-ungherese? Ecco la risposta: è a Budapest che si reca Magda per trovare un impiego. Il fidanzato, il giovane ingegnere Gabriele Corodi, incontra il direttore della radio, che, innamorato di lei, le promette di accontentarla, stando alle regole dei giochi che allora funzionavano. A questo punto scatta una serie di incidenti che rendono divertente

commedia: licenziamento dell'ingegnere in carica, convocazione di Corodi, che però arrivando a Budapest ha un incidente con uno sconosciuto, il quale, vedi caso, è il direttore della radio, quale Gabriele non osa più presentarsi. Al suo posto si reca Matteo, amico farmacista di Gabriele e di Magda.

Le cose non filano lisce prima di tutto perché Matteo

non è ingegnere e poi perché si crea l'equivoco che Magda sia la sua fidanzata mentre, in realtà, lo è Lilli, una donna allegra. Finalmente ciascuno riacquista la propria identità. Contratto per Gabriele, che, disponendo di mille lire al mese (somma con la quale nel '38 viveva una famiglia) può sposare Magda, cui il suo delizioso volto l'esordiente Alida Valli,

Rete Due: «Illa: punto d'osservazione»

Tra cronaca e giallo

Il giallo Rete Due firmato da Daniele D'Anza, che andrà in onda stasera 20,40, ha come titolo *Illa: punto d'osservazione*. Sono tre puntate di «suspense» e sono state scritte da Antonio Saguera e Marco Visabergli. «E' tutto un giallo d'invenzione — sostengono gli autori — e non c'è nulla che possa riprodurre il clima inquietante di certi avvenimenti nostri».

Intanto lo sceneggiato proprio per le sue qualità di tensione carica, viene presentato al «Myfest 81» di Cattolica. Alcuni esperti hanno definito questo lavoro «Una storia politica» e «attualità», che vuole evidentemente riproporre angoscianti interrogativi alcune questioni che non hanno mai avuto soluzione».

E' che dà tutto lo sceneggiato traspare un senso sgomento ben determinato, successo al cittadino fronte a fatti che lasciano trasparire macchinazioni politico-criminose ma che non approdano mai a verità soddisfacenti. «E' dunque solo per questo — ripetono Saguera e Visabergli — che l'opera può avere una collocazione (se così si può dire) politica; per il resto si tratta di un giallo che rispetta le regole e le convenzioni, forse meno una».

Quell'unica regola trasgredita però è la più importante di tutti i gialli che si rispettano. L'aderenza al tema, infatti comporta che l'intrigo intuibile dietro la vicenda e l'identità del colpevole, non vengono rivelati, e addirittura non emergono neppure conclusioni della storia.

Tra gli interpreti vi Stefania Casini, Antonio Casagrande, Alida Valli. Il regista D'Anza ha definito questa ultima sua fatica: «Un giallo sui servizi segreti, sul traffico d'armi, terzo mondo, sulla violenza (lo sceneggiato inizia con una rapina in banca) sul pressapochismo e lo scandalismo di certa stampa.



Illa: protagonista

Insomma storia tutti i problemi che affliggono l'Italia».

Il regista ha anche spiegato il ruolo di Stefania Casini: «Una ragazza moderna, curiosa, disinibita; un prodotto del nostro tempo insomma. Quando la ragazza viene a trovarsi coinvolta in rapina, sarà attenta nell'osservare i particolari fatti. Vedrà che i banditi che hanno ucci-

un alto ufficiale salone della banca, non sono soltanto come sembra, ce n'è un quarto che ha sparato da un punto diverso. Non è creduta subito e allora...».

Aggiunge Daniele D'Anza: «Le conclusioni non dobbiamo trarle noi. Saranno i telespettatori, che oltre ad essere avvincenti, avranno sicuramente la loro versione».

Siouxie and the Banshees al Teatro Nuovo Una band da far paura



TORINO — Il complesso inglese Siouxie and the Banshees — in stasera al Teatro Nuovo — appartiene alla prima ondata punk. La formazione originale — questa band, formata nel 1976, comprendeva anche Sid Vicious.

Siouxie Sioux, la cantante leader del gruppo, è stata definita la principessa della paura. Questa etichetta le è stata rifilata perché fin dal suo esordio, «Le Hurlant», Susan (questo il suo vero nome), cercò di ricreare quel senso di sgomento, tristezza e terrore che sembra aver caratterizzato la sua infanzia e adolescenza. Infatti la copertina di questo primo disco raffigura una persona sul fondo di una piscina che cerca invano di uscire e affoga mentre attorno ci sono dei bimbi che giocano.

Oltre alla grafica cupa anche la musica di questo 33 giri è a dir poco inquietante. Base ritmica ripetitiva fino all'ossessione, chitarra metallica lanciante oltre ogni ragionevole limite di sopportazione, voce straziante carica di disperazione.

Il 1979 è l'anno della conferma per la formazione britannica che, puntuale col LP «Join Hands». Però, nonostante il successo crescente, chitarrista John McKay e il batterista Kenny Morris abbandonano il complesso. Siouxie rimane con il bassista Steve Severin, importanti vuoti colmare. I motivi di questa defezione restano tuttora un po' oscuri.

Tuttavia, altri due musicisti, Siouxie col terzo album «Kaleidoscope», compie un ulteriore salto di qualità. I brani di questo disco ben scanditi e con crescenti raffinatezze negli arrangiamenti. La voce «principessa» è perso l'asprezza e il tempo ed è un esempio riuscito di «buon canto».

Attualmente l'impressione che si ricava ascoltando Siouxie and the Banshees è quella di un organico che ha capito perfettamente dove e come può arrivare usando e sfruttando i mezzi che l'industria discografica mette a disposizione.

A Saint-Vincent Un premio per Salce e la Milo

Saint Vincent — Salce quali esordienti, rispettivamente regia di servizi giornalistici per la letteratura, premiati Vincent estate '81».

«Premio Saint Vincent assegnato all'attrice si chiama «A».

Il coraggio e l'originalità di Salce e la Milo, i giornalisti «Tam Tam» e i grandi problemi di grande importanza, non cliché di piti».

Nella motivazione del premio attribuito al regista Salce è affermato: «A Luciano Salce per il volume «Cattivi soggetti» nel quale ha divertenti storie di epoche ed umori diversi. Luciano Salce ha dimostrato ancora una volta la sua fantasia e la sua ironia che il pubblico apprezza».

Stasera al Regio come voce recitante nell'opera di Copland
Una Kennedy in scena per Lincoln

Programma del Festival

Susa show

Giunto ormai ■■■ sesta edizione, è stato presentato ieri mattina alla stampa il cartellone del «Festival musicale seguesino», patrocinato dalla Città di Susa, dalla Regione Piemonte ■■■ dalla Comunità montana Bassa Val di Susa ■■■ Val Cenischia. La manifestazione, che inizierà il 3 luglio per concludersi il 18 dello stesso mese, rappresenta un'occasione importante per Susa, ■■■ dal punto di vista turistico che culturale ■ per questo gli organizzatori cercano anno dopo anno ■■■ di migliorarne la struttura ■ la qualità.

Per quest'anno il direttore artistico Francesco Prestia ha pensato di dare ■ ■ ■ locco di unità al programma, limitando le scelte ■ ■ ■ solo ma prestigioso periodo musicale: «Verdi ■ 1800 musicale italiano» come appunto esemplifica il sottotitolo.

Punto focale ■■ manifestazione sarà La Traviata, che fornirà l'occasione di debuttare in quest'opera a tre giovani e promettenti cantanti: Floriana Sovilla (che oltre ad aver collezionato dal ■■ ad oggi 5 premi in concorsi internazionali, tra cui il ■■ assoluto al Concorso internazionale ■■ memoria ■■ Maria Callas a Parma, è stata molto apprezzata dalla critica nel suo debutto come protagonista di «Maria di Rudenz» a La Fenice di Venezia), il tenore Aldo Bertolo e ■■ baritono Gian Luigi Senici.

La novità assoluta ■ per molti sorprendente ■ però costituita dalla regia di Paolo Poli che, presente alla conferenza stampa, ha parlato con la consueta brillantezza e con molta modestia di questa sua prova, dichiarandosi comunque soddisfatto di essere stato interpellato per ■■■■■■ e non per «fare ■■■■ sempre la parte dell'oca giuliva nelle opere serie» come molti pretendono da lui.

Seguirà un «Concerto sinfonico» che raccoglie musiche di Mercadante, Rossini, Boito e Puccini, alcune delle quali molto rare ■ praticamente inedite. Ancora un Concorso sinfonico-corale con ■ Messa ■ Requiem di Verdi ■ quindi ■ Concerto di canto sulle melodie di Bellini, Rossini, Donizetti, Tosti ■ Busoni.

Concluderà il festival il «Duo pianistico italiano», composto da Franca Lessona e Roberto Cagnazzo, che suonerà musiche di Carlo Rossaro. Leone Sinigaglia ■ Cesare San Fiorenzo. Fuori programma per argomento, verrà presentata «La Teresina» di Roberto Hazon, un'opera ■ due atti interpretata dai bambini del «Coro Primavera» di Susa ed eseguita dall'Orchestra degli allievi del Conservatorio «G. Verdi» di Torino.

t. Ig-

Gran successo della rassegna
Cori stupendi

TORINO — La Corale Universitaria ■ la Camerata Corale la Grangia hanno chiuso con ■■ strepitoso successo, ieri sera, al Piccolo Regio, la rassegna dei cori piemontesi. Frutto ■■■ collaborazione fra gli assessorati per ■■ Cultura della Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, Teatro Regio, «Stampa Sera» e Associazione cori piemontesi, la rassegna di 26 concerti, con l'esibizione ■■ ben 53 cori, è stata una vera festa per gli appassionati della polifonia vocale. Purtroppo il Piccolo Regio non è quasi mai riuscito ad ospitare tutto il pubblico che ■■ accorso ai concerti corali, e anche ieri sera molti hanno dovuto accontentarsi di ascoltare i cori dagli altoparlanti posti fuori dal teatro.

La Corale Universitaria di Torino, diretta da Giovanni Acciai, ha proposto un piacevolissimo programma imperniato su madrigali e motetti del periodo fra l'Umanesimo e il Rinascimento. L'Ave Maria di Josquin Després ha aperto la serata, Tu solus qui facis mirabilia è stato il secondo motetto di Després, uno dei primi polifonisti fiamminghi che ha composto intrecciati meccanismi vocali, senza però mai dimenticare il senso musicale delle parole.

Dopo altri motetti di William Byrd e Loyset Compère, sempre ■ carattere religioso, è stata poi la volta di poetici madrigali amorosi di Pierluigi ■ Palestrina ■ Luca Marenzio, eseguiti dalla Corale Universitaria con purezza di incastri polifonici e trasparenza di colori.

Il tutto ■ terminato, sotto la sapiente guida di Acciai, con un'allegria parafrasarsi sui termini tecnici del canto lirico. Piemonte Ammoso, L'amor l'e nen polenta, è stato il titolo del recital proposto, nella seconda parte della serata, dalla Camerata Corale ■ Grangia, che ha eseguito un repertorio di canti ammosi sgorgati nel regno della natura contadina, ■ armonizzati con elastica luminosità ■ sradicante gioia da Angelo Agazzani.

Stagioni calme di amore concreto, senza sdolcinature romantiche, sono state cantate dai bravi coristi della Gamera Corale ■ Grangia ■ Torino, che ha ordito, in preziose ■ raffinate trame folcloristiche, ■ testa dolcemente godereccia. Vivissimi consensi ■ numerosissimo pubblico, con ■ ovazioni ai due eccellenti complessi corali che hanno valorosamente concluso ■ ruscitissima rassegna.

Secondo Villata

Secondo Villata



Il 21, al Teatro Regio, della stagione — sinfonie di Haydn, Lincolnmith, — Copland (voce Joan Kennedy) e la Valse Direttore Michel Sasson.

Su Joan Kennedy pesa il destino di essere ricca e ■■■ un grande nome. Qualsiasi successo, qualsiasi applauso sarà sempre inquinato ■■■ sospetto di essere dovuto ■■■ motivi mondani, ■■■ piaggeria, ■■■ compromesso. Come si fa ■ sapere se la gente applaude Joan Kennedy, perché è brava davvero o perché sarebbe sconvolgente accoglierla con freddezza?

Quel cognome. ■ personaggi che appartengono più al mondo che ■ stessi, è davvero faticoso ■ portare. Joan Kennedy, moglie divorziata di Edward detto Ted, cognata di John e di Bob, cerca di presentarsi solo ■ il cognome da ragazza: ■ banale Bennett, originario del Bronx ■ York.

Questa sera, al Teatro Regio, si esibisce come «voce recitante» nel lungo «pezzo» ■ Aaron Copland che ■ per titolo «Ritratto ■ Lincoln». Dovrà leggere i testi autentici, lettere e discorsi, del grande presidente assassinato ■■ i ■■ cognati. Ma

Piano francese per la crisi del cinema

PARIGI — ■ ■ ■ comuni-
■ ■ ■ ■ ■ tutti i profes-
■ ■ ■ del ■ ■ ■ (registi,
tecnici, operai, attori, pro-
duttori), la ■ ■ ■
partito ■ ■ ■ france-
■ ■ ■ proposto ■ ■ ■
■ ■ ■ di ■ ■ ■ piano ■ ■ ■
dell'industria cinematografica
■ ■ ■ cui ■ ■ ■
essere ■ ■ ■ ■ ■
tra ■ ■ ■ pari

Il progetto di riforma — in-
forma il comunicato — cinque
principi: 1) Creazione di una
banca pubblica; 2) Recupero
rapido degli investimenti; 3)
ad elaborazione del piano
potranno disporre tutti gli
aventi diritto; 4) di piccolo
pubblico di produzione
distribuzione il ruolo
quello; 5) Riforma
del sistema

perché proprio una donna, in questa parte che ■ ■ ■ ■ ■ letta anche dal vicepresidente Adlai Stevenson ■ dell'attore Gregory Peck? Copland non ha precisato ■ sesso. Sul testo originale c'è una parte scritta per «speakers», «parlante» e quindi, grazie all'ambiguità della lingua inglese, non ■ capisce ■ è affidata ■ voce maschile o a voce femminile.

Non è una parte di grande rilievo, certo, anzi è piuttosto modesta, pagata dal Regio con un compenso che copre ■ malapena il viaggio ■ andata ■ ritorno, ma ■ Joan

Bennett Kennedy basta così, perché la immette nel mondo dell'arte: di cui ha tanto bisogno per sentirsi ■■■ ■ partecipe, dopo ■ disavventure personali culminate in un ■ divorzio (dopo 23 anni ■ matrimonio e tre figli).

Qualcosa di più ■ quarant'anni, i capelli color grano a sbarazzina coda ■ cavallo, un completo giacca e pantaloni color crema ■ camicetta mattonne, scarpe bianche, eleganza sobria ■ sicura. Un volto mantenuto liscio ■■ precauzione, grandi occhi scuri. Paura ■■ palcoscenico?

■ esprime ■ monosillabi.
come trincerandosi, come le-
mendo che affiorino doman-
de temute, ■ temi personal
No. niente paura, precisa ■
■ accompagnatore ma-
estro Sasson, dai clamorosi
pantaloni a scacchi bianchi e
verdi. Anzi, sicurezza e fidu-
cia nel pubblico. Ha una bre-
ve «routine» ■ spalle: voce
recitante in «Pierino il lu-
po», solista di pianoforte nel
concerto num. 21 di Mozart
(però sotto la bacchetta del
grande Ormandy).

Ha seguito ■■■ di recitazione? Risponde ancora Sasson, agitando ■ grossa testa arruffata: niente lezioni, ■ è fatta tutta da sé, è un talento innato. ■ la famiglia. ■■ vede quest'attività? L'ex marito le telefona spesso, le raccomanda ■ riguardarsi in questa ■■ così pericolosa, le manda fiori e telegrammi di augurio; anche i figli, pur adorando ■ rock e ignorando la ■■ classica, le mandano ■■ tutte le sere di debutto.

Ore di prove ■ riprove sotto la bacchetta di Plasson, nell'immensa ■■■■ scarlatta del Regio, che le ■■■■ fanno molta impressione. Joan si sente professionista ■ forse lo è. Oppure, diciamo, si impegna più di certi professionisti, proprio perché vuole diventarlo. Il direttore la Chiama Joan («Questa frase più forte, Joan!», «Qui Lincoln si sarebbe arrestato un momentino a riprendere fiato, Joan...»). E non c'è scampo: come farebbe a rivolgere le stesse espressioni a ■■■■ signora ■■■■ jet set, chiamandola Kennedy, ■■■■ dei più grandi ■■■■ del mondo?

Carlo Morando

**Conserva
questo annuncio
Ti dirà cosa fare
in 20 minuti
quando hai 20 minuti**

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti faranno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare un donatore occasionale se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente i suoi centri trasfusionali. E non per questo sarà meno meritevole di quel contributo che tu. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, o un libero professionista come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcun sforzo di ordine intellettuale di potere essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, della loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS

Associação Voluntária Italiana do Sertão

**Dona sangue.
Ti sentirai meglio.
Tel. 011-634.426**


lo spettacolo 
**Siamo i più seguiti
sarà che siamo
i più bravi**
24 ore su 24
 su  il Piemonte


lo  continua
19,05
**PACIENTE E
PIAZZATO**
Rubrica di  e  Giubilo
Irradiamo su  il Piemonte


lo  continua
19,15
**QUELLA STRANA
IMMAGINE**
Trasmissione
Irradiamo su  il Piemonte


lo spettacolo 
**SETTE NOTTE IN
NERO**
 giallo con Gabriele
Ferzetti,  Porel, Jenny
Tamburi, Jennifer 
Irradiamo su tutto il Piemonte

TV NAZIONALI

Rete uno

- 14 — **Mogli e figlie**, sceneggiato. Settima puntata (c)
- 14,30 **Oggi** (c)
- 14,40 **Speciale Tg1** (c)
- 15,30 **per il re**, sceneggiato. Seconda e ultima parte — **Scoppia la rivoluzione francese**, nell'estate del 1879 la popolazione si impadronisce di ogni possibile arma mentre campagne i contadini e i molti disoccupati giungono a Parigi. Il 14 luglio cade Bastiglia (c)
- 16,30 **Doctor** La Ciberniani, telefilm (c)
- 17 — **Tg1** (c)
- 17,05 **Quel risso**, irascibile, carissimo Brac di Ferro, cartoni animati (c)
- 17,10 **C'era una volta l'uomo**, cartoni animati (c)
- 17,35 **Shirab, il ragazzo** Bagdad: Gli delle caverne, cartoni animati (c)
- 18 — **Umanità** documenti. Quarta ed ultima puntata (c)
- 18,30 **Tg1 cronache** (c)
- 19 — **risso**, carissimo, irascibile di Ferro, cartoni animati (c)
- 19,20 **di notte: La setta**, telefilm — In un piccolo albergo, due adepti di una setta che tenta di raggiungere la purezza digiunando, decidono di uccidersi mangiando più. D'accordo i genitori entrambi, i medici organizzano un vero proprio colpo di mano per salvarli (c)
- 19,45 **Telegiornale** (c)
- 20 — **Tam Tam**, attualità del Tg1 (c)
- 20,40 **Mille lire al** Massimiliano Neufeld, con Alida Valli, Osvaldo Valenti, Renato Cialente, Cesare Polacco, Aristide Baghetti. Commedia 1939 — Italiana va in di fortuna Budapest. Appena giunta prende schiaffi un tale sapere che si tratta direttore della radio in cui ha trovato lavoro. Gli equivoci si succedono non (c)
- 22,50 **A per tu con l'opera d'arte** (c)
- 23,20 **Telegiornale** (c)

Rete due

- 14,10 **Un poliziotto di nome O'Malley**, telefilm. Seconda e ultima parte — Deciso ad andare fino a fondo al caso Morrison, O'Malley viene minacciato e ricattato più riprese. Per nulla intimorito porta Morrison davanti alla commissione d'inchiesta (c)
- 15,30 **Tg2 replay** (c)
- 17 — **Tg2 flash** (c)
- 17,30 **La natura** cose, programma di logia (c)
- 18 — **nella professione: figure professionali nell'azienda** (c)
- 18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
- 18,50 **Le strade di** Francisco, telefilm — Titolare di fabbrica di prodotti chimici sembrerebbe coinvolto nello strano sanguinoso furto di alcune veleno di cobra. Durante il furto uno dei ladri è stato ucciso e altro gravemente ferito. L'unica traccia nelle mani della polizia è rappresentata da oscuro simbolo (c)
- 19,45 **Tg2** (c)
- 20,40 **punto** osservazione, sceneggiato. Con Stefania Casini, Antonio Casagrande — Prima puntata: testimone di sanguinosa rapina in banca durante la quale ha perso la vita colonnello, una giovane dà versione diversa tutti sull'effettivo numero banditi. Il giudice non le crede, lei, convinta, insiste (c)
- 21,40 **Verso il** vivere con il cosa cambierà l'informatica (c)
- 22,35 **variabile**, settimanale di turismo e tempo libero (c)
- 23,10 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

- 17,55 **canzonette**, musicale (c)
- 19 — **Tg3** (c)
- 19 — **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
- 19,35 **Carlo Felice**, documenti (c)
- 20,05 **Il problema dell'energia**. Decima puntata: per concludere (e) - (c)
- 20,40 **Parlino**, di Gabriele D'Annunzio. Con Bianca Toccadori, Francesca Benedetti, Claudio Gora — Ripudiata una rivale, concubina di Niccolò D'Este chiede al figlio naturale di ucciderla. Quando lui la conosce si accorge amarla, ricambiato. La passione travolge entrambi fino alla morte (c)
- 22,35 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 14,55 **Da Aquigrana: ippica**, coppa delle nazioni (c)
- 17,50 **Ciclismo: Tour de** (c)
- 18,30 **Telegiornale** (c)
- 18,35 **La tv dei ragazzi** (c)
- 19,30 **avventure** Lasse, telefilm (c)
- 20 — **il Regionale** (c)
- 20,15 **Telegiornale** (c)
- 20,40 **Reporter**, inchieste (c)
- 21,40 **disonesti galantuomini**, di Gene Le-witt, con Forrest Tucker. Usa western 1971 (c)
- 22,50 **Ciclismo: Tour de** (c)
- 23 — **Telegiornale** (c)
- 23,10 **Intrigo sulla Manica**, sceneggiato. Seconda puntata (c)

Montecarlo

- 17 — **Cartoni animati** (c)
- 17,15 **4... 3... 2... 1... Morte**, Italia fantascienza 1968 (c)
- 19,05 **Telegiornale** (c)
- 19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
- 19,45 **Notiziario** (c)
- 19,50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
- 20,40 **I quattro inesorabili**, Italia western 1965
- 22,10 **Editoriale** (c)
- 22,15 **Oroscopo** (c)
- 22,20 **Police Station**, telefilm (c)
- 22,45 **Notiziario** (c)
- 22,50 **Tutti parlano** (c)

Capodistria

- 17,30 **Film**
- 19 — **Temi** (c)
- 19,30 **L'angolo dei ragazzi** (c)
- 20 — **Canale 27** (c)
- 20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
- 20,30 **La** arrabbiata, di Bryan Forbes, con Malcom McDowell, Manette Netmann. drammatico 1973 (c)
- 22 — **Telegiornale - Tutti oggi** (c)
- 22,10 **grandi conglutini: i del** zo d'inverno, sceneggiato. Seconda parte
- 23 — **Passo di danza**, ribalta balletto classico e moderno (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

- 14,30 **A scuola** con Mario Alighiero Manacorda, 2ª puntata
- 15,05 **Erepiuno**. Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò condotto da Chiara Barbarossa
- 16,10 **Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca**
- 16,30 **Segmenti**, percorsi dinamici sonore in una proposta di laboratorio a cura di Amanda Adolgo e Pinotto Fava
- 17,05 **Patchwork**. Oggi: **Star gaga - Doppia** - **Onda verde** - **Combinazione suono**
- 18,35 **Russia**. Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi 12ª puntata
- 19,30 **jazz**, 102ª puntata «Il jazz in Europa» 1ª parte
- 20 — **girota**. Cultura e società. Programma di Leo Birzoli
- 21,05 **Concerto sinfonico** da Hubert con partecipazione solistica di Marcello Rota, Renzo Brancalone, Giorgio Finazzi e Giorgio Agnelli
- 22,40 **Tre d'assi**

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un certo discorso...** a cura di Pasquale Santoli
- 17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentate da Mirko Bovilacqua
- 21 — **XXIV Festival** Mondì di Spoleto. In collegamento con il Teatro Caio Melisso La Medium. Tragedia in Tre. Testo a musica di Giancarlo Menotti
- 22,30 **Ludwig** Beethoven
- 23,10 **Giampiero Cane** pre-jazz

DUE (FM 95,6)

- 15 — **(il parte)**. Un programma d'intrattenimento

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

- 12,45 **Squadra** Italia poliziesco 1976 (c)
- 14,30 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
- 15,30 **senza pillole?**, Inghilterra commedia (c)
- 17,30 **Superpolo**, cartoni animati (c)
- 18 — **Superclassifica show** (c)
- 18,30 **Il meraviglioso** Monroe, telefilm (c)
- 19 — **La famiglia si fa per dire**, telefilm (c)
- 19,35 **per giorno**, telefilm (c)
- 20,30 **Charlotte**, cartoni animati (c)
- 20,30 **genti**, spettacolo musicale (c)
- 23 — **WKRP**, telefilm (c)
- 0,05 **Alla** candela, asta telefonica (c)

Tele Ivrea

Canale

- 13,30 **La sanità**, documenti (c)
- 14 — **Lo voglio morto**, Italia western (c)
- 15,30 **Film**
- 17 — **Don Chuck**, cartoni animati (c)
- 18 — **Superclassifica** (c)
- 18,50 **Campionato** marche, documentario (c)
- 20,10 **astrologico** (c)
- 20,20 **Notiziario** (c)
- 20,30 **Notiziario** (c)
- 21 — **Lollipop**, Sud Africa drammatico 1975 (c)
- 22,30 **Film**
- 23,35 **Notiziario** (c)
- 0,10 **Almanacco astrologico** (c)

Studio Nord

Canali 49-53

- 13 — **Tg**
- 13,30 **L'ultima carica**, Italia avventuroso
- 16,10 **La** compagnia ha perso guerra, Francia commedia 1975 (c)
- 17,50 **Tg**
- 18,30 **Canavese oggi** (c)
- 19,20 **Chen**, la scatenata, Cina avventuroso 1973 (c)
- 22,45 **Canavese oggi** (c)
- 23 — **La** vergini dormienti, Giappone drammatico 1966 (c)

Quinta Rete

Canale 47

- 13 — **Il** Monkey, cartoni animati (c)
- 14 — **Caporale** giornata, C. L. Bragaglia, Maurizio Arena, Nino Manfredi, Franco Rame, Rossella Como. Italia commedia 1958 — Sul portone di una caserma viene abbandonato un poppante. Un biglietto avverte che il padre chiama Felice, ma nello squadrone di Felice ce ne sono quattro.
- 15,30 **Che femmina, che dollari**, di G. Simonelli, con Jacques Sernas, Mario Carotenuto, Dalida. Italia commedia 1961 — Due detectives privati cercano una ragazza che ha diritto ad una colossale eredità chissà perché si è irreperibile. Per distrarre il collega, uno gli mette alle costole una zingara, sapere che è proprio lei quella che stanno cercando
- 17 — **Film**
- 18,30 **The Monkey**, cartoni animati (c)
- 19,30 **con...** (c)
- 21 — **Il cigno** artigiani di fuoco, Alfred Vohrer, Horst Tappert, Werner Peters. Germania giallo 1972 — Mendicante scopre tra i rifiuti il corpo di un travestito, noto per accompagnarsi a facoltosissimi clienti e ricattarli. L'ispettore che indaga coinvolge nell'inchiesta anche sua sorella forse implicata con scomparsa di una collana (c)
- 22,30 **Progetto 3001** duplicazione corporea, Paul Hunt, Lamar Card, con Otis Young, Susan Hunt. Usa fantascienza 1973 — Scampato miracolosamente ad un incidente di dubbia origine, uno scienziato scopre di avere un doppione, viene a capo del folle progetto della Cia consistente nel sostituire tutte le persone più importanti con sosia perfetti docilissimi e ubbidienti (c)
- 24 — **Film**

STP (Casale-Vc)

Canale 50

- 13,45 **Boys and girls**, telefilm
- 14,15 **Shane**, telefilm (c)
- 15,15 **Superclassifica show** (c)
- 18 — **Boys and girls**, telefilm
- 18,30 **Cartoni animati** (c)
- 19,20 **Boys and girls**, telefilm
- 20 — **Scritto** York, telefilm (c)
- 21 — **Fortissimo**, settimanale di automobilismo
- 21,45 **Film**
- 23,15 **Telenotte** (c)
- 23,30 **Una** pelle di donna, Italia drammatico 1971 (c)
- 1,30 **con...** (c)

Quarta Rete

Canale 22

- FILM** 13.45 **La battaglia** di Kyoshi Homori, con Kohji Nambara, Yoshie Tazaki. Giappone bellico 1962 — Tagliata fuori da ogni possibilità di soccorso, la popolazione di Okinawa, militari e civili, organizza la disperata resistenza nell'imminenza dello sbarco alleato, decisa a morire piuttosto che perdere l'onore arrendendosi (c)
- FILM** 15.15 **Jabber jaws**, cartoni animati (c)
- FILM** 15.45 **Casper**, cartoni animati (c)
- FILM** 16.30 **Buford files**, cartoni animati (c)
- FILM** 17 — **Ehi, Cesare, vai da Cleopatra?** Hai chiuso... di Gerald Thomas. Sidney James, Kenneth Williams. Inghilterra comico 1964 — Diversi tentativi di uccidere Cesare vengono sventati — un coraggiosissimo schiavo. Casualmente però tutto il merito va sempre immeritabilmente ad un di costui che — una stupenda car — alla corte dell'imperatore (c)
- 20 — **Speciale** (c)
- FILM** 20.15 **Casper**, cartoni animati (c)
- FILM** 21 — **La sfida degli implacabili**, di Ignacio Iquino. George Martin, Audrey Amber. Italia western 1965 — Pistolero — prigioniero, sa che ad attenderlo all'uscita ci sono tre ferocissimi fratelli decisi a ucciderlo ad ogni costo. Tra sparatorie e pestaggi — sempre a sfuggire — loro agguati (c)
- FILM** 22.30 **Film**
- FILM** 0.15 **Film**

Televox

Canali 28-5

- 16 — **Università** — terza età: Geoantropologia
- 18 — **Dialogo** — i telespettatori. filo diretto con Malilde — Pierantonio
- 19 — **Dove va l'automobile**: la crisi americana
- FILM** 19.30 **Film**
- FILM** 20.15 **Tribuna sportiva**
- FILM** 21.30 **Squilli al tramonto**, di Roy Rowland, con Ray Milland, Helena Cater. Usa western 1951 — Durante la guerra civile americana un capitano nordista vessa continuamente un sergente. Anni dopo entrambi si ritrovano a combattere nelle tragiche campagne di Custer.

Tele Europa 3

Canale

- 13 — **Diario di un soldato**, sceneggiato (c)
- FILM** 13.30 **Vickie**, cartoni animati (c)
- 14 — **Il** di Paul, cartoni animati (c)
- FILM** 14.30 **L'avventuriero**, di Terence Young, Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson. Italia, avventuroso: 1968 — Ex corsaro messosi in pensione comincia ad adattarsi alla piacevole vita d'ozio. Una profondissima delusione d'amore lo induce a tornare eroicamente — azione (c)
- FILM** 16 — **New Scotland Yard**, telefilm
- 17 — **Tadpole**, cartoni animati (c)
- FILM** 17.30 **Le favole della foresta**, cartoni animati (c)
- FILM** 18 — **Quella**, prateria, telefilm (c)
- FILM** 19 — **Sherlock Holmes**, telefilm
- 19.25 **Il pescatore**, rubrica di pesca (c)
- 19.30 **Il mondo** di Paul, cartoni animati (c)
- 20 — **Vickie**, cartoni animati (c)
- FILM** 20.30 **Totò**, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Estella Blain. Italia, comico 1961 — Abile trasformista — di espedienti. Sua figlia però s'innamora di un poliziotto che non tarda a scoprire il mestiere del futuro suocero, e cerca di ripartire alla — ultima maledetta evitando di farlo smascherare
- 22.10 **Aspen**, sceneggiato (c)
- 23 — **Cronaca di un incontro di boxe** (c)
- FILM** 24 — **La battaglia** di Jerzy Passendorfer, con Wojciech Siemion. Polonia, bellico 1959 — L'Armata Rossa marcia verso Berlino. La cattura di una staffetta permette ai russi di conoscere la dislocazione delle poche difese della città (c)

Telepinerolo

Canale 56

- FILM** 12.55 **Film**
- 15 — **Blingoo**, tombolone musicale a premi (c)
- 19 — **Notiziario** (c)
- 19.40 **Notiziario** (c)
- 20.40 **Uno di voi**, personaggi pinerolesi (c)
- 21.15 **La**, gioco a premi tra squadre regionali (c)

Videovercelli

Canali 37-60

- FILM** 16.30 **Amami teneramente**, Usa musicale 1957 (c)
- 18 — **Cartoni animati** (c)
- 20.30 **Notiziario** (c)
- FILM** 20.35 **Film**
- 22.30 **La**, asta telefonica (c)
- 1 — **Film** (c)

TV PRIVATE

G. R. P.

Canali 42-66

- 14.15 **Spazio 5**, rubrica a cura di Maresa Ferraris (c)
- FILM** 15 — **Malu**, telefilm (c)
- FILM** 16.05 **Grp** (c)
- 16.40 **Grp** (c)
- 16.50 **Coppa scarabocchio**, torneo di calcio per i più piccoli presentato da Cino Tortorella (a)
- 17.20 **Film animato** (c)
- 17.55 **L'Ape Maga**, cartoni animati (c)
- FILM** 18.30 **I ragazzi** porta accanto, telefilm (c)
- 19.05 **Vincente e piazzato** (c)
- 19.30 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
- FILM** 19.55 **Telefilm**
- 20.35 **Oroscopo** (c)
- 21.55 **Coffee break** (c)
- FILM** 22 — **Sette note** di Lucio Fulci, con Marc Porel, Gabriele Ferzetti, Jenny Tamburi. Italia, drammatico 1977 — Parapsicologa assiste in trance ad un delitto del quale viene accusato suo marito. Raccogliendo le prove con molta fatica tenta di scagionarlo, — sapere però — visione era retrodata o divinatoria (c)
- 23.50 **Grp flash** (c)
- 0.05 **La** di Giulio, Silvia Dionisio, Anna Moffo, Esmeralda Ruspoli. Italia, drammatico 1970 — Dal romanzo di Milena Milani: giovane veneziana trascurata dalla madre, plagiata dalla lesbica si fida con un giovane timidissimo. Alla disperata ricerca di un'esperienza sessuale, tenta di averla senza successo con più persone (c)
- 0.50 **Dai giornali di oggi** (c)
- FILM** 1.30 **Sera a letto da noi**, di Derek Ford, James Donnelly, Larry Taylor, Inghilterra, documentario 1971 — Conseguenze negative della moda largamente diffusa — America dello swinning, consistente nello scambio dei partner per una o più sere (c)
- FILM** 3 — **Copie erotiche**, di Wolfgang Frank, con Renate Larsen, Aulin. Germania, commedia 1969 (c)
- FILM** 4.30 **Come salvare il matrimonio e rovinare la propria vita**, di Fiedler Cook, con Dean Martin, Stella Stevens, Betty Field. Usa, commedia 1968 (c)
- 6 — **Film**

Radio Tele Aosta

- 13 — **I gatti di Chattanooga**, cartoni animati (c)
- FILM** 13.30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- FILM** 14 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
- FILM** 14.30 **Scouty Doo**, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — **La scarpetta di vetro**, Usa commedia (c)
- FILM** 16.30 **Chips**, telefilm (c)
- FILM** 17.30 **Superclassifica show** (c)
- FILM** 18.30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- FILM** 19 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga**, cartoni animati (c)
- FILM** 20 — **L'eroe di carta**, film per la tv (c)
- FILM** 21.30 **Film**
- FILM** 23 — **Tandarra**, telefilm (c)

Canale 5

Canali 61-50-32

- 12 — **Okay**, cartoni animati (c)
- 12.30 **Programma** (c)
- 13.30 **Sport spettacolo** (c)
- FILM** 14 — **Anonimo veneziano**, di Enrico Maria Salerno, con Florinda Bolkan, Tony Musante. Italia drammatico 1970 — Musicista che per anni ha sognato di dirigere — concerto — mai riuscivvi, rivede la moglie quando — a sapere — essere affetto da un male incurabile. Fra i due rinasce l'amore, e giorno dopo giorno sembrerebbe possibile che il desiderio di lui si realizzi (c)
- 16 — **Jeep robot**, cartoni animati (c)
- 16.30 **Okay**, cartoni animati (c)
- FILM** 17 — **Superman**, telefilm (c)
- FILM** 17.30 **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm (c)
- FILM** 18 — **Programma musicale** (c)
- 19 — **Cowboy in**, telefilm (c)
- FILM** 20 — **Speciale Canale 5** (c)
- FILM** 20.30 **Love boat**, telefilm (c)
- FILM** 21.30 **Deguayo**, di Joseph Warren, con Jack Stuart, Dan Vadis, Ghia Arlen. Italia western 1966 — Giunto in — lontana città per trovarvi — bandito assassino di — padre e vendicarsi, viene a sapere che questo ha rapito tutti gli uomini disponibili per mobilitarli in una colossale ricerca di un tesoro sepolto. Con l'aiuto delle donne tenta di liberarli (c)
- 23.10 **Speciale** (c)
- FILM** 23.45 **Film** di delitto, di Claude Chabrol, con Franco Nero, Stefania Sandrelli, Gert Frobe. Francia drammatico 1975 — Giovane coppia — Djerba per cercare di rinsaldare il matrimonio in crisi, è coinvolta nell'oscura profezia di un medium che annuncia un imminente delitto. Uno sfaccendato in — emozioni fa di tutto perché la previsione si — (c)

Telestudio T.

Canali 24-45-47

- FILM** 13 — **Film**
- 15 — **come donna** (c)
- FILM** 16.15 **Charlie's Angels: il rapimento di Sammy Davis Jr.**, telefilm (c)
- 17 — **Ciao amici**, la tv dei ragazzi (c)
- 17.15 **Braccio di ferro**, cartoni animati (c)
- 17.45 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
- FILM** 18.10 **Telefilm**
- 18.45 **Speciale** (c)
- 19.30 **tour, giochi e premi** (c)
- 19.45 **cartoni animati** (c)
- 20.15 **Film** (c)
- FILM** 20.30 **I draghi del West**, di James Clavell, con Jack Lord, Nobe MacCarthy. Australia western 1960.
- 22.30 **Calcio sudamericano** (c)
- FILM** 23.30 **signore**, di Gene Saks, con Alan Arkin, Sally Kellermann, Paula Prentiss. Usa commedia 1972.
- FILM** 1.30 **La donna di sabbia**, di Hiroshi Teshigahara, con Eiji Ohada. Giappone drammatico 1964.

Videogruppo

Canale 52

- FILM** 13 — **Un omicidio perfetto a termine di legge**, Italia drammatico (c)
- 15 — **sopravvivenza** (c)
- 16 — **Il fantastico** di Paul, cartoni animati (c)
- 16.35 **Astroganga**, cartoni animati (c)
- 17 — **Uau!**, cartoni animati (c)
- 17.30 **in tv** (c)
- 18 — **Uau!**, cartoni animati (c)
- 18.25 **Il**, cartoni animati (c)
- 19 — **La domanda**, filo diretto col sindaco (c)
- 19.45 **Videonotizie** (c)
- FILM** 20.05 **Big Valley**, telefilm (c)
- FILM** 21 — **La terrificante notte**, robot assassini, di Mike Reynolds, con Jack Randall, Susan Bogarde. Messico, avventuroso 1973
- FILM** 22.35 **Sceritto a New York**, telefilm (c)
- 23.35 **Film** (c)
- 24 — **Wet** (c)

Rete Manila 1

Canale 50

- 14.30 **Voglia d'estate** (c)
- FILM** 15.30 **colpisce all'alba**, di Marc Simenon, con Mylene Demongeot, Alida Valli, Jean-Claude Bouillon. Francia, giallo 1971.
- FILM** 17 — **Pochi** per Django, di Leon Klimowsky, con Anthony Steffen, Frank Wolff. Italia, western — Spietato cacciatore di taglie si unisce ad un bandito pentito e — di sostituirsi all'inetto sceriffo per ripulire la città dai banditi. L'amore fra Django e la figlia del fuorigioco cementa l'unione (c)
- 18.30 **Voglia d'estate** (c)
- FILM** 20.30 **La signorina e il cowboy**, di William Seiter, con Jean Arthur, John Wayne. Usa, commedia 1943 — Dattilografa newyorkese in viaggio nel West conosce un rude cowboy che l'affascina. I due s'innamorano reciprocamente ma il fatto che nessuno osi ammetterlo provoca furiose liti
- 22 — **Il teatro a Torino** (c)
- FILM** 22.15 **Film**
- FILM** 23.30 **Film**

Tv Flash

Canale 33

- FILM** 18 — **Rashomon**, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Machiko Kio. Giappone drammatico 1950 — Nel Giappone medioevale un samurai, una — bandito rimangono coinvolti in — fatto di sangue. Al processo ognuno — loro dà la propria versione e la verità è impossibile da stabilire
- 19.50 **Speciale** U, a — Nino Ferrero (c)
- 20.15 **Feste** (c)
- 21.30 **Le** '81 (c)
- FILM** 22 — **Flash** - Film

Telecupole

Canali 57-64

- FILM** 12 — **Panico**, telefilm
- 12.30 **Music** (c)
- FILM** 13.30 **I ragazzi di Indian River**, telefilm (c)
- 14 — **Gundam**, cartoni animati (c)
- 14.30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
- 15 — **Jason King**, telefilm (c)
- 16 — **Film**
- 17.30 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
- 18 — **Buford files**, cartoni animati (c)
- FILM** 18.30 **I ragazzi di Indian River**, telefilm (c)
- 19.30 **Film** (c)
- 20 — **Astroganga**, cartoni animati (c)
- FILM** 20.30 **Film**
- 22 — **Lo sport** (c)
- FILM** 23 — **Thriller**, telefilm (c)
- FILM** 24 — **Django Sartana**, Italia western 1970 (c)
- FILM** 1.50 **Film**

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discordi
Mediocre	Scarso

Firma segnalata dalla critica: **oncle d'Amérique** (Puntodue).

Relazioni ad associazioni convenzionate con l'Age - Cinema: Adriano, Arco, Benini, Hollywood, Jolly, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 267.400	La montagna nuda , con Karin Weir, Longo (Italia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Story , di R. Story, con Natalie Wood, George Chakiris (USA - Colori) - L'odio fra americani e portoricani si risolve in amore di due giovani. Orario: 16.10; 19.15; Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
ARISTO v. Lagrange 21 Tel. 548.147	Canary , di (Italia - Colori) - La simpatica cantastorie conosciuta in televisione in una serie di nuove e divertenti avventure, mente per il grande schermo per il clima festivo. Non viet. Orario: 16.15; 20.30; 22.40. Abb. 6 film 15.000.	PRIMA VISIONE non recensita
ARTISTI v. Aristi Tel. 631.374	Quel , di (Italia - Colori) - Sidney Lumet, con Pacino, Cazale, James Broderick (USA - Colori) - Due rapinatori presi in ostaggio i clienti di una banca sono assediati da 200 poliziotti. Orario: 15.45; 18; 20.10; Viet. 14.	PRIMA VISIONE non recensita
ASTOR v. Vitt. II Tel. 519.516	Il , di (Italia - Colori) - J. Guillemin, Allen, P. Newman, F. Dunaway, Holden, F. Adair, J. (USA - Colori) - A San Francisco, gratificato il fuoco il giorno dell'inaugurazione. Non viet. Orario: 16; 19.05; 22.15. Abb. 6 film L. 15.000.	PRIMA VISIONE non recensita
AUGUSTO p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Ricominciare , di (Italia - Colori) - Trolis, con Trolis, Fiorenza Marchegiani, Lino Trolis (Italia - Colori) - Il simpatico comico «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfilate di un napoletano. Orario: 16.10; 18.10; 20.10; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	PER FERIE	
CENTRALE v. C. 27 Tel. 530.714	Il , di (Italia - Colori) - di Gianni Serra, con Monti, Conforti (Italia - Colori) - Emarginazione giovanile e le vie che portano a delinquenza. In una storia interamente a Torino. Viet. 14. Orario: 15.10; 17; 18.50; 20.40; Viet. 14.	PRIMA VISIONE non recensita
CRISTALLO v. Gojko 5 Tel. 650.71.00	Il , di (Italia - Colori) - Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Pozzetto (Italia - Colori) - Un'indagine con il volto di un fotografo e un poeta ingenuo e sprovveduto nel caos milanese. Viet. 14. Orario: 16.10; 18.20; 20.20; 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
DORIA v. C. Colombo 31 Tel. 500.700	Il , di (Italia - Colori) - J. T. Murakami, Richard Thomas, Robert Vaughn, John Saxon, George Peppard (USA - Colori) - Nell'anno astrale 3001, un gruppo di uomini viene mandato in missione nello spazio. Orario: 16.30; 20.30; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
KELLER v. V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Simon , di Marshall Brickman, con Alan Arkin, E. Kahan (USA - Colori) - Un'indagine surreale vicenda di uno strano personaggio fuori da qualsiasi logica e forse arriva dallo spazio. Vietato. Orario: proiezione unica 21.15.	PRIMA VISIONE non recensita
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Un , di (Italia - Colori) - E. Silverstein, con R. Harris, Judith Anderson (USA - Colori) - Nel 1825 un aristocratico inglese, dopo varie prove di coraggio, diventa capo del Sioux che lo aveva prigioniero. Orario: 16.30; 20.30; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Il , di (Italia - Colori) - Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Syva Koscina (Italia - Colori) - Fantasma di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorregge la bella vedova. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
LUX v. S. Federico Tel. 541.283	Il , di (Italia - Colori) - J. Schaffner, con F. Langella, Lesley-Anne Down, M. Ronat (USA - Colori) - Un'indagine di contrabbando a New York, impegnata a predare una tomba ancora sconosciuta. Non viet. Orario: 15.30; 18; 20.15; 22.30. Abb. 6 film L. 15.000.	PRIMA VISIONE non recensita
MAFFEI v. Pr. 5 Tel. 683.354	La , di (Italia - Colori) - J. Schaffner, con Laura Levy, T. Tischer (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ora 14.30; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 530.714	Il , di (Italia - Colori) - B. Birt, Ursula (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: 14.30; 16; 17.40; 19.10; 20.40; 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
MILANO v. Poma 7 Tel. 519.850	Il , di (Italia - Colori) - U. Lenzi, con John Morghen, Lorraine De Selle, Brian Redford, Zora Kerova (Italia - Colori) - Un'indagine di contrabbando, tra i tribù, Africa primitiva. Orario: 15; 16.30; 18; 19.30; 21; 22.30. Viet. 14.	PRIMA VISIONE non recensita
OLIMPIA v. 31 Tel. 530.714	Il , di (Italia - Colori) - Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon, Sergio Reggiani (Italia - Colori) - Dal romanzo di Tomasi di Lampedusa, il ritratto di un nobile siciliano nel periodo risorgimentale. Orario: 15.10; 17; 18.50; 20.40; Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita

ONFEO p. Carline Tel. 530.353	Monique (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ora 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
PRINCE v. Pr. d'Acqua 45 Tel. 780.961	Il (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ora 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.353	L'acqua calda , con Grimaud e Erika (Francia - Colori) - Vietato 18. Orario: ap. ora 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
REPOS v. 531.400	Il , di Franklin J. (USA - Colori) - Le ripetute fughe dalla Guyana di «Papillon». Il leggendario galeotto che ha fatto la sua peripezia. Orario: 15.15; 17.40; 20.05; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Queste è l'America (parte 2) (USA - Colori) - Alcuni documenti dell'America proibita, dalle scuole di sesso per casalinghe al massacro Usa, all'agghiacciante sequenza della morte sulla sedia elettrica. Orario: 16; 17.45; 19.30; 21.05; 22.30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
STUDIO RTZ v. Acqui 2 Tel. 530.353	La ragazza di Nastro , di Michael Apted, con Sissy Spacek (Oscar '80), Tommy Lee Jones (USA - Colori) - Felicitemente sposata e madre di quattro bambini, intraprende carriera di cantante sprovata dal marito. Orario: 17.30; 22.30. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	La penna gola , con Moose (USA - Colori) - Vietato 18. Orario: ap. ora 10; 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	CHIUSO PER FERIE	
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 671.642	Il , di (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ora 14.30; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita

proseguimenti prime visioni

ARCO-INC. c. P. Oddone 31 Tel. 484.621	Il , di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (L.Germ. - Colori) - Storia di un amore impossibile fra la celebre cantante degli anni del nazismo e un ebreo. Non viet. Orario: 20.25; Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
ELERO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Tutti da scoprire, di Giuliano Carnimeo, con Nadia Cassini, Renzo Montagnani, Enzo Cannavale e Bombolo (Italia - Colori) - Vicende di tre esuberanti maschi alla conquista di belle e provocanti fanciulle. Non viet. Orario: 20.30; Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
FARO v. Po 30 Tel. 632.214	I (The Warriors), di W. Hill, con M. Bach, J. Remar, D. van Wankenburg (USA - Colori) - A New York capo di piccola banda di teppisti vuole ottenere il controllo completo della città. Viet. 18. Orario: 16; 17.40; 19.15; 20.50; 22.30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	Il , di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (USA - Colori) - Nella metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14. Orario: 20; 22.20.	PRIMA VISIONE non recensita
LA PERLA c. Gasperi 26 Tel. 530.714	Saranno famosi , di (USA - Colori) - Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teedy (USA - Colori) - Lo zio emerge nel mondo dello spettacolo di un gruppo di attori di una famosa scuola di New York. Orario: 15.50; 20.15; Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
MASSAIA p. 9 Tel. 530.714	Il , di Jerrold Freedman, con Charles Bronson, Bruno Kirby (USA - Colori) - Agente di frontiera, con l'organizzazione dell'immigrazione ha ucciso un amico, si scontra con i malviventi. Orario: 20.35; 22.30. Non vietato.	PRIMA VISIONE non recensita
MASSIMO v. 3 Tel. 530.714	Dalla Cina con amore , di Lo Wei, con Bruce Lee, Maria Yi, Lo Wei (Hong Kong - Colori) - Due scuole di lotta (una giapponese e l'altra cinese) si contendono a Shanghai i migliori campioni anche con la violenza. Orario: 16.15; 18.20; 20.30; Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	Porno (Francia - Colori) - Viet. 18. Orario: ap. ora 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Il , di (Francia - Colori) - Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre (Francia - Colori) - I destini di due uomini e una donna analizzati in un'indagine biologica secondo la scienza. Orario: 15; 17.30; 20; 22.30. e Segn. della critica.	PRIMA VISIONE non recensita
ROMA v. S. Donato 40 Tel. 487.785	Il (Francia - Colori) - Vietato 18. Orario: ap. ora 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
SELENE c. Belgio 53 Tel. 874.171	Il , di (Francia - Colori) - Elliot, Kelli Jackson, Ar. (USA - Colori) - Gorla e mafiosi sulla traccia di un professore universitario coinvolto nell'uccisione di un suo allievo. Non viet. Orario: ap. ora 15; ult. 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Il , di (Francia - Colori) - A. M. Legien, con P. Pack, R. Moore, (USA - Colori) - India 1944: anziani ufficiali inglesi della riserva, organizzano raid per far tacere radio spia nazista. Non viet. Orario: 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita
NUOVO VIP v. 106 Tel. 632.086	CHIUSO PER FERIE	

secondo e altre visioni

ALEXANDRA (v. Secchi 18, tel. 511.293) Pomposità particolare, Marlene Seymour. Viet. 18. Col. Or. 14.05; 15.45; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30. L. 15.00.	CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068) Tutti da scoprire, Nadia Cassini, E. Cannavale, Bombolo. Non viet. Ore 20-22.30.	FORTINO (v. Cigna 47, tel. 496.560) Squadra antigangster, T. Milian, regia S. Corbucci. Ore 20-22.30. Ingr. L. 15.00.	GIANDUA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238) Vedi teatr.	HOLLYWOOD (corso R. Margh. 106, tel. 851.904) Manicchia, Tomas Milian. Vietato. Commedia.	JOLLY (via Verdone 130, tel. 290.161) S. Viet. 18. Sul palcoscenico: Amad. Erotico.	NUOVO ODEON (via Venezia 8, tel. 749.2362) 1841 e Hollywood, S. Spielberg con John Belushi, Dan Aykroyd, tech. Non viet. Ap. 20; ult. 22.30. Commedia.	SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) Le sedici, S. Guida, A. Vitale, L. Banfi. Col. Non viet. 20; 22.30. Commedia.
---	--	---	--	---	---	--	--

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) - «Debito d'autore» - Ritratto del film giallo: «Bersaglio di notte» di A. Benini con H. C. L. 18.30-22.30; il gangster, di R. S. L. 18.30-22.30; il gangster, di R. S. L. 18.30-22.30.	CABARET VOLI (via Carov. 7, tel. 518.046) - 16 ore 24 ore: Novità assoluta. «Super-Superman». Ingresso soci.	CINECLUB (via F.lli Calandria 15, tel. 447.2868) - Dalle 14.30 alle 24 continuato: «Il	CHIUSO PER FERIE
--	---	---	-------------------------

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

La (via Sacchi 65, tel. 587.715) La Stigale, di G. Roy Hill con P. Newman, Robert Redford.	SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711) Giovani bruciati, di N. Ray, con J. Dean, N. Wood, Orario: 20; 22.30.	VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) «Per il
--	---	--

ILVA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 448.784) (Estate a luce rossa): Piacere, Viet. 18. Ore 20; 22.30. L. 12.00.
--

ZONA FRANCIA

PRINCE (corso Tassoni 3, tel. 740.3843) Arriva un cavaliere libero e selvaggio, di A. L. con J. Ford.	ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907) City Usa, di L. con B. Lancaster, S. Sarandon. Orario: 20; 22.30.
---	---

ZONA MILANO - PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Bocche violente, Viet. 18.
--

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CASINO d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553) A cura del Quartiere Mirafiori Sud: Alle radici della violenza - Il fascismo - Bianco e nero, di P. Pietrangeli, ore 21.	SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617) Porno teenager (Luca rossa). Viet. 18. Ap. Ingresso 1000.
---	---



TEATRO

TEATRO Ore 21 del Regio. Direttore Michel Sasson, voce narrante Joan Kennedy. Musica di Haydn, Hindemith, Copland, Ravel.	GIAN LUP: Visti al Museo della M. rionete. Ore 10-12; 15-18. Infr. 530.238.	NUOVO - SALA VALENTINO Ore 21.15 donne - autori vari. Esercitazioni pubblico a cura del Centro di Formazione Teatrale. Infr. tel. 655.552.	NUOVO Ore 21 Concerto «Sloussis and panthees». Infr. tel. 655.552.
--	--	---	---

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2/21) BELLE ARTH: 15.30 (ing. libero); ore 21: ballo licio.	CLUB 64 : ore 15.30-21 danze.	CLUB 64 : ore 21 Max Negri.	DU PARC ESTIVO : ore 21 Roby.	GARDEN : ore 21 Gala dell'orchestra The Juke Boxes.	LE ROI ESTIVO : 21 Bal Musette.
---	--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--	--

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (v. Volta 9, tel. 515.834 - 549.041): Incisioni e disegni antichi. Or. 10-12.30; 16-19.30.	ARTECENTRO - QUAGLINO : Passaegna opera grafica 72 Artisti italiani.	BRONZI (Brofferio 3, tel. 543.954): Eandi, Gulino, Po. Seati.	LA ROCCA : Belframetti - Le lune.	L'ARTE (v. Bava 1, tel. 832.075): opere scelte di Teon. Porto Deabate.	PORTICI : Formento de - Tomada. Orario feriale: 15.30-19.30.
---	---	--	--	---	---

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADÉMIA : Artisti contemporanei.	CITTADILLA : Collettiva fine stagione.	DAVICO : pers. di Cesare Piazza.	GIBSI (p. Sottorino 2): I Contemporanei - Collettiva (chiuso lunedì).	LE : Sergio Bonfanti.	MARIONETTE - TEATRO (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.	MUSEO : ore 10-12; 15-18.	CINEMA (Piazza Chiabrese): ore 10-12; 15-18.
---	---	---	--	------------------------------	---	----------------------------------	---

Ultimi wind-surf in regalo a chi acquista un'Opel Ascona benzina.

AUT. MIN. D.M. n. 4/220705 del 2-3-81



Cielo sereno,
temperatura in aumento,
forte brezza: carica il surf e
vai. Affronterai il mare con un
prestigioso wind-surf
personalizzato, tutto tuo.

Sì, comprando un'Opel Ascona
a benzina, avrai questo grande,
stupendo regalo: un wind-surf di
grande marca compreso nel
prezzo di listino. Ma fai presto: hai
ancora poche settimane!

Potrai scegliere ■■■
l'elegantissima Berlina, la
spettacolare J ■ la grintosa Sport:
tre auto veloci, brillanti e di
grande comfort.

Tre auto progettate dalla
ingegneria Opel per darti alte
prestazioni, grande tenuta di strada
e forte economia nei consumi
(15,4 km con 1 litro a 90 km/h).

Vai subito dal tuo
Concessionario Opel-GM: ti aspetta
un wind-surf già pronto sulla tua
Opel Ascona. ■■■



**Opel Ascona + wind-surf:
2 sport al prezzo di uno.**

ECONOMICI

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

MEDIANONE vende a Trana alloggio 4 camere doppi servizi 3° piano con terrazza e cortile. Tel. 909.1867.

NEL Pinerolo zona prealpina rustico ri-novato a nuovo con cortile terrazzo a garage venduto (volendo dilazioni) Tel. 500.598 ore pasti.

PRIVATO vende a Trana alloggio con giardino. L. 150 milioni. Telefono 901.24.11.

PIETRA Ligure (a 3 km) alloggio nuovo 100 mq in palazzina signorile soggiorno 2 camere cucina bagno vista mare già privati 100 milioni. Tel. Bertelli 548.426.

PIETRA Ligure agenzia Aurelia vende camera letto angolo cottura servizi grande balcone ultimo piano 150 mq. L. 75 milioni. Telefono 019.658.420.

PIETRA Ligure 350 mt mare bellissimo monolocale più cucinetta a mq 60 termosifoni bagno balcone posto L. 66 milioni. (019) 645.242. 648.128.

PIETRALIGURE vende monolocale 100 mq possibilità di box. Telefono 958.7379.

PORTOFINO Sardegna, quartiere residenziale Rudaglia. Costruzioni raffinate, eleganti, curatissime, particolari alto pregio. Piscine, solarium, supermark, bar, piscina, centro servizi, box sotterranei. Appartamenti in media città, soggiorno, 1-2-3 camere, semipreti, doppi servizi. Mutuo fondiario, facilitazioni. Disponibilità alberghiera gratuita per gli acquirenti di Rudaglia. Su richiesta inviamo documentazione dettagliata. Telefonare (011) 511.382. 537.086.

PRIVATO vende a Lido zona centrale appartamento 120 mq due camere, salone, cucina, ingresso, bagno, ripostiglio. Telefono 918.412 ore pasti.

RIATICHETTO con orto mezza montagna acqua luce strada asfaltata 35 km Torino nel Canavese 5 milioni più 5 milioni dilazioni. (0124) 31.833 oppure 74.35.

SAGRA S. MICHELE privato vende posizione splendida, ampio parco, giochi bimbi. Mutuo fondiario, dilazioni. Tel. 011 655.842 656.8764.

SAGRA S. MICHELE Privato vende alloggi, posizione splendida, ampio parco, giochi bimbi. Mutuo fondiario, dilazioni. Telefono 655.842 656.8764.

UTIP 547.828 vende a Suseon di Cesana rustico monolocale a bilocali ingresso bagno da 48 milioni a 72 milioni rateali.

BALIBRAND vende villetta in costruzione vendendo anche finita. Tel. ore ufficio 958.7379.

SANREMO recente elegante alloggio: 2 camere cucina bagno balconi posto auto privato cantina 100 milioni. Tel. (0184) 80.810.

SARDEGNA S. Stefano vende nuovi liberi alloggi 50 mq mare 2 milioni con 300 mt 75 milioni. Vota (0184) 856.65/8.

SARDEGNA Bosa Marina vendiamo alloggi in villette sul mare a prezzi ancora bloccati. Minimo 5 milioni contanti. 911.787.081.

SAVONA libero sul porto vicino Albisola ristrutturare 4 vani. L. 28 milioni.

UTIP (At) vende Castello d'Annunzio località Montalto casa rurale in paese ristrutturata ideale per due famiglie 7 vani doppi servizi 3 garage cantina 2.500 mq di terreno 80 milioni lire 80 milioni 900 mila.

UTIP (At) 0141/55.075 vende Cosombato rustico spazioso 8 vani cantina porticato orto lire 47 milioni 800 mila, ampio cascinale adatto anche per due famiglie 4 giornate di circostranti la casa.

UTIP 547.828 vende Laigueglia libero appartamento camera cameretta cucinotta no dilazioni permessi.

UTIP 0141-556.75 vende rustico composto di 4 camere stanza porticato garage cantina più orto a L. 11 milioni 900 mila.

VALLE di Lanzo Chialamberto vende villa in splendida posizione costruita su 1600 mq di terreno composta di lavina box per 2 auto al piano terreno salone cucina 3 bagni bagno terrazzo al primo piano più cucina 2 letto bagno e grande balcone panoramico al piano mansardato vera occasione prezzo 70 milioni più mutuo 30 milioni L. ore al 920.955.

VALLE di Lanzo Chialamberto vende villa in splendida posizione costruita su 1600 mq di terreno composta di lavina box per 2 auto al piano terreno salone cucina 3 bagni bagno terrazzo al primo piano più cucina 2 letto bagno e grande balcone panoramico al piano mansardato vera occasione prezzo 70 milioni più mutuo 30 milioni L. ore al 920.955.

VALLE di Lanzo Chialamberto vende villa in splendida posizione costruita su 1600 mq di terreno composta di lavina box per 2 auto al piano terreno salone cucina 3 bagni bagno terrazzo al primo piano più cucina 2 letto bagno e grande balcone panoramico al piano mansardato vera occasione prezzo 70 milioni più mutuo 30 milioni L. ore al 920.955.

VALLE di Lanzo Chialamberto vende villa in splendida posizione costruita su 1600 mq di terreno composta di lavina box per 2 auto al piano terreno salone cucina 3 bagni bagno terrazzo al primo piano più cucina 2 letto bagno e grande balcone panoramico al piano mansardato vera occasione prezzo 70 milioni più mutuo 30 milioni L. ore al 920.955.

VALLE di Lanzo Chialamberto vende villa in splendida posizione costruita su 1600 mq di terreno composta di lavina box per 2 auto al piano terreno salone cucina 3 bagni bagno terrazzo al primo piano più cucina 2 letto bagno e grande balcone panoramico al piano mansardato vera occasione prezzo 70 milioni più mutuo 30 milioni L. ore al 920.955.

AL mare luglio 450 mila 15 giorni 250 mila alloggi 4/5 posti letto. Ag. La Borghettina, telefonare 0182 970.024 970.876 Borghetto S.S.

ALABAND in complesso residenziale con ristorante discoteca piscina campo tennis e bocce affittiamo monolocali bivalenti. Telefonare 0182 45.151.

ALABAND affittiamo alloggio arredato con quattro possibilità 6 posti letto. Telefonare 0182 45.151 meglio serata.

ALABAND affittiamo alloggio luglio 30 giorni 320 mila: Ag. Edin-viera 0182 970.380.

COSTA Azzurra a 2 km in Italia affittiamo vacanze splendide alloggio nuovo 2 camere 3 bagni 300 mq. Edin-viera 0182 970.380.

SAMPETRE affittiamo alloggi nuova costruzione mensilmente o stagione estiva o invernale. Tel. 0175/981.34 - 982.98.

SARDEGNA con prenotazione irraggiungibile 14 luglio casa vacanza su mare piscina tennis. Telefono 0182 20.361 meglio serata.

ALBISOLA Mare Villachiana Garden Hotels (018) 41.645 camera servizi vista mare giardino garage parcheggio tranquillità.

49 Informazioni

ARST investigatori controlli indagini investigazioni private, rintracci ovunque, corso Re Umberto 63, tel. 599034.

51 Occasioni

BOCCORON arredamenti classici, salotti mobili lampade, scotti eccezionali per rinnovo camponario. Barovero via Belfiore 45 angolo Via Valperga Caluso.

52 Vite

A.A. BOCCORON alloggi e altri locali, acqui-sti mobili 500 primi 900 tappeti quadri ar-gento, oggetti vari. Tel. 578.241.

A.A. BOCCORON alloggi cardine acquisto mobili soprammobili e oggetti di vario gene-re. Raccomi anche festivi. Tel. 280.198.

ACQUISTA antichità argenti mobili 800 rinascimento Barocco quadri orologi sgombrati. Tel. 472.180 740.584.

DIVISSETTE porte pieghevoli in legno, lussu-oso, plastica, con vetri. Tende verticali. Via Ba-gatti 25 (ang. L. Francia 21). Tel. 761.471 - 745.121. «Divisette» il nostro marchio, le altre non sono «Divisette»!!!

Ville, app., camere per vacanze, affitto

47 Alberghi, pensioni

ALBISOLA Mare Villachiana Garden Hotels (018) 41.645 camera servizi vista mare giardino garage parcheggio tranquillità.

fatti della politica



Disegno di Origine da Il Secolo XIX

Governo

Il negoziato di Spadolini per la creazione del primo governo repubblicano a guida laica è ormai vicinissimo al traguardo. Oggi — informa *Il Messaggero* — il presidente del Consiglio incaricato avrà l'annuncio colloquio con i segretari degli altri quattro partiti della coalizione — Piccoli, Craxi, Longo e Zanone — per un'intesa di massima sui ministri. Alla scelta definitiva provvederà peraltro lo stesso Spadolini, che domani porterà al presidente Pertini la lista dei designati. Probabile Paolo Baffi al Tesoro. Ieri Spadolini ha incontrato anche i sindacalisti Lama, Carniti e Benvenuto. Si sono riunite le direzioni della dc, del pci, del psi e del psdi. In campo democristiano, critiche accorate al segretario Piccoli. I socialisti unanimi nel confermare incondizionato appoggio al governo Spadolini.

Ultime ore di passione per Spadolini che domani porterà a Pertini la lista dei ministri del suo governo. Fra i partiti — scrive *la Repubblica* — è scoppiata la bagarre delle poltrone, complicata da parallele trattative per le giunte. Un polverone dal quale Spadolini cerca di prendere la massima distanza possibile, negli ambienti repubblicani si dichiarano «premature» tutte le voci sulla ripartizione dei dicasteri fra i cinque partiti, mentre il presidente incaricato ripete di volersi avvalere di tutte le sue prerogative costituzionali per la scelta dei ministri. Non ha fondamento, ad esempio, la voce secondo la quale Spadolini verrebbe affiancato da due vicepresidenti, uno socialista e l'altro democristiano. Stmane ci sarà il vertice collegiale sul programma, nella sala Cavour di palazzo Madama, e alla fine sapremo forse qualcosa di più anche sulla compagine ministeriale. A questo momento l'ipotesi più accreditata è che alla dc vadano 14 o 15 ministri, contro i 12 degli alleati laici (7 al psi, 3 al psdi, 1 ciascuno a pri e pli). Ma il direttivo democristiano ieri ha insistito sul criterio della proporzionalità relativa fra i partiti, in base al quale allo scudo crociato potrebbero andare anche diciotto dicasteri. La battaglia è infuocata, perché il psi vuole mantenere i suoi ministri e anche Longo ha dichiarato incedibili i suoi tre portafogli.

Il dopo voto

La direzione del psi ha esaminato ieri i risultati del voto del 21 giugno e gli sviluppi della crisi di governo. Due momenti della vita politica italiana che vedono il successo della linea socialista. La grande e generale avanzata del psi nelle elezioni di domenica, la soluzione positiva che ormai si intravede per la crisi di governo, con l'affermazione del principio dell'alternanza, costituiscono risultati di grande rilevanza, tali da segnare un punto di svolta e di

cambiamento reale nella situazione del Paese. Craxi — informa *l'Avanti!* — ha introdotto i lavori della direzione socialista ringraziando gli elettori. «Si allarga il dialogo tra i socialisti e le forze di rinnovamento del paese». «Da più parti, da aree di sinistra e da aree tradizionalmente più moderate, il psi viene individuato come una forza di cambiamento, di dinamismo democratico, di grandi potenzialità riformatrici».

La direzione del pci si è riunita ieri, per l'intera giornata, per un attento esame dei risultati elettorali ed una valutazione delle prospettive politiche anche in rapporto alla formazione del nuovo governo. Ad una introduzione di Enrico Berlinguer, che ha fatto il punto sulla crisi di governo, è seguita — riferisce *l'Unità* — una ampia analisi di Alessandro Natta sul voto di domenica scorsa e sulle sue implicazioni. Il dibattito ha consentito di verificare, ha rilevato Natta, che c'è una valutazione abbastanza concorde sull'esito della tornata elettorale, ed in particolare su due elementi: i chiari segnali di conferma del declino della dc («non solo della politica del preambolo, ma del suo sistema di potere») soprattutto nei grandi centri, a cominciare da Roma e Genova; e l'indubbio spostamento a sinistra che, se ha avuto la più rilevante espressione nella generale avanzata del psi, si fonda anche sulla conferma della forza del pci. «La possibilità di un cambiamento in senso alternativo alla dc ha trovato nel voto di domenica non solo conferma ma condizioni nuove».

«Il nostro declino coincide con l'uscita da palazzo Chigi»: esplicita o tra le righe di avviliti interventi, la sensazione — rileva *il Corriere della Sera* — di essere «alla fine di un ciclo» ha un'eco persistente nella sala barocca della direzione democristiana. Alieno da pessimismi emotivi, Giulio Andreotti preferisce prendere atto della realtà, anche se amara: «L'incarico a Spadolini è accettabilissimo purché non sia considerato punitivo per la dc e purché il campionato democratico resti sempre con i gironi di ritorno». L'aver perso in pochi giorni elezioni e presidenza del Consiglio produce negli uomini dello scudocrociato reazioni ambivalenti di scontento e rinuncia. La sconfitta recidiva in grandi città come Roma e come Genova, l'immagine di un partito che, dopo un passato egemone, là dove vi è costretto non riesce più a schiodarsi dall'opposizione creano angosce di non ritorno. Con l'influenza dei ventenni, i giovani democristiani chiedono le dimissioni dell'intera dirigenza nazionale; si agitano contro Roma anche i democristiani lombardi e quelli pugliesi: si invoca un nuovo «22 luglio» come quello che nell'estate di sei anni fa disarcionò dalla segreteria Amintore Fanfani. Rumori di sottofondo che arrivano attutiti nelle stanze della direzione, dove, per ora, la fronda a Piccoli si manifesta con i pungenti ma innocui rimproveri della sinistra.

Le lettere dei lettori

Un bel sogno

A volte mi sorprende a sognare ad occhi aperti.

Sogno che mi viene applicato lo «splitting» e che posso così risparmiare un bel po' di tasse, che la mia «anzianità progressiva» di quaranta anni effettivi di servizio viene valutata e mi aumentano la pensione di qualche milione all'anno, che mi calcolano la «contingenza» — sia pure «congelata» — nella liquidazione, che mi corrispondano detta «contingenza» per intero e ogni tre mesi, che la pensione è veramente agganciata allo stipendio dei colleghi in servizio, che mi arrivano gli arretrati della tredicesima nella liquidazione e degli assegni familiari, che ho già le figlie sistemate. Infine, sogno che, inaspettati tutti quei milioni che molti altri lavoratori — certamente più simpatici di me — hanno già in tasca o già spesi, mi concedo una vecchiaia serena ed economicamente sicura.

Poi riacquisto coscienza e mi rendo conto di essere un pensionato statale «annata» 1978, con la pensione agganciata al famigerato «maturato economico», sganciata dalla progressione economica degli ancora in servizio, erosa dall'inflazione galoppante, con la «contingenza» ridotta, ogni sei mesi, esclusa interamente dalla liquidazione, in attesa di arretrati che verranno solo quando amministrativi e calcolatori potranno funzionare puntualmente, con la famiglia a completo carico e superata perché «monoreddito», con le figlie che attendono da anni che — applicando le leggi in vigore — vengano banditi dai concorsi.

Insomma, sogno di vivere in un paese forse povero ma civile, giusto, «europeo», ben amministrato, con la certezza del diritto. Mi sveglio e mi ritrovo in un paese ricco e generoso verso una parte dei suoi cittadini, misero e avaro verso altri, spesso i più utili e i più fedeli, e col solo diritto di essere spesso ingannato, ingiustamente trattato e, a volte, letteralmente truffato. Peccato! Io ci credevo... nello Stato. U. F.

Peperoncino o no

Anche io non so se son desta oppure, se non ho capito nulla. Pochi notti or sono, durante una interessantissima trasmissione televisiva di un atto operatorio per asportazione di cancro il prof. Labò si scagliò violentemente contro l'uso ed i nefasti del peperoncino rosso talché io che ne avevo ben due bei vasetti, in polvere, nei profumi di cucina, li ho gettati nella spazzatura.

Sennonché il prof. Tarro spalleggia il signor Ezio Lioni nel decantare il peperoncino rosso grande amico dell'uomo anche contro il cancro, il colesterolo, l'arteriosclerosi, le emorroidi, le ragadi, le fistole e non so quali altre malattie. Allora è possibile sapere la vera verità? Peperoncino rosso nelle fogne oppure sugli altari?

Giovanni Sorbani

Quel «raid»!

Il giudicare se l'incursione israeliana è o non è azione aggressiva e, reciprocamente, se è soltanto azione difensiva dipende non dalle caratteristiche tecniche di quell'azione, ma dal riconoscere o no il diritto all'esistenza di uno Stato ebraico in Palestina. Gli ebrei israeliani sono di questa opinione, gli Stati arabi no (tranne, ora, l'Egitto e la quasi neutralità di qualche altro). Questi Stati arabi non solo non hanno riconosciuto lo Stato d'Israele e gli hanno negato l'esercizio di diritti internazionali (uso del Canale di Suez), ma affermano che il loro intento è quello di scacciare gli ebrei dalla Palestina.

Per essi la guerra incominciò dal giorno che il primo ebreo mise piede in Palestina e proseguì ancora con fasi alterne di virulenza, ma sempre ininterrotta. Per gli israeliani è esattamente la stessa cosa. Per gli interessati è perciò azione di guerra ed è vano, per essi, distinguere azioni difensive ed offensive: ciascuno fa il proprio gioco. Per tutti gli altri Stati il giudizio

dipende dal fatto che riconoscano o no il diritto all'esistenza dello Stato di Israele. Chi riconosce tale diritto non può che giudicare legittima un'azione diretta ad indebolire il potenziale bellico avversario, a prevenire azioni future o quanto altro. Chi non riconosce tale diritto giudicherà comunque aggressiva quell'azione poiché giudica aggressiva non soltanto questa, ma anche la presenza di una sola famiglia ebraica a Tel Aviv.

L'Italia ha riconosciuto lo Stato di Israele: è tenuta perciò a difenderlo attivamente, se del caso, e deve giudicare legittima un'azione diretta a mantenere la sopravvivenza.

Ammettiamo, per ipotesi, che la Libia ritenga che l'Italia occupi illegittimamente la Sicilia e che il suo intento sia quello di liberarla e di scacciare da essa tutti i cittadini italiani. Da ciò uno stato permanente di guerre e guerricciolate, di colpi di mano, ecc. L'Italia viene a sapere che in un certo punto della costa libica si stanno concentrando mezzi per l'invasione della Sicilia. Da ciò una energica azione militare diretta a smantellare quei preparativi.

Chi ritiene che la Sicilia è araba avrà buone ragioni per ritenere che l'Italia prosegue nella sua proterva prepotenza di occupare territorio altrui, ma chi ritiene che la Sicilia sia italiana giudicherà saggia e lecita quell'azione.

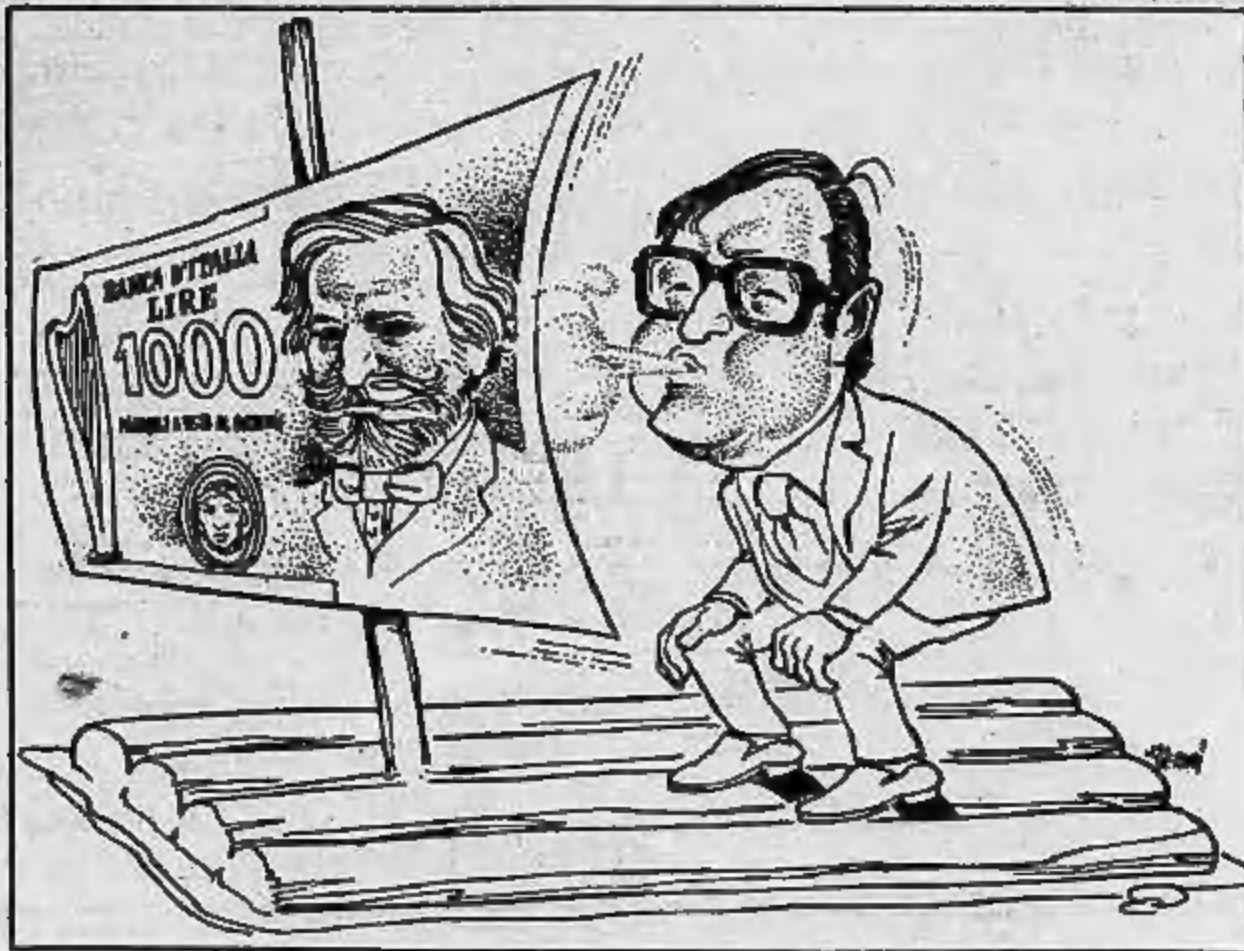
Non sono dieci o mille barili di petrolio che possono far alterare giudizi che devono maturare da ben altre considerazioni. Anche a tutela della nostra dignità.

Enzo Di Cocco

La Madonna d' Crea

A sò nen què ca l'è stacc',
pòss anmachi di: «Cuntacc'!»;
la pù bela divusiun,
la pù vegia tradisiun
ch' j-era an tüt al nost' Munfrà
a l'è stacia tracia an là.
La Madonna dal Santuari
d' Crea (propi straordinari!),
an cherdind ad fala franca,
a l'han facia dventà bianca:
e duvriju, brava gent,
nui, per giunta, esi cuntent;
nui a giurmo: «L'è nen vera,
La vurumma cmè ca l'era!».
J-han spiegà di Profesur,
cun la laurea da dutur,
ca j-han facc' 'na grossa scuerta
ch' j-ha bünaj tücc a l'erta,
ch' l'era stacia la füm-in-a
a scüri la Madunin-a:
l'era propi necesari
ch' j-riveisa i lüminari
per sciarà guala gran füm
ch' l'eva vüta mai anün!
Sij-nu stacia la füm-in-a
ch' l'ha tenel la Madunin-a,
sij-nu stacc' in gram pitur
ch' l'ha tirà a daj 'l culur,
sa turnumma an-i 'la memoria
a cercà la nostra storia,
a truvumma ch' la piaviva
isa statua, cmè ch' s' a-vghiva,
d'ina «Mater amorosa»
ch' l'era «nigra sed formosa».
J-era al cas, j-era al vantagi
ad fa tüt is gran tapagi?
perchè dami is grand dülur,
o Musù e Profesur?
j-han avì dila cugnisiun
a s-ciapà sa tradisiun?
A j-han dicc' ch' l'è mei ca tassu
per nen fasi più per asu...
E duvriju, brava gent,
an sal pat, esi cuntent?
nui crijummo: «L'è nen vera,
demla turns cmè ca l'era!».

al set ad magg' dal milanösent e utantün.

Di Munfrin ch' i prutestu,
(«Vox populi»)

Disegno di Vermì da Il Giorno

PAM

TORINO: corso Bramante
con **P** - corso Svizzera con
P - via Salbertrand con
P corso Orbassano - via
S. Paolo - via Porpora -
corso Traiano con **P** -
corso Cosenza con **P**

LISTINO VALIDO DAL 24/6 AL 18/7/1981 PRODOTTI IN VENDITA FINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE



SCONTO 33% PAGHI 2 PRENDI 3

fagioli cannellini sigillo gr. 400 1 pezzo lire 285 3 pezzi lire 570	confettura ligure lombarda vasetto gr. 350 1 pezzo lire 790 3 pezzi lire 1580
caffè lavazza blu sacchetto gr. 250 1 pezzo lire 2240 3 pezzi lire 4480	biscotti accornero rusticale gr. 450 1 pezzo lire 980 3 pezzi lire 1960
caramelle incap gr. 500 1 pezzo lire 1250 3 pezzi lire 2500	crackers italsnack gr. 812 1 pezzo lire 1470 3 pezzi lire 2940
albicocche greche allo sciroppo sarella gr. 800 1 pezzo lire 990 3 pezzi lire 1980	dado brava cuoca alithu x 4 1 pezzo lire 180 3 pezzi lire 360
verdicchio dei colli di jeni cl. 72 1 pezzo lire 1380 3 pezzi lire 2760	bibite lockwoods (lanciata-coca cola-passosa) 1 pezzo lire 350 3 pezzi lire 700
deodorante stick medio 1 pezzo lire 1425 3 pezzi lire 2850	scala piatti polvere ES gr. 600 1 pezzo lire 840 3 pezzi lire 1680
shampoo risposte di garnier phon cc. 90 1 pezzo lire 495 3 pezzi lire 990	bagnoschiama ging squibb cc. 270 1 pezzo lire 1380 3 pezzi lire 2760
sughi barilla (vongole/funghi) gr. 120 1 pezzo lire 810 3 pezzi lire 1620	
maionese star tubetto gr. 90 1 pezzo lire 480 3 pezzi lire 960	
50 tovaglioli decorati 34 x 34 1 pezzo lire 360 3 pezzi lire 720	



attenzione al prezzo scorta famiglia!

è un prezzo molto conveniente
che permette di costituire
una scorta di prodotti per la famiglia
realizzando un grosso risparmio

4 pacchi biscotti primatini pavesi famiglia cad. gr. 550 lire 3890	olio extra vergine venturi lt. 5 lire 12290
3 conf. pandea cad. gr. 550 lire 1790	6 pacchi biscotti cad. gr. 450 4480
4 pacchi gran pavesi famiglia salati e non cad. gr. 480 lire 3870	accornero campiello lire 4480
3 pacchi corn flakes quaker cad. gr. 170 lire 2480	6 scatole tonno simmenthal cad. gr. 88 lire 3570
5 scatole filetti sgombro clipper cad. gr. 125 lire 2950	5 scatole sardine caravelle olio oliva cad. gr. 120 lire 1950
3 scatole carne simmenthal cad. gr. 70 lire 1230	4 scatole carne manzotin cad. gr. 145 lire 2740
6 bottiglie acqua guizza pvc cad. cl. 150 lire 1740	24 bibite sprite lattine cad. cl. 35 lire 6980
6 lattine mangime gatti al tonno fido lire 3690	3 bottiglie birra kenner cad. cl. 55 lire 760
confezione 3 saponi perla bianco gr. 2400 lire 2680	10 rotoli c.i. ovatta perla bianca gr. 1200 lire 1500

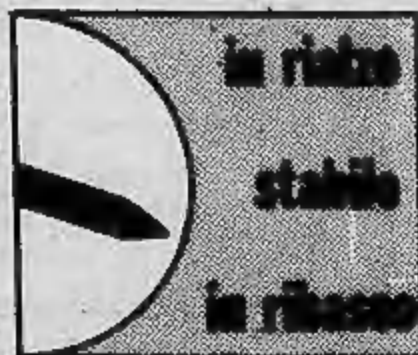


Mercato resistente

TORINO — La settimana si chiude con una riunione che al contrario delle ultime due appare piuttosto pesante. Le difficoltà incontrate per la chiusura della liquidazione dei conti di giugno sulla piazza di Milano per una certa indisponibilità di una finanziaria milanese, ha senz'altro influenzato l'andamento delle quotazioni.

Le flessioni più accentuate sono state registrate dagli assicurativi in particolare dalle Sai -15%, dalle Generali -1,50% e dalle Rai -0,6%. Anche i bancari perdono sensibilmente, il Credito retrocede dell'0,25%, l'Interbanc del 2,79% e Mediobanca del 3,02. Comunque non sono mancati i rialzi che sono stati messi a segno in particolare da alcuni finanziari. Le Ifi, le Ifil, le Stet e nei tessili dalle Viscosa +13,00%.

Prevalentemente riflessivi i valori locali con perdite più accentuate per le Saiag -21,19%. Migliorano invece le Fornara +8,68%, le Ferro +2,27% e le Parmatti +7,00. Anche le Fiat registrano perdite più marcate per il titolo ordinario -2,35%. Nel settore obbligazionario attività in netto aumento soprattutto per i Titoli di Stato.



FIXING: Fiat 2070 ord.; 1990 e 1495 priv. Sai 1/5 25.900; Sai priv. 25.000; Milano risp. 22.000; Fiat risp. 8000.

MILANO

Chiusura resistente. Una delle più contrastate ottave di Borsa si è oggi conclusa su livelli di resistenza dopo i forti crolli iniziali e i recuperi successivi. In sintesi però la seduta ha detto ben poco a causa del volume sempre più ridotto di scambi per mancanza di disponibilità in attesa anche che la Consob modifichi le sue norme.

Di conseguenza pochi ordini con qualche assestamento e isolati recuperi su alcuni titoli di primo piano, ma in complesso la seduta si è praticamente mantenuta sui livelli di ieri e prima di mezzogiorno l'indice generale di Borsa era ripiegato leggermente del -0,4% confermando la buona resistenza di fondo del mer-

cato azionario in attesa di poter riprendere la normale attività in un clima più sereno e che possa permettere alla Borsa stessa di consolidarsi su livelli che possano a loro volta ridare fiducia al risparmio. Dopoborsa quasi inattivo e praticamente stabile. Nulla di rilievo nel settore dei redditi fisso con buona resistenza di fondo.

Ecco le quotazioni:
Abellè 55.000; Aedes 8750; Alitalia 1499; Alivar 3700; Alleanza 53.700; Anic 767; Autos. To-Mi 4699; Bastogi 375; Banco Roma 80.000; Beni Imm. ord. 1130; Beni Imm. pr. 1080; Binda 1485; Breda 3250; Broschi 2600; Burgo ord. 8010; Burgo pr. 8080; Caffaro 663; Cantoni 10.980; Carlo Erba ord. 8000; Cascami 6190; Cementir 5750; Ciga 13.525; Cir 13.920; Coge 2825; Comit 87.800; Comp. Milano ord. 22.990; Comp. Milano pr. 22.000; Comp. Toro ord. 49.490; Comp. Toro pr. 40.250; Cond. Acqua 250; Credit 10.980; Cucirini 3950; Dalmine 280; De Ferrari 4000; Eridania 17.450; Eternit 890; Falk ord. 4020; Falk pr. 4000; Fiat ord. 2038; Fiat pr. 1505; Finmare 69; Finsider 75;

Fiscac 8410; Generalfin 1180; Generali 138.500; Giardini 5030; Cim 4480; Ginori 100; Ifil pr. 4950; Ifil 7000; Ilasa Viola 1930; Imm. Roma 2200; Iniziativa 38.500; Interbanca 36.000; Invest 4810; Isvim 26.510; Italcable 9400; Italcementi 42.500.

Italgas 1170; Italia Ass. 30.000; Italsider 292; La Centrale 6970; L'Ausiliare 10.810; Lepetit or. 42.000; Lepetit pr. 48.190; Linificio 2250; Magneti M. 851; Magona 4305; Marzotto 3000; Mediobanca 135.000; Metall 4560; Mira Lanza 17.500; Mittel 1760; Mondadori pr. 7450; Montedison 176.75.

N.A.I. 210; Nord Milano 2380; Olcese 55; Olivetti or. 3698; Olivetti pr. 2900; Pacchetti 144.50; Pertusola 1325; Perlier 7900; Pirolli 1325; Pirelli e C. 3700; Pirelli S.P.A. 1999; Ras 118.500; Rinascente or. 290; Rinascente pr. 280; Risanamento 15.000; Romana Zuc. or. 10.700; Rotondi 19.490.

Saffa 6950; Sai 29.990; Saron 4240; Sifa 1470; Silos 5900; Sip 1200; Sme 2990; Stampati 25.500; Standa

2900; Stet 1200; Tecnomasio 349; Tosi Franco 34.850; Traffilerie 2800; Un. Manifat. 62.800; Viscosa or. 850; Viscosa pr. 885; Westinghouse 28.900.

Alcuni prezzi: Generali 138.500, 137.800; Fiat 2038, 2030, pr. 1505, 1502; Montedison 176,75, 178,50; Viscosa 850-875; Olivetti 3998, pr. 2900; Toro 49.490; Sai 28.990; Ifil pr. 4950; Burgo 8010.

Le quotazioni informative: dollaro 1194,75 - 1195,25; sterlina 2320 - 2322; fr. francese 208,20 - 208,50; fr. svizzero 584,75 - 585,25; fiorino 448,50 - 448,75; fr. belga 30,40 - 30,42; marco 498,25 - 498,75; scellino 70,54 - 70,56.

La lira continua a cedere sul dollaro

ROMA — La lira continua a cedere terreno su un dollaro che sta recuperando rapidamente le posizioni di qualche settimana fa. All'apertura dei cambi, la valuta statunitense è stata quotata intorno alle 1195,50 - 1196 lire, con un balzo in avanti di oltre dieci lire rispetto alla chiusura di ieri. Secondo gli operatori, il dollaro continua ad essere sostenuto da previsioni di nuovi aumenti del tasso d'interesse negli Stati Uniti, e questo nonostante il cedimento registrato ieri sul mercato per i tassi a breve.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25-6	26-6	Titoli	25-6	26-6
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	48	46	A.F.S. 7% '72 II	51	51
Edil. Scat. 5,50% 68	83	83	" 10% '75 II	55	55
" 5,50% 69	82	82	P.S. Agr. 6% Sp VIII	58	58
" 5% 70	78	78	" 7% II	63	63
" 5% 71	74	74	ICPU vent. 6%	62	65
" 5% 72	72	72	" 7% I	54	54
" 5% 73	76	76	Imi XXVI 8%	54	57
" 5% 74	75	75	" XXXI 7%	61	61
" 5% 75	83	83	" XXXII 7%	62	62
" 10% 77/78	83	83	" XXXIII 7%	53	53
C. Cr. Tes. 18/80	—	—	" XXXIV 7%	59	59
" 18/80	—	—	" XLII 8%	49	50
" 11/28/80	—	—	" 8% 10%	55	55
" 13/81	—	—	Isolamer 7% '71 XIX	67	67
" 15/82	99	99	" 8% XII	90	90
" 17/81	96	97	Torino Aem 5,50% 60	74	74
" 17/82	95	97	" 5,50% 62	79	79
B.T.N. 5,50% 1982	89	89	S. Paolo 5%	85	85
B.T.O. 10% 1981	96	96	" 6% cons.	52	52
" 12% 1982 I	96	96	S. Paolo 8%	52	52
" 12% 1982 II	93	93	" 7%	79	79
" 12% 1983	95	94	" 9%	84	84
" 12% 1984 I	94	94	" O.P. 8% ex 5%	47	47
" 12% 1984 II	84	83	" 8%	50	50
" 12% 1987	80	83	" 7%	68	68
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% '88 II	96	70	Banco Napoli 6%	61	61
" 6% '89 II	94	63	Cr. F. Skelle 6%	75	75
" 7% '73	50	52	Cr. I. Ser. 6% '69	73	73
Enel 7% indiciz.	91	91	" 7% '70	73	73
" 10% '75 II	91	91	C. R. P.P.L.L. 8%	46	46
" 7% ind. II	121	121	M. Paschi 8%	95	95
" 12% '78 I	81	81	F. Piem. V.A. 6%	50	50
" 12% '78 II	81	81	Fiat 5,50% '80	91	91
L.R.I. 6% '84	88	88	Olivetti 5,50% '82 II	—	—
L.R.I. 6% '85	81	81	Catini 5,50% '82	91	91
Autostrade 6% '81	81	81	Visconti 6% '84	56	56
" 8% '89	55	55	Rumicena 5% '82	—	—
" 7% '72	62	62	Città Milano 10% '75	76	75
O.P.P. 6%	42	42	Riv. 5,50%	63	63
" 7%	45	45	Lancia 5,50% '82	—	—
" 8% Auto 75	44	44	Tor. Ser. 5,50%	—	—
" Int. S.L.6% IV	57	57	OBBLIG. CONVERTIBILI		
" Int. S.L.7% IV	50	50	M. Olivetti 12%	330	312
" Anas 5% 66	40	40	M. Sip 7%	75	75
" 7% '72 I	39	42	M. Viscosa 7%	—	—
Autos. 7% II	42	45	Liquigas 7,50% '70	70	70
FF.SS. 6% '81 I	68	68	Int. Stet 7% 73/88	70	70
" 6% '87	62	62	S. Paolo II 12%	196	196

LE AZIONI A TORINO

Titoli	25-6	26-6	Titoli	25-6	26-6	Titoli	25-6	26-6	Titoli	25-6	26-6
ALIMENTARI						FINANZIARI					
Alivar	3900	3900	Elmeti pref.	710	770	Bastogi IRBS	380	375	Gilardini	4900	4900
Eridania	18200	18200	Unicom	20000	19500	Borgoese ord.	9000	9000	Graziano	1890	1890
Florio	370	368	CHIMICI			Borgoese risp.	6750	6750	Olivetti ord.	3710	3710
Imm. Agr. Vitt.	26500	26500	Anic	785	765	Centrale	7150	7150	Olivetti priv.	3120	3120
Romana Zuccheri	—	—	Liquigas ord.	1200	1108	Finsider	70	70	Westinghouse	31000	31000
ASSICURATIVI						MINERARI ED ESTRATTIVI					
C. Ass. Mi ord.	23500	23500	Liquigas risp.	—	—	GSE	4500	4500	Dalmine	250	250
C. Ass. Mi priv.	22000	22000	Mira Lanza	18000	18000	IFI priv.	5100	4950	Fornara	492	500
Comp. Latina ord.	1950	1950	Montedison	196	182	IFI	6950	6900	Italsider	310	310
Comp. Latina priv.	1500	1500	Parametti	1950	2100	Invest	4800	4800	Talco Grafite	29992	29992
Generali	140100	138480	Pierrel	1260	1280	Mittel	1750	1750	TESSILI		
RAS	130980	128000	Rumicena	—	—	Pirelli & C.	3550	3550	Cantoni	11000	11000
SAI	34800	29000	Saia ord.	7005	7000	Pirelli S.p.A.	1870	1870	Fiscat	8400	8400
Toro Ass. ord.	51000	50500	Saia risp.	6750	6750	SAROM	3900	3900	Sinla Visc. ord.	880	1000
Toro Ass. priv.	48000	43000	SALAG	1840	1450	SME	2800	2800	Sinla Visc. priv.	900	900
BANCARI						SIFA	4300	4300	DIVERSI		
B. Comm. Italiana	87000	88000	Schiapparelli	1550	1540	STET	1225	1245	Acqua Potabili	2950	2950
Banco di Roma	83500	83000	COMMERCIO			IMMOBILIARI			CIGA	13600	14200
Credito Italiano	10900	10000	Rinascente ord.	302	293	B.I.I. ord.	1150	1150	CIR	14500	14300
Interbanc priv.	37000	36000	Rinascente priv.	265	265	B.I.I. priv.	1200	1200	Pacchetti	150	150
Mediobanca	138000	133000	Silos Genova	5800	5800	Condotte Acqua	255	255	OBBLIG. CONVERTIBILI		
CARTARI - EDITOR.						Gen. Imm. Sogena	408	405	B.I.I. 7% 73/88	—	—
Burgo ord.	7700	7700	Alitalia priv.	1675	1675	ISVIM	2180	2180	GM 6% 73/88	—	—
Burgo priv.	8000	8000	Autos. To-Mi	4750	4750	I.P.I.	3500	3500	M.C. Er. 7% 73/88	N.T.	N.T.
Carl. Ital. Riunita	143	143	Nalcabo	9700	9400	ISVIM	27300	27300	M.S. Visc. 7% 73/88	N.T.	N.T.
CEMENTI - CERAMICHE						Risen. Napoli	16500	16500	M.S. Spr. 7% 73/88	N.T.	N.T.
Pozzi Ginori ord.	100	105	SP	1210	1210	MECCANICI - AUTOM.			M. Mont. 7% 73/88	N.T.	N.T.
Pozzi Ginori risp.	175	185	Torino Nord	44	45	Castagnetti	1150	1150	M. Oliv. 12% 73/88	N.T.	N.T.
Eternit ord.	850	850	ELETTROTEC.			FIAT ord.	2120	—	Mira L. 12% 77/82	N.T.	N.T.
ELETROTEC.						IRI Stet 7% 73/88	1500	—	—	N.T.	N.T.
M. Marelli	900	900	M. Marelli	—	—						
E. Marelli	—	—	E. Marelli	—	—						

Si segnalano anche incendi d'auto e aumento della droga

A Vercelli cresce la delinquenza Rapine e scippi perfino in Duomo

VERCELLI — Vercelli non è più una città tranquilla. Ai piccoli e poco frequenti episodi di delinquenza (per lo più furti in appartamento e sulle auto) che si registravano sino a poco tempo fa, si stanno sostituendo fatti ben più gravi.

Sono soprattutto le sere e le notti a non essere più serene. Tutto è incominciato con un'allarmante serie di incendi di auto, tutti di natura dolosa. Un isolato piemontese, oppure una banda di teppisti, hanno dato fuoco nel giro di poche ore a tre auto, due in pieno centro storico. Una «500» è addirittura esplosa ed il boato ha interrotto bruscamente il sonno di un intero quartiere.

Qualche notte dopo un orfice e la moglie che stavano tornando a casa sono stati aggrediti sulla soglia della loro abitazione da tre banditi, armati e mascherati. L'orfice ha reagito, i tre sono scappati.

Un fatto analogo era avvenuto poco tempo prima alla periferia di Vercelli, sulla statale per Novara. Un bandito solitario (anche in quel caso nervoso e addirittura impaurito) ha tentato di rapinare il gestore di un impianto di benzina. L'uomo si è avventato contro il suo assalitore ed è riuscito a metterlo in fuga. Ma queste imprese non sono prerogative delle notti vercellesi. Rapinatori e ladri agiscono anche in pieno giorno ed in luoghi insospettabili.

In viale Garibaldi, l'altro pomeriggio, una donna stava

conversando con alcune amiche: si è avvicinato un giovane e le ha strappato dal collo due catenine d'oro. Prima che qualcuno potesse intervenire, l'aggressore è saltato sulla moto guidata da un complice e si è allontanato a tutta velocità.

Per finire, una donna di 87 anni è stata derubata in Duomo.

L'anziana signora stava assistendo ad una funzione pomeridiana. E' entrato un uomo sui 50 anni, distinto ed elegante. Ha finto di raccogliersi in preghiera ed invece all'improvviso ha afferrato

la borsa che la donna aveva posato sul banco. Poi è scappato a piedi in mezzo a numerosi fedeli sbalorditi.

Infine c'è da segnalare il dilagare delle tossicodipendenze. I giardini pubblici e di parco Camana sono diventati un punto fisso di ritrovo di giovani drogati. Durante le pulizie periodiche non si contano le siringhe che vengono ritrovate. Un bambino — il particolare è stato reso noto l'altro giorno — ne ha trovata una e si è punto procurandosi una grave forma di epatite.

Enrica De Maria

Piazza di Alba va in appalto

ALBA — (g.f.) L'amministrazione comunale di Alba ha indetto una gara di appalto per la sistemazione della piazza Cristo Re. Spesa prevista, 215 milioni. La sistemazione di questa piazza, venuta a trovarsi in centro con lo sviluppo della città, era attesa e sollecitata da tempo. E' ancora in sterzo e piena di buche.

Ma la degenza potrebbe protrarsi

Il Papa in ospedale ancora 2 settimane

ROMA — La degenza del Papa al «Gemelli» si presenta non breve: vi resterà almeno due settimane ancora. Egli ha avuto ieri sera un ritorno di febbre all'ultima rilevazione della temperatura, con alcuni decimi sopra i 38 gradi, ma i sanitari del «Gemelli» che lo hanno in cura affermano che il fatto non è preoccupante, poiché rialzi di febbre anche dopo giorni senza temperatura rientrano nel quadro clinico del virus del quale il paziente è affetto.

Proprio ieri avevano parlato di «prudente ottimismo», consapevoli del fatto

che il «citomegalovirus», del quale hanno accertato il decorso «benigno», presenta nel tempo vari e non prevedibili ritorni di febbre, anche dopo molti giorni senza temperatura.

E' per questo che i sanitari non possono fissare la data della nuova operazione per rimettere a posto le ultime vie intestinali; non si può operare se non passa un periodo rassicurante senza febbre, che si ritiene di almeno due settimane. Però, se la febbre torna, occorrerà attendere altre settimane, e forse anche un mese, prima della operazione conclusiva.

Percentuale di frequenza superiore a Torino, Milano, Bologna

Record per i corsi «150 ore» in provincia di Alessandria

ALESSANDRIA — Per la prima volta in provincia di Alessandria si sono tenuti — e sono giunti ora a conclusione — corsi statali per adulti che vogliono conseguire la licenza elementare. Questa prima esperienza ha avuto un bilancio positivo, in quanto i sette corsi organizzati sono percentualmente superiori a quelli che hanno funzionato a Torino, Milano, Bologna, Firenze, Napoli.

«La nostra zona — dicono i responsabili del Coordinamento 150 ore Cgil - Cisl - Uil — non raccoglie più adulti analfabeti che le altre province. Piuttosto l'organizzazione scolastica, i sindacati della scuola e quelli delle altre categorie di lavoratori, si mostrano più sensibili alla problematica dell'analfabetismo».

Temperatura ore 13 a Torino: +21 - ieri max +24 min +15

SITUAZIONE: TEMPO PREVISI-
STO: su tutte le regioni prevalenza
di cielo nuvoloso con precipita-
zioni sparse anche temporalesche
più probabili al Centro-Nord e nelle
ore pomeridiane. **TEMPERATURA:**
in lieve aumento le minime, pres-
soché stazionarie le massime.
VENTI: deboli meridionali. **MARI:**
mosci, specie quelli al Meridione.

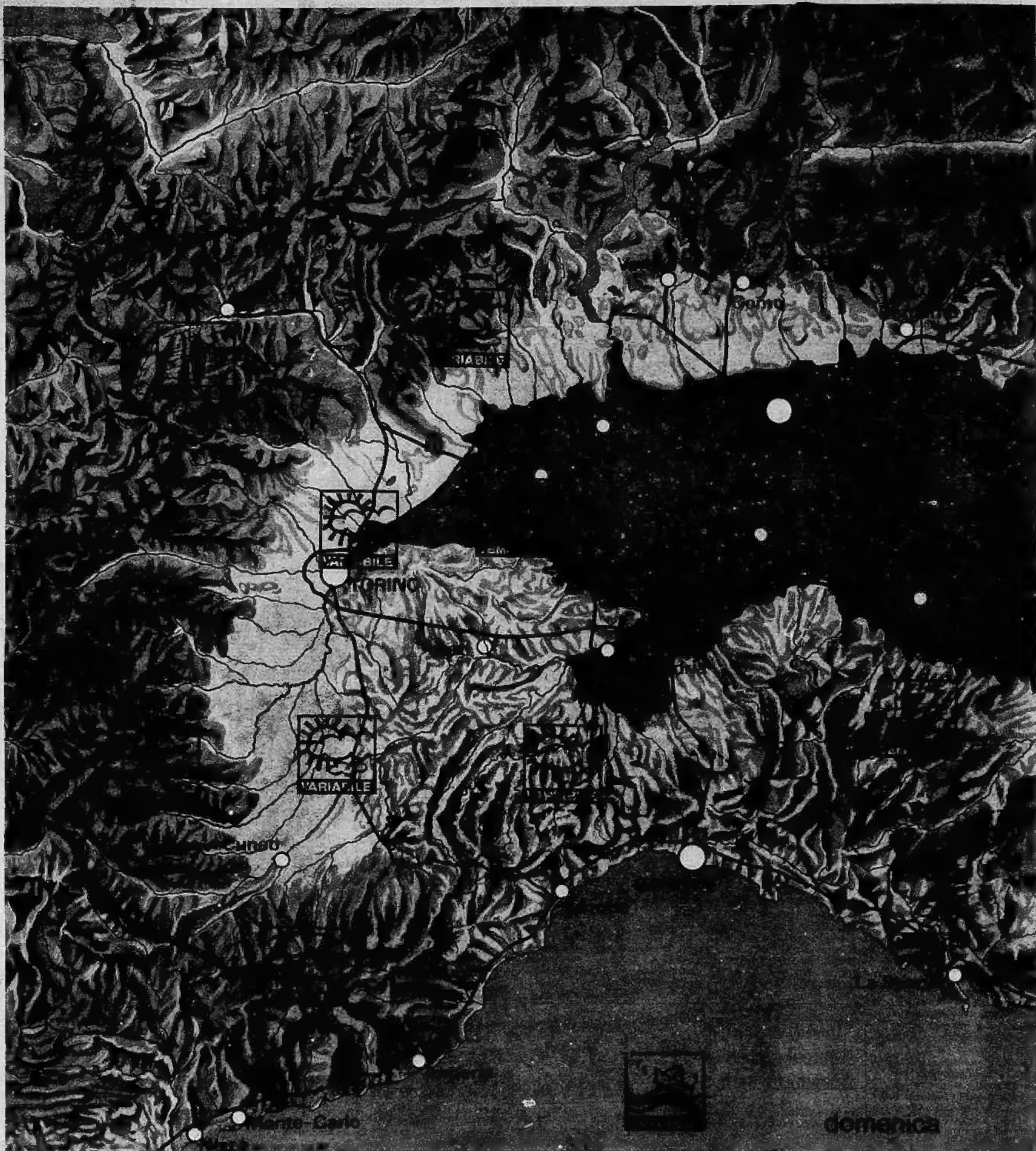
In Italia

Brescia	+14	+23
Como	+16	+24
Lecco	+16	+25
Monza	+13	+27
Firenze	+13	+27
Bologna	+15	+25
Roma	+16	+25
Napoli	+14	+24
Reggio C.	+19	+25
Palermo	+21	+23

Aosta	+8	+18
Alba	+19	+21
Assi	+20	+22
Cuneo	+10	+17
Novara	+15	+25
Vercelli	+14	+18
Biella	+15	+21
Genova	+18	+22
Imperia	+18	+25
Savona	+18	+24

all'estero

Atene	+22	+35	Londra	+11	+16
Belgrado	+20	+23	Madrid	+13	+27
Belgrado	+15	+26	Montreal	+10	+22
Berlino	+12	+18	Mosca	+17	+32
Bruxelles	+10	+17	New York	+19	+26
Il Cairo	+19	+33	Parigi	+14	+21
Ginevra	+8	+21	Stoccolma	+14	+18
Helsinki	+11	+18	Sydney	+9	+16
Lisbona	+15	+29	Tokyo	+19	+25
			Vienna	+12	+16



CHE TEMPO FARA': LA MAGLIA PESANTE!

Malgrado l'estate meteorologica sia cominciata da quasi un mese, ad eccezione di una settimana di caldo torrido, le condizioni del tempo hanno continuato a portarci una spiccata variabilità, con nubi e schiarite, temporali e piogge. Nessuna regione è sfuggita e persino la Sicilia, tradizionalmente calda ed assolata, ha dovuto subire, sin da ieri, la stessa sorte. Chi è già partito per le vacanze non ha davvero scelto un buon periodo. Pochi sa-

ranno peraltro i mutamenti a breve termine. Dovremo prepararci, se non al freddo, ad accettare questo tempo incerto ancora per alcuni giorni. Sul Mediterraneo occidentale continuano infatti ad affluire correnti da settentrione; si mantiene attiva una configurazione ciclonica che poco lascia sperare. Certo, essendo in giugno, le precipitazioni dovrebbero presentarsi di breve durata, come avviene normalmente in questo periodo dell'an-

no, ma le carte elaborate nei centri meteorologici, ci mettono davanti una situazione quanto meno autunnale. Alle quote più alte persiste a lungo un flusso da sud-ovest e ciò comporterà, l'arrivo di aria molto umida, con cielo in prevalenza grigio. E' inutile, a questo punto, parlare separatamente dell'evoluzione meteorologica per oggi, per domani e per dopodomani. Non solo su Val d'Aosta, Piemonte, Liguria e Lombardia, le

regioni che ci interessano più da vicino, ma un po' su tutta l'Italia, potremo contare forse su qualche temporanea schiarita nel corso della notte o della prima mattinata, ma per il resto, continuerà questa nuvolosità variabile, accompagnata da piogge sparse e da manifestazioni temporalesche. L'unico lato positivo, al quale si è già accennato, consisterà in valori stazionari della temperatura. Carlo Rodi